في الجزيرة اليوم
(ضيف الجزيرة)
(مرايا)
(قراءة في مكتبة)

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ ـ ٤ الحمل ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٤ آذار (مارس) ١٩٨٩م ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦٠٢١.
٢٠ صفحة | ريـال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 17 / 8 / 1409H.- 4 AL- hamal 1367H. SH- 24 / 3 / 1989G. NO. 6021.

تنفيذاً لتوجيهات واهتمامات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

١٦٠٠ مليون ريال لمشاريع النهضة التعليمية في منطقة عسير

معهد التربية الفكرية للبنين والبنات بأبها أحد أهم المشاريع التعليمية التربوية تحت التنفيذ

ابها/ مكتب الجزيرة/ صالح الحمادي.

تحظى منطقة عسير باهتمام مميز من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ـ حفظهما الله ـ خاصة في مجال التعليم بهدف رفع معدل الانتاج العلمي لأبناء هذا الجزء الغالي من بلادنا والتي تشهد طفرة انمائية ونهضة حضارية اصبحت محل تقدير واعجاب العالم حولنا.

وذكر لـ (الجزيرة) الدكتور حمد محمد الشغرود مدير التعليم بأبها بأنه تم تنفيذ العديد من المشاريع التعليمية بمنطقة عسير وقد بلغت قيمة المشاريع المنفذة الى نهاية العام الماضي ١٤٠٨هـ [١٦٠١،٨١٦،٧٩٦،٠٣ ريال] بليونا وستمائة وواحد مليون وثمانمائة وستة عشر الفا وسبعمائة وستة وتسعين ريالا وثلاث هللات.

(البقية ص ١٨)

بيان من الديوان الملكي

خادم الحرمين الشريفين يبدأ غداً زيارة رسمية للعراق بدعوة من الرئيس صدام

بيان من الديوان الملكي..
بمشيئة الله تعالى ورعايته سيقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ابتداء من يوم السبت القادم الموافق للثامن عشر من شهر شعبان لعام الف وأربعمائة وتسعة بزيارة رسمية للجمهورية العراقية الشقيقة استجابة للدعوة الكريمة التي تلقاها من أخيه صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته وأمده بعونه وتوفيقه لكل ما يحبه ويرضاه.

حكومة المجاهدين عقدت اجتماعاً مطولاً في بشاور ولم تعلن مداولاته

واشنطن رفضت طلباً لحكومة نجيب الله بإعادة فتح سفارتها في كابول

وكالة (تاس) السوفياتية تعترف بقيام المجاهدين بالسيطرة على جميع الطرق التي تربط كابول بمدن الأقاليم

العواصم ـ الوكالات ـ نيويورك ـ د. مصطفى عزيز.

علمت (الجزيرة) من مصادر دبلوماسية مطلعة ان الادارة الامريكية رفضت امس طلبا تقدمت به حكومة العميل نجيب الله في افغانستان لاعادة فتح سفارتها في كابول لان وجود قناة دبلوماسية امريكية ضرورة ملحة لنجاح اية مفاوضات حول السلام في افغانستان بين الاطراف المعنية والمهتمة.

وكما اشارت (الجزيرة) من قبل فان واشنطن تستعد تجاوبا مع

(البقية ص ١٨)

اجتماع مغلق بين دي كويلار ومندوبي الدول الخمس الكبرى

استعرض الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال اجتماع مع ممثلي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في نيويورك الليلة الماضية اخر تطورات الاوضاع بشأن وقف اطلاق النار بين ايران والعراق بالاضافة الى امريكا الوسطى وناميبيا.

واوضح متحدث باسم الامم المتحدة طبقا لـ «واس» ان دي كويلار طلب اجتماعا مغلقا مع ممثلي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وانجلترا لاطلاعهم والتشاور معهم حول أخر تطورات القضايا التي تهم الامم المتحدة.

ردا على برقية تلقاها من معاليه

سمو ولي العهد يشكر وزير الحج والأوقاف وجميع المشاركين في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ولكافة المشاركين في المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي عقدت في مكة المكرمة في الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٩/٦/٢٥هـ على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

(البقية ص ١٨)

شيفاردنادزه يقترح استفتاءات حول السياسة الخارجية السوفيتية

اقترح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في مقابلة نشرتها امس صحيفة «ازفستيا» اجراء جلسات مفتوحة ومغلقة في البرلمان المقبل لمسئولين من وزارته وكذلك اجراء استفتاءات شعبية حول مشاكل

(البقية ص ١٨)

في برقيتين للرئيس غلام

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يهنئان بذكرى اليوم الوطني لباكستان

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الباكستان.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني واخلص الاماني راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب الباكستان الشقيق التقدم

(البقية ص ١٨)



التعاون القائم بيننا وبين الاردن والعراق ومصر تعاون قديم

علي عبدالله صالح: مجلس التعاون العربي انشىء وله خلفية ولم يكن وليد يومه

قال رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان مجلس التعاون العربي انشىء وله خلفية ولم يكن وليد يومه وذلك من خلال التعاون القائم والثنائي بيننا وبين الاردن والعراق ومصر.

واضاف الرئيس اليمني في كلمة له في محافظة اب نقلها راديو صنعاء امس قائلا ان التعاون الذي كان قائما بيننا وبين مصر تعاون قديم منذ قيام الثورة اليمنية فجميعنا يعلم ان الشعب المصري وقف الى جانب الثورة اليمنية جنبا الى جنب ودافع عنها بجيشه من عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٦٧.

وقال لقد كان الشعب المصري الشقيق يقدم لنا قوافل من الشهداء دفاعا عن الثورة وهذا تعاون كبير ورصيد لشعب مصر في قلوبنا جميعا فكلنا اليمنيين نحترم هذا الموقف الاخوي والايجابي والجيد من قبل جمهورية مصر العربية.

واشار الى ان التعاون بين بلاده والاردن قائم في المجال الفني والاقتصادي منذ فترة.

(البقية ص ١٨)

اجتماع نفطي خليجي يعقد غداً بالمنامة

يعقد بالمنامة يوم غد الاجتماع السابع للجنة مسئولي التكرير بشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيناقش المشتركون في اجتماعهم على مدى يومين كما ذكرت وكالة انباء الخليج مشروع تصنيع قطع الغيار الهامة وكثرة الاستعمال في مصافي البترول الى جانب بحث تحسين نوعية التصفية وتطورات العمل وبناء قاعدة المعلومات النفطية.

قمة عربية استثنائية في يونيو القادم

ذكرت أنباء صحفية في الدوحة نقلتها «ق.ن.أ» امس ان تحركات عربية مكثفة تجري حاليا لبحث امكانية عقد قمة عربية استثنائية خلال شهر يونيو المقبل بالمغرب لمناقشة تطورات

(البقية ص ١٨)

ضمن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

٣٠ مستشفى بتكلفة ٦٢٠٠ مليون ريال وتنفيذ ١١١ مركزا صحيا

الرياض ـ عبد الرحمن المصيبيح.

تولي حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبد الله ابن عبد العزيز اهتماما كبيرا في سبيل خدمة وراحة المواطن وفي اطار هذا الحرص والاهتمام يحظى القطاع الصحي باهتمام خاص ومستمر مما جعل هذا القطاع يحقق تطورا كبيرا وانجازات عظيمة. من خلال هذه القطاعات والمرافق الصحية الكبيرة. والقدرات الوطنية المؤهلة حيث اعتمدت وزارة الصحة خطة طموحة لتعميم ونشر الخدمات الصحية في كل مدن وقرى وهجر المملكة وقامت بانشاء العديد من المستشفيات والمراكز الصحية.

وفي حديث خاص ادلى به لـ (الجزيرة) المهندس محمد عبد الله القويحص مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة قال: انه خلال الخمس السنوات الماضية ١٤٠٤/١٤٠٩هـ تم تنفيذ وتجهيز واستلام وتشغيل ٣٠ مستشفى جديدا وقد بلغت تكلفتها

(البقية ص ١٨)
(طالع التفاصيل بالداخل)

ارشاد يجري محادثات مع ميتران في باريس

استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اول امس في باريس الرئيس محمد حسين ارشاد رئيس بنجلاديش لدى بداية زيارة رسمية يقوم بها لفرنسا تستغرق يومين.

ويأتي في صدارة قائمة الموضوعات المقرر ان يناقشها الرئيس ارشاد مع ميتران ورئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار ورولان دوما وزير الخارجية مشروع كبير لحماية بنجلاديش من الفيضانات التي تغطي بانتظام معظم اراضي الدولة التي تقع في جنوب شرق اسيا.

معاملة مواطني مجلس التعاون في البحرين كالمواطنين

قررت دولة البحرين معاملة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج المقيمين على ارضها او الزائرين لها معاملة مواطنيها من حيث الاستفادة من الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.

تاجيل مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية لما بعد رمضان

علمت وكالة الانباء القطرية ان مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشر الذي كان مقررا عقده في مسقط يوم الاحد القادم قد تأجل الى ما بعد شهر رمضان المبارك.

ويتم خلال المؤتمر مناقشة تقرير حول تنفيذ قرارات المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجنة الخبراء حول المؤسسات والاجهزة الاعلامية الخليجية المشتركة.

غورباتشيوف في كوبا من ٢ الى ٥ ابريل القادم

اعلنت امس وكالة الانباء الكويتية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف سيقوم بزيارة رسمية الى كوبا بين الثاني والخامس من نيسان/ ابريل المقبل.

وكانت زيارة غورباتشيوف مقررة في كانون الأول/ ديسمبر الماضي لكنها تأجلت بسبب وقوع الزلزال في ارمينيا السوفيتية.

لمدة ٥ دقائق تبادل اعضاء الوفدين كلمات المجاملة والمصافحة

المراقبون يشهدون بنجاح الجولة الثانية للحوار الفلسطيني الامريكي بتونس

تونس ـ مكتب الجزيرة.

اجمع الملاحظون في تونس على القول بأن الجولة الثانية من الحوار الفلسطيني الامريكي كانت ناجحة اذ انها تطرقت لاول مرة الى المسائل الجوهرية وتخص اجراءات المفاوضات بين الاطراف المعنية بأزمة الشرق الاوسط.

ويؤكد الملاحظون هنا انه ظهر اختلاف في وجهات النظر وهذا ليس عقبة كأداء اذ ان المهم في هذه المرحلة هو طرح هذه المسائل لمناقشتها وهذا ما تم فعلا وقد ذكر رئيس الوفد الفلسطيني ان المهم هو مواصلة الحوار وتطويره وصولا الى المؤتمر الدولي للسلام. ولم يخف السيد عبد ربه ان اجواء اللقاء الثاني مع الامريكيين كانت متقدمة لان الحوار تطرق الى المسائل الجوهرية.

(البقية ص ١٨)

حدث وصورة

□ تشيربورج ـ فرنسا ـ أ ب
□ اثنان من البحارة على سطح كاسحة الالغام اوريون التابعة للبحرية الفرنسية يقومان بوضع كاميرا ذاتية الدفع مجهزة بكاسحة الغام وذلك لاكتشاف موقع حاوية (لندين) التي كانت تحمل مبيدات حشرية وغرقت على عمق ١٨٠ مترا بالقرب من ميناء تشيربورج □

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ - ٤ الحمل ١٣٦٧هـ ش - ٢٤ آذار (مارس) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٢١

Friday, 17/8/1409H.- 4, AL-Hamal 1367H. SH. 24/3/1989G.- No. 6021

العالم في ٢٤ ساعة

الملك الحسن الثاني يستقبل وزير الدفاع الاسباني

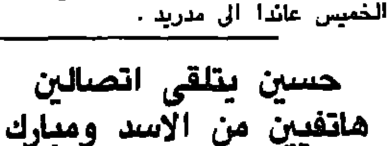
الرباط : ا ف ب .. اعلن رسميا في الرباط ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني استقبل امس في مراكش وزير الدفاع الاسباني نارسيس سيرا الذي يقوم (بزيارة خاصة) منذ الاثنين الماضي الى المغرب . الا انه لم يتم الكشف عن مضمون هذا الاجتماع .

وكان الوزير الاسباني التقى يوم الثلاثاء الماضي الامين العام لادارة الدفاع الوطني المغربي الفريق محمد اشاهبار .

وقال مصدر مطلع في الرباط ان اللقاء تناول بصورة خاصة امكان التعاون بين البلدين في مجال صناعة الاسلحة وتبادل الخبرات بين الكليتين العسكريتين المغربية والاسبانية اضافة الى تنظيم مناورات بحرية مشتركة .

هذا وقد غادر الوزير الاسباني امس الخميس عائدا الى مدريد .

حسين يتلقى اتصالين هاتفيين من الاسد ومبارك



عمان : ق ن ا ... تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا من الرئيس السوري حافظ الاسد تم خلاله تبادل الاراء بين الزعيمين .

وكان الملك حسين قد تلقى اتصالا مماثلا ليلة امس من الرئيس المصري حسني مبارك .

الرئيس العراقي يستقبل وزيرا في حكومة عون

بغـداد : ا ف ب ... ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل مساء أول امس في بغداد العقيد عصام ابوجمره نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد في حكومة العسكريين المسيحيين التي يرأسها العماد ميشال عون .

واضافت الوكالة ان العميد ابو جمره اعرب خلال الاجتماع عن ارتياحه ازاء مواقف (العراق المبدئية) من بلاده وكذلك ازاء (المساعي المستمرة للحفاظ على وحدة لبنان وعروبته) .

ومن جهة اخرى تطرق ابوجمره مع الرئيس العراقي الى الوضع في لبنان والعلاقات (الاخوية) بين البلدين .

ويذكر ان العراق هو البلد العربي الوحيد الذي اكد علنا دعمه لحكومة العسكريين المسيحيين التي تتنافس السلطة مع حكومة سليم الحص التي تدعمها سوريا .

بوش يهنىء كريستياني بفوزه في الانتخابات الرئاسية

واشنطن : ا ف ب ... هنأ الرئيس جورج بوش امس الفريدو كريستياني الذي فاز في الانتخابات الرئاسية في السلفادور واكد له ان الولايات المتحدة ستستمر في التعاون مع السلفادور طالما ان هذا (البلد مستمر في طريق الديموقراطية واحترام حقوق الانسان) .

واوضح الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر في بيان ان بوش دعا خلال اتصال هاتفي كريستياني الذي كان مرشح حزب اليمين المتطرف في الانتخابات الى زيارة واشنطن (في وقت قريب) .

وقال البيان (ان الولايات المتحدة تلتزم الدفاع عن الديموقراطية وحقوق الانسان في السلفادور وطالما ان السلفادور مستمرة على هذه الطريق فان الولايات المتحدة ستبقى حليفها القوي .

وحسب البيت الابيض فان كريستياني اكد التزامه احترام حقوق الانسان في السلفادور .

مصر سترسل علماء دين الى الاتحاد السوفيتي

القاهرة : ا ف ب ... ذكرت صحيفة الجمهورية المصرية ان وزير الاوقاف محمد علي محجوب وعد مفتي الاتحاد السوفيتي سلمان موسى بارسال علماء دين الى الاتحاد السوفيتي خلال اجتماع عقداه صباح امس الاول في القاهرة .

ومن جهة اخرى تم اتفاق مبدئي لاستقبال طلاب سوفيت في الفقه الاسلامي في جامعات مصر .

يذكر ان جامعة الازهر في القاهرة هي اقدم الجامعات الاسلامية السنية في العالم .

عودة وزير الداخلية الكويتي لبلاده

الكويت : ق ن ا .. عاد الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتي مساء اول امس قادما من مسقط بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت عدة ايام بدعوة من نظيره العماني السيد بدر بن سعود بن حارب .

واشاد الشيخ سالم الصباح لدى عودته بالنتائج التي اسفرت عنها الزيارة وقال ان المحادثات التي اجراها مع نظيره العماني تركزت على بحث اسس التعاون الامني بين البلدين وعلى مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى مستوى وزراء الداخلية العرب .

اتفاقات السلام في انجولا وناميبيا تمضي في طريقها

هافانا : رويتر .. قال مندوبون عن كوبا وانجولا وجنوب افريقيا ان اتفاقات السلام في انجولا وناميبيا التي وقعتها الدول الثلاث تمضي في طريقها الصحيح .

وشدد بيان في ختام اجتماع استغرق ثلاثة ايام اعمال اللجنة المشتركة التي تراقب تنفيذ الاتفاقات الثلاثية على (الروح البناءة) التي سادت وأدت الى اتفاق على تبادل أسرى الحرب في افريقيا الجنوبية .

والاجتماع الذي عقد في هافانا هو اخر اجتماع قبل اول ابريل نيسان المقبل موعد بدء تنفيذ خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا .

وقال رئيس وفد جنوب افريقيا العنصرية في اللجنة نيل فان هيردن للصحفيين (عملية السلام برمتها تمضي قدما ولاتوجد عقبات) .

اجتماع بين القليبي ووزير الاقتصاد الالماني الغربي

تونس : و ا س .. اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الليلة الماضية ووزير التعاون الاقتصادي في المانيا الاتحادية هانس كلاون الذي يزور تونس حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض مختلف مجالات التعاون في سبيل التنمية الاقتصادية بين الدول العربية والمانيا وسبل تعزيزها وكذلك امكانية التنسيق في مجالات التدريب والتخطيط الاقتصادي بين المانيا والاجهزة المختصة بالجامعة العربية في اطار الافاق المفتوحة على سنة ١٩٩٢م عندما يبدأ الفضاء الاقتصادي الاوروبي الموحد .

كما تناول الاجتماع بين السيد الشاذلي القليبي والسيد هانس كلاون اخر تطورات قضية الشعب الفلسطيني في ضوء الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة والجهود الدبلوماسية المبذولة لحمل اسرائيل على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

حزب أرينا هو الفائز الرسمي في انتخابات السلفادور

سان سلفادور : د ب أ .. اعلنت امس لجنة الانتخابات الحكومية في السلفادور فوز حزب ارينا اليميني المتطرف في الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم الاحد الماضي .

وصرح ريكاردو بيردومو رئيس اللجنة ان مرشح حزب ارينا الفريدو كريستياني (٤١ عاما) فاز بالانتخابات بأغلبية مطلقة . ولم تصدر الاحصاءات الدقيقة لعملية التصويت .

الضحايا ٢٧ بحارا امريكيا

وفد أمريكي في بغداد لبحث تعويضات لأسر ضحايا «ستارك»

واشنطن/رويتر - قالت الولايات المتحدة امس انها ارسلت وفدا على مستوى عال الى العراق لحث بغداد على دفع التعويضات التي وعدت بتقديمها الى اسر ٢٧ بحارا امريكيا قتلوا في الهجوم الذي تعرضت له الفرقاطة ستارك عام ١٩٨٧م.

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الوفد يرأسه ابراهام صوفاير المستشار القانوني للوزارة وانه سيحاول اقناع العراقيين بدفع التعويضات التي تطالب بها واشنطن لاسر الضحايا.

وكانت طائرة حربية عراقية قد اطلقت صاروخين على الفرقاطة ستارك في الخليج في ١٧ مايو ايار عام ١٩٨٧م فقتلت ٢٧ بحارا.. ووعدت حكومة بغداد بدفع تعويضات الى أسر القتلى.

وقد قدمت حكومة الولايات المتحدة مطالبها في ابريل نيسان الماضي وطلبت من العراق دفع ٨٠٠,٠٠٠ دولار لأسرة كل قتيل وهو ما يعني تعويضا اجماليا قدره حوالي ٣٠ مليون دولار.

ولم يرسل العراق أي أموال منذ ذلك الوقت رغم نداءات وجهتها وزارة الخارجية الامريكية الى وزارة الخارجية العراقية.

تشتريها شركة الخطوط الجوية الامريكية

صفقة طائرات ضخمة تصل قيمتها الى بلايين الدولارات

اعلن امس روبرت كراندال رئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية الامريكية (امريكان ايرلاينز) ان الشركة ستشتري ١٥٠ طائرة من طراز (فوكر) الهولندية و ٣٥ طائرة من طراز بوينج الامريكية في صفقة تكلف بلايين الدولارات لتحديث اسطول الشركة من الطائرات خلال التسعينات.

فقد تقدمت شركة الخطوط الجوية الامريكية بطلبات لشراء (٧٥) طائرة فوكر مع احتمال شراء ٧٥ طائرة أخرى من نفس الطراز بثمن يصل الى ٣,٠٩ بليون دولار. وطلبت كذلك شراء ٢٥ طائرة من طراز بوينج ٧٥٧ - ٢٠٠ وعشر طائرات من طراز بوينج ٧٦٧ - ٣٠٠.

وقد رفض كراندال الكشف عن ثمن صفقة طايرات البوينج.

ويذكر ان قرار شراء طائرات الفوكر من شركة فوكر الهولندية للطائرات يمثل نجاحا كبيرا لتلك الشركة الهولندية في الاسواق الامريكية.

بعد ثلاثة أسابيع من اعلان الطوارىء

السلطات اليوغسلافية توجه تحذيرا الى المضربين الألبان في كوسوفو



بلغراد/ا ف ب - افادت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان قيادة رابطة الشيوعيين في كوسوفو وجهت امس تحذيرا الى المضربين الالبان الذين يقاومون الاجراءات الخاصة التي اقرتها السلطات اليوغسلافية منذ ٢٧ شباط/ فبراير الماضي.

وبعد اكثر من ثلاثة أسابيع على اقرار حالة الطوارىء في كوسوفو لا يزال السكان الالبان الذين يشكلون تسعين بالمائة من سكان الاقليم يظهرون عبر الاضراب معارضتهم لاعادة النظر بالدستور الذي يهدف الى فرض سيطرة أوسع للصرب على هذا الاقليم الذي يتمتع بحكم ذاتي واسع.

وشددت رابطة الشيوعيين في كوسوفو في بيانها ان القوى التقسيمية والوطنية التي لا تتراجع امام شيء - للوصول الى اهدافها - تستفيد من الاضرابات التي تجرى.

هذا وقد اجتمع برلمان كوسوفو امس الخميس وأعطى موافقته المبدئية على مراجعة دستور الصرب الذي تعارضه بشدة غالبية اليوغسلاف الالبانيين الذين يعتبرون ا انه يحرمهم من الحقوق الوطنية التي يتمتعون بها الآن.

ثلاث سيدات في الحكومة الباكستانية

اسلام اباد : ق ن ا ... تم تعيين السيدة نصرت بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني الحاكم ووالدة السيدة بينازير بوتو رئيسة الوزراء بالاضافة الى سيدتين اخريين كوزيرات في الحكومة الباكستانية .

وجاء في بيان رسمي صدر الليلة الماضية ان السيدتين الاخريين هما شاه نواز وزير علي وريحانه سارور .. ولن تسند للسيدات الثلاث حقائب وزارية .

في بيان فرنسي سوري مشترك

ميتران والشرع .. يؤكدان على حرص بلديهما على وحدة شعب وتراب لبنان

اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أول أمس في قصر الاليزية مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي يزور باريس حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث تطورات الوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى تطورات الأوضاع اللبنانية.

وعقب الاجتماع اصدر قصر الاليزية بيانا أكدت فيه فرنسا حرصها على الحفاظ على الحوار مع كل الدول التي تتمتع بدور في المنطقة.

وأوضح البيان ان فرنسا مصممة على تقديم الدعم الكامل لكافة الجهود التي تبذل من أجل وحدة وسلامة واستقلال لبنان.

وأضاف البيان طبقا لوكالة الصحافة الفرنسية ان ميتران وجه رسالة الى الرئيس السوري حافظ الأسد حول الوضع في لبنان.

هذا وقد عقد وزير الخارجية السوري اجتماعا بعد ذلك مع وزير الخارجية الفرنسي رولاند دوما أمس.

في ذكرى يومها الوطني امس

باكستان تعرض مجموعة من صواريخها في عرض عسكري امام العسكريين الاجانب

عرضت باكستان امس الخميس مجموعة من الصواريخ التي قام جيشها بتطويرها خلال عرض عسكري اقيم بمناسبة الاحتفال بيومها القومي وحضره عدد من القادة العسكريين الاجانب.

وكان الجنرال ميرزا اسلام بيج قائد الجيش - طبقا لـ د.ب.أ- امس قد كشف النقاب عن هذه الصواريخ وهي من طراز هاتف ارض/ ارض وانزا ارض/ جو وكازيب المضادة للدبابات لاول مرة خلال شهر كانون الثاني يناير الماضي بعد ان قامت موسكو بتسليم عدد من الصواريخ من طراز سكود ارض ارض الذي يبلغ مداه ثلاثمائة كيلومتر لنظام حكم الرئيس العميل نجيب الله الذي يواجه مقاومة من المجاهدين تهدف لاسقاط نظامه العميل.

وقد قامت باكستان بتطوير طرازين من الصواريخ هاتف يبلغ طول مداهما ٨٠ كيلومترا و ٣٠٠ متر، والجدير بالذكر ان اقصى مدى للصواريخ انزا ارض/ جو الموجودة لدى باكستان يبلغ ٤٢٠٠ متر كما انه من الممكن ايضا ان يتم اطلاقه من على الكتف.

وقد حضر هذا العرض العسكري عدد من جنرالات الجيش من كل من ماليزيا وتركيا والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والصين والبريجادير جنرال منصور ستاري قائد القوات الجوية الايرانية الى جانب الرئيس الباكستاني

في شهادتها أمام المحكمة

سكرتيرة اوليفر نورث السابقة تعترف بأنها زورت وثائق سرية

واشنطن/ا ف ب - صرحت فاون هول السكرتيرة السابقة لاوليفر نورث المساعد السابق لمستشار الرئيس الامريكي لشئون الأمن القومي امس في واشنطن انها لم تتورع ابدا عن تزوير او تمزيق وثائق سرية لانها كانت تثق تماما باوليفر نورث.

واوضحت هول التي كانت النجم النسائي في فضيحة ايران غيت خلال جلسة لمحاكمة اوليفر نورث المتهم الرئيسي في الفضيحة انها دمرت وثائق عشية زيارة عدد من المحققين.

وأفادت ان نورث طلب منها ادخال تغييرات على بعض الوثائق السرية التابعة لمجلس الامن القومي فاعادت كتابتها على الآلة الكاتبة وصورت نسخا عنها ودمرت النسخ الاصلية دون ان يكون احد اصدر امرا لها بذلك.

وقالت: عملت عن كثب مع الكولونيل نورث طيلة اربع سنوات اعرف تماما طباع هذا الرجل وكنت اعرف تماما ان هناك سببا يدفعه الى القيام بذلك.

الحكم على مصرفي تونسي بالسجن و١٨ مليون دولار غرامة

تونس : رويتر .. حكمت محكمة في العاصمة التونسية اول امس على رئيس سابق لبنك تونس بالسجن ستة اعوام وغرامة قدرها ١٨ مليون دولار بتهمة اساءة استخدام سلطاته وخرق اللوائح المنظمة لعمليات الصرف الاجنبي .

وصدر الحكم على عبد الماجد بودين الرئيس السابق للبنك الفرنسي - التونسي والذي يعمل حاليا مديرا عاما لكونسورتيوم يوجد مقره في جزر كايمان .

وتتعلق المخالفات بنزاع اعقب شراء بودين في عام ١٩٨٧م لما نسبته ٥١ في المائة من اسهم البنك .

وقد اقصى القضاء التونسي بودين من منصبه كرئيس للبنك . واصدرت المحكمة ايضا حكما بالسجن لمدة عامين على عضوين بمجلس ادارة البنك وحكما بالسجن لمدة شهر على عضو ثالث بعد ان ادانتهم بمساعدة السيد بودين .

وقال محامي بودين انه سيستأنف الحكم في غضون عشرة ايام .

تخفيف الصبغة الشيوعية للحزب الشيوعي الايطالي

البرلمان البولندي يناقش اصلاحات سياسية واقتصادية تاريخية

وارسو - رويتر - بدأ البرلمان البولندي بعد اول امس الاربعاء دراسة مجموعة من مشروعات قوانين تتضمن اجراء اصلاحات ستمنح بولندا حريات سياسية وبرلمانية مهمة ، وستضفي الشرعية على اتحاد نقابات العمال المستقلة (تضامن).

ويبدأ البرلمان مناقشة بشأن ستة مشروعات قرارات تجسد اصلاحات سياسية تمت الموافقة عليها في محادثات بين الحكومة والمعارضة التي تتزعمها التضامن.

وهذه المشروعات هي ثاني مجموعة اصلاحات رئيسية تناقشها بولندا منذ ديسمبر كانون الأول الماضي عندما وافق البرلمان على اجراء اصلاحات اقتصادية تشجع الاستثمار الأجنبي والمشروعات الخاصة.

وكانت مناقشة الأمس أهم مناقشة يجريها البرلمان البولندي منذ الحرب العالمية الثانية ولكن نصف أعضاء البرلمان البالغ عددهم ٤٦٠ عضوا لم يحضر الجلسة التي بدت فيها اليزبيتا جاسيك نائبة رئيس البرلمان وقد غلبها النعاس في وسط المناقشات.

ومن المتوقع ان يوافق البرلمان على مجموعة الاصلاحات في غضون اسبوعين. وستغير القوانين الجديدة هيكل السياسة البولندية اذ ستنتهي احتكار الحزب الشيوعي للسلطة وتضع بولندا على طريق ما يطلق عليه السيد فويتشيخ ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي اسم (الديمقراطية البرلمانية الاشتراكية).

ويقضي اتفاق بين الحكومة والمعارضة بأن تحصل المعارضة على ٣٥ في المائة من المقاعد البرلمانية وان يتخلى الشيوعيون عن الغالبية المطلقة التي يتمتعون بها.

وينص مشروع قانون على تشكيل مجلس شيوخ بصورة ديمقراطية ويتنافس على مقاعده الحزب الشيوعي والمعارضة في يونيو حزيران القادم في أول انتخابات حرة تجرى في بولندا منذ تولى الشيوعيون السلطة في عام ١٩٤٤م.

هذا وعلى صعيد آخر في روما اتخذ الحزب الشيوعي الايطالي خطوة جديدة يخرج بها منهاج الشيوعية التقليدية باقراره وثيقة تتعلق بالسياسة تقرب ما بينه وبين الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية في اوربا.

فقد صوتت الغالبية العظمى من المندوبين الذين حضروا اليوم الاخير من المؤتمر الذي عقده الحزب والبالغ عددهم ١٠٤٨ مندوبا صوتت لصالح اجراء تقييم في المسار السياسي ويأتي ذلك بعد يوم واحد من اسقاط الحزب لقانون (المركزية الديمقراطية) وهو القانون الذي أرغم الشيوعيين على الامتثال لاتجاه الحزب والا تعرضوا لحملة تطهير.

وسوف يسمح الحزب لجميع اعضائه في المستقبل بالاعراب عن أرائهم المعارضة وكذلك انتخاب أعضاء اللجان الحزبية بالاقتراع السري.

وقد قوبلت الكلمتان اللتان القاهما اشيل اوكشيتو الذي يتولى منصب السكرتير العام للحزب منذ شهر حزيران (يونيو) من العام الماضي والذي قام بصياغة معالم السياسة الجديدة قوبلتا بالاستحسان والتصفيق وهما الكلمتان اللتان القاهما اوشيتو في بداية وختام المؤتمر.

كلمة الجزيرة

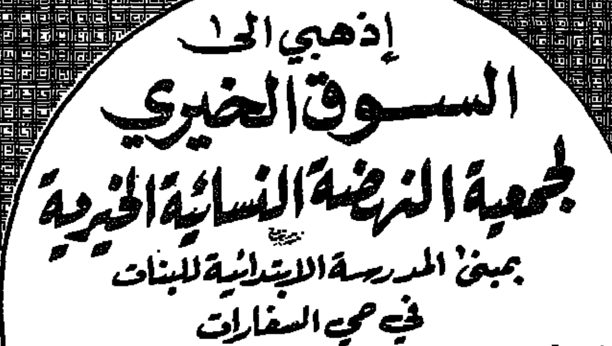
مرض العقد.. وخلل مصداقية الاعلام الغربي

صحة المعلومات ونسبة تدفقها واستغلالها لخدمة مصالح الدول الغربية دون غيرها كانت ولا تزال قضية عانت منها الدول النامية، وسعت من خلال المنظمات الدولية والمؤتمرات واللقاءات الدولية، وآخرها منظمة اليونسكو لاصلاح هذا الخلل الذي يضر كثيرا بمصالح الدول النامية التي لا تعاني من اختراق وغزو ثقافي من خلال توجيه اعلامي يستهدف هدم قيمها، بل ايضا من تدفق للمعلومات والاخبار اغلبه بعيد عن الصحة ولا يتطابق مع الوقائع خاصة اذا كانت تلك الوقائع لا تخدم مصالح الدول والمؤسسات التي تهيمن على الاعلام الدولي، والدول العربية التي هي من الدول النامية، لم تكن بأحسن حظا من نظائرها في اقطار العالم الثالث بل على العكس كان لها النصيب الاكبر من الحملات الاعلامية المغرضة والمحرفة للوقائع والاحداث لاسباب تاريخية وعقدية ودينية واقتصادية ايضا، فترسبات الحروب الصليبية تغذيها وتنميها افرازات الصراع العربي الاسرائيلي، وكون الغرب لا يريد لهذه الدول ان تنهض وتتقدم لتستغني عنه في تبعيتها الاقتصادية والتجارية السابقة، فان آلته الاعلامية تزرع الشقاق وتثير الخلافات وتختلق الاكاذيب التي لا وجود لها الا في مخيلة من اختلقوها.

في مدى اقل من اسبوع واحد، وفي صحيفتين غربيتين «الابزيرفر البريطانية واللوبوت الفرنسية كذبتان كبيرتان، وموضوعان مختلقان الاولى ارادت من ورائه نشرا لاكاذيب تتعلق بصفقة طائرات

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»



لدى افتتاح سموه اجتماع مديري ادارات الطرق بالمملكة :

الامير مقرن ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالطرق في حائل

السلوم : ٥٢٠٩ كم طرق بحائل ساهمت في ربط قطاعات التنمية بها

حائل - ناصر السعدون.

وصل الى مطار حائل الاقليمي الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والوكلاء المساعدون ومديرو الادارات بالوزارة ومديرو ادارات الطرق بالمملكة وذلك عند الساعة الثامنة والربع من مساء يوم الاربعاء الماضي حيث كان في مقدمة مستقبليهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل والاستاذ حمد بن راشد ابونيان وكيل الامارة واللواء صالح محمد اليامي مدير الشرطة والاستاذ عبدالرحمن صالح الموسى مدير عام ادارة الطرق بحائل وعدد من المسئولين في الدوائر الحكومية والوجهاء والاعيان.

وفور وصولهم عقد الاجتماع التمهيدي والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بكلمة ضافية قال فيها.. ان اختياركم لمنطقة حائل لعقد اجتماعكم الثالث وهي المرة الاولى التي يعقد فيها مثل هذا الاجتماع خارج مدينة الرياض يدفعني لان انقل لكم تقديري وتقدير مواطني هذه المنطقة لهذه العناية الخاصة..

كما شكر سموه معالي وزير المواصلات حسين منصوري وجميع العاملين في الوزارة لقاء ما تبذله الوزارة من جهود طيبة في ميدان الطرق والمواصلات.

ثم تحدث سموه عن جهود ادارة الطرق بحائل وقال «انني اعتز بمسئوليها وبما تقدمه من خدمات كبيرة ورائعة.. حتى في تلك الميادين خارج نطاق مسئولياتها المألوفة.. حيث نجد منهم كل العناية والاهتمام في مواسم الامطار وغيرها اضافة الى متابعتهم الجادة في تنمية وصيانة الطرق بالمنطقة وازاء هذه المجهودات لايسعني الا ان اشكرهم من الاعماق.

واضاف سموه قائلا.. ان الطرق في حائل اخذت نصيبها جيدا بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني ومعالي وزير المواصلات.

ثم القى الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات كلمة شكر فيها سموه على حسن الاستقبال وكرم الوفادة.. وقال.. ان تفضلكم بحضور هذا الاجتماع وافتتاحه رغم كثرة مشاغل سموكم.. لهو تكريم لنا تضيفونه على افضالكم السابقة التي غمرتمونا بها..

واضاف الكتور السلوم قائلا.. لقد كان لوقوفكم توجيها ومساندة مع ادارة الطرق بحائل خير معين على تخطي جميع العقبات التي عادة ما تصاحب المشاريع الكبيرة وهو الامر الذي سهل جميع مشروعات وزارة المواصلات في هذه المنطقة.. حيث تمكنت الوزارة بتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين من تنفيذ اكثر من «٥٢٠٩ كم» من الطرق بكل انواعها في حائل وقد ساهمت هذه الطرق بحمد الله في دعم وتعزيز كافة قطاعات التنمية التي تنفذها الدولة في حائل وربطت مزارعها ببعضها البعض ولازال لدى الوزارة الكثير من مشاريع الطرق لخدمة المزيد من قرى وهجر هذه المنطقة وما تم تحقيقه من مشروعات في منطقة حائل ما كان ليتم بهذه الصورة لولا توفيق الله ثم الدعم المستمر من لدن خادم الحرمين الشريفين والمساعدة الدائمة والتنسيق الذي لقيته وزارة المواصلات من سموكم الكريم.

وقال لقد حرصت وزارة المواصلات على ان تتدارس شئونها الفنية والمالية والادارية مع جميع مسئوليها والقائمين بالاعمال لديها في اطار الاسرة الواحدة واجتماعنا اليوم هو الاجتماع الثالث والذي ينعقد في مدينة حائل لدراسة بعض الموضوعات من اهمها دراسة عوامل السلامة على الطرق ودراسة بعض المقترحات لاختيار بعض المواد للطرق ومعالجة بعض امور الصيانة العادية والوقائية..

ثم تحدث بعد ذلك الاستاذ عبدالرحمن صالح الموسى مدير عام الطرق بحائل وشكر سمو الامير علي تفضله بافتتاح هذا الاجتماع ليتوجه بعدها المؤتمرون لمنتزه مشار حيث يقيم سموه مأدبة عشاء تكريما لهم.. هذا ومن ناحية ثانية فقد قام المؤتمرون صباح يوم امس الخميس بجولات شملت مركز التدريب التابع لادارة الطرق والورشة والمختبر ومبنى الادارة ومشروع طريق الخطة.

هذا وبعد عصر اليوم نفسه قام المؤتمرون بزيارة الى مشروع المياه تربه وفي مساء امس عقد الاجتماع الاول لمديري الادارات المركزية بالوزارة مع مديري ادارات الطرق في المملكة.

سمو النائب الثاني يفتتح معرض الجهاد في فلسطين وافغانستان للامير خالد الفيصل

من/محمد السنيد.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء غد السبت (١٨ شعبان الجاري) معرض «الجهاد في فلسطين وافغانستان» المعرض التشكيلي الثاني لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

وستقيم المؤسسة بهذه المناسبة حفل استقبال بمركز الخزامى عقب صلاة المغرب دعي اليه اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الفكر والثقافة والاعلام.

ويتضمن المعرض حوالي سبعين لوحة زيتية تعرض لاول مرة. ويتناول معظمها الانتفاضة الفلسطينية والجهاد الافغاني وجوانب اجتماعية في الحياة الفلسطينية والافغانية. فيما تتناول بقية اللوحات موضوعات اخرى عامة مثل الصور الشخصية البورترية والخيول والصقور والمناظر الطبيعية.

الجدير بالذكر ان ريع هذا المعرض سيخصص لدعم المجاهدين في كل من فلسطين وافغانستان.. ويتمثل في مبيعات اللوحات الاصلية والكتاب المصور «الكتالوج» الخاص بالمعرض والنسخ المطبوعة والمكررة لمجموعة مختارة من لوحات المعرض. اضافة الى مبيعات اشرطة الفيديو والكاسيت التي سيسجل عليها النشاط الثقافي المصاحب للمعرض. والذي سيتضمن مجموعة من المحاضرات والامسيات الشعرية ذات الصلة بموضوع المعرض:

وتشارك كل من الندوة العالمية للشباب الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية التابعة للرابطة في هذا المعرض بالتعريف بالانتفاضة الفلسطينية والجهاد الافغاني وبنشاطات هذه الهيئات في هذا المجال من خلال عرض الصور والملصقات والمطبوعات وتوزيع النشرات والكتيبات الاعلامية كما تشارك مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بعرض الاقلام والشرائح الفلمية «السلايدات» التي تتناول الجهاد الفلسطيني والافغاني.

وقد حددت فترتان صباحية ومسائية لزيارة المعرض الذي سيستمر اسبوعين. من الساعة ٩-١٢ ظهرا ومن الساعة ٤-١٠ مساء عدا اوقات الصلوات. وستكون ايام السبت والاثنين والاربعاء والجمعة مخصصة للرجال بينما خصصت ايام الاحد والثلاثاء والخميس للنساء.. وستكون هناك فترة مسائية فقط لايام الجمعة.

ثانوية الفاروق تزور مستشفى الملك خالد

حائل/عبدالله المنصور

ضمن النشاط الاجتماعي في ثانوية الفاروق المطورة بحائل قام قسم العلوم الطبيعية بالمدرسة بزيارة الى مستشفى الملك خالد بحائل الاسبوع الماضي حيث اطلع أعضاء الوفد الزائر على الاجهزة الطبية المتطورة المتوفرة في اقسام المستشفى المختلفة واستمعوا بعد ذلك من قبل الاطباء المختصين الى الشرح العلمي الوافي عن كيفية عمل هذه الاجهزة وكيفية الاستفادة منها في الاغراض الطبية.

الأمير فهد بن سلمان يفتتح محطة البضائع المبردة ويرعى تخريج المرشدين البحريين

سموه : انجازات الموانىء السعودية وكوادرها الوطنية استكمال لمسيرة التنمية التي يقودها خادم الحرمين الشريفين

الدمام/منصور العدوان/ واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح امس الأول محطة البضائع المبردة والمجمدة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

كما حضر سموه حفل تخريج الدفعة الثانية للمتدربين على برنامجي المرشدين البحريين وربابنة القاطرات التابع للمؤسسة العامة للموانىء.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الميناء معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء فايز بدر ونائب رئيس المؤسسة محمد بن عبدالكريم بكر ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحربي وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اللواء معجب القحطاني ومدير عام الميناء محمد الغيثي وعدد من المسئولين.

وفور وصول سمو نائب أمير المنطقة الشرقية قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا ببدء نشاطات المحطة.

بعد ذلك قام سموه يرافقه معالي الدكتور فايز بدر بجولة داخل المحطة للاطلاع على تجهيزاتها.

ثم انتقل سمو نائب أمير المنطقة الشرقية الى مكان الحفل الذي اقامته المؤسسة العامة للموانىء بمناسبة تخريج الدفعة الثانية للمتدربين على برنامجي الارشاد البحري وربابنة القاطرات.

كلمة سموه

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم.. ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة عبر فيها عن سعادته بحضور هذا الحفل الذي تواكب مع افتتاح محطة البضائع المبردة والمجمدة.. مشيرا الى ان هاتين المناسبتين انجازات تضيف الكثير الى تجهيز وتطوير بوابات الخير والبناء والنهضة العمرانية والصناعية وغيرها في كافة نواحي الاقتصاد الوطني ومتطلبات المواطنين واستهلاكاتهم اليومية.

وقال سموه ان ما تم انجازه في الموانىء السعودية سواء من حيث التجهيزات المتطورة أو من حيث الكوادر السعودية المؤهلة والمدربة يمثل حلقة في سلسلة المشروعات الشوامخ في كل ميادين البناء والتنمية التي حظيت باهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله استكمالا لمسيرة الخير والبناء التي بدأها وارسى دعائمها القائد والمؤسس المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والذي يحمل هذا الميناء اسمه الكريم.

واعرب سموه في ختام كلمته عن تهنئته للاخوة الخريجين راجيا لهم التوفيق في خدمة بلدنا الغالي، كما شكر كل العاملين بالموانىء البحرية السعودية وفي مقدمتهم معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء رئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر.

كلمة وزير الدولة

ثم القى معالي رئيس المؤسسة العامة للموانىء كلمة اكد فيها اهمية الموانىء بالنسبة للمملكة حيث تزيد قيمة ما يدخل ويخرج منها على ٣٦٠ الف مليون ريال.

وقال معاليه ان الموانىء بهذا المفهوم لا تعتبر الرئة التي يتنفس عبرها اقتصاد المملكة فحسب بل تعتبر ايضا القلب الذي تتدفق منه واليه مقومات الحياة الاقتصادية المزدهرة وهو الشيء الذي مكن للموانىء البحرية في المملكة ان تصل بحمد الله الى ما وصلت له اليوم.

ونوه معاليه بالرعاية الكريمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لابناء هذا البلد الغالي والتي كان من ثمارها هذه النخبة الجيدة من خريجي مركز التدريب بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

واعرب في ختام كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز لحضوره هذا الحفل سائلا المولى عز وجل ان يوفق الجميع لخير هذا البلد.

سموه يوزع الشهادات

ثم قام سمو نائب أمير المنطقة الشرقية بعد ذلك بتوزيع الشهادات التقديرية للمتفوقين وشهادات التخرج للمتدربين.

وقدم الدكتور فايز بدر هدية تذكارية لسمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.

وعقب الحفل أدلى معالي الدكتور فايز بدر بتصريح صحفي أكد فيه ان التعليم والتدريب في المملكة يحتل مكانة بارزة ضمن أولويات خطة التنمية العامة للدولة.

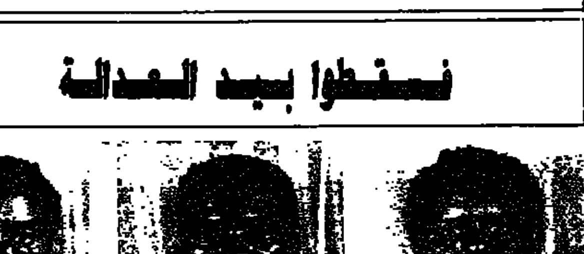
ونوه معاليه بالتجهيزات الاساسية في المملكة.

واوضح معاليه ان تدريب المرشدين البحريين على ارشاد السفن الداخلة الى موانىء المملكة وقيادة السفن من الامور التي دخلت فيها المملكة العربية السعودية مؤخرا.. وقد انجزت فيها انجازات طيبة بكل المعايير مشيرا الى ان موانىء المملكة لديها الآن حوالي مائة مرشد بحري سعودي في الوقت الذي لم يكن فيه غير أحد عشر مرشدا قبل بداية أعمال التدريب على الارشاد البحري منذ حوالي خمس سنوات.

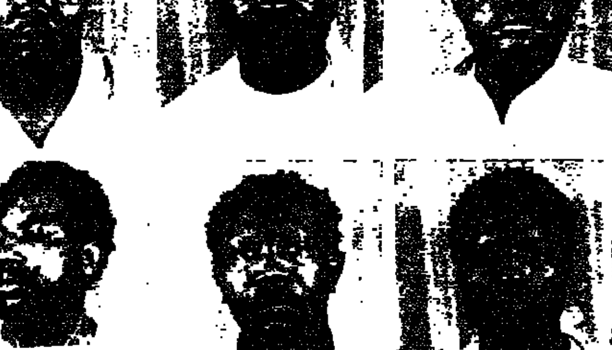
واضاف يقول: ان مركز التدريب الخاص بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام قد اختير كمركز تدريب اقليمي بالنسبة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأن التدريب في هذا الميناء يحتل مكانة كبيرة جدا وتنفق عليه الدولة نفقات كبيرة وسخية حيث وفرت له كافة التجهيزات والمعدات والأدوات.

حاولوا ترويج دولارات مزيفة

فسقطوا بيد العدالة







من/مندوب الجزيرة.

تمكنت سلطات الامن بتوفيق من الله من القاء القبض على عدد من المجرمين ارتكبوا بمهارة عدة جرائم لجلب عملة مزيفة من الخارج ومحاولة ترويجها بالداخل بالاضافة الى قيامهم بجلب عملة اجنبية مقلدة وحيازتها بقصد ترويجها.

وقد اسفر التحقيق مع المجرمين الستة وهم نيجيريان وسودانيان وشخصان مجهولا الهوية، عند ادانتهم بما نسب اليهم، وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم عدة احكام تبدأ من السنتين ونصف وحتى الخمس سنوات اضافة الى تغريمهم بغرامات تتراوح ما بين الخمسة عشر الفا والثلاثين الف ريال سعودي.

وكانت وزارة الداخلية قد اصدرت بيانا بالاحكام الصادرة تجاه المجرمين قالت فيه :

اقدم كل من . عبداللطيف الزنبق جلي «سوداني الجنسية»، احمد محمد زروق «سوداني الجنسية»، عبدالقادر معاذ فلاته «مجهول الهوية»، عيسى احمد محمد «نيجيري الجنسية»، عبدالله محمد ابراهيم «نيجيري الجنسية»، المنشورة صورهم على جرائم تزييف عملة وترويجها، جلب عملة اجنبية مقلدة وحيازتها بقصد ترويجها وتزوير محرر رسمي.

واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٠٠/٥/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ الصادر عن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن اولا : ادانة المتهمين الاول والثاني وهما عبداللطيف الزنبق جلي واحمد محمد زروق سودانيي الجنسية بجريمة الشروع في ترويج عملة اجنبية مزيفة «دولارات امريكية» المنسوبة اليهما المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠هـ والمادة

(البقية ص ١٨)



.. كثيرون من ابناء هذا الوطن يجدون الخطى ويرفعون الهمة لكي يغمسوا حبهم لهذه الارض بجهدهم في كل ما من شانه رفعة هذه البلاد الطيبة.

ان القدوة «النموذجية» التي يتمثلها المواطن من كون الحاكم يبذل ويعطي لصالح المجتمع.. هذه القدوة اصبح ابناء هذه الارض يتمثلونها في كثير من مواقع العمل والمسئولية..

.. ان الذين بداوا مشوارهم الطويل وظلوا يداومون على العمل ونبراسهم الذي يضيء طريقهم هو حب هذا الوطن.. هؤلاء ايضا كانوا نموذجا للمواطنة الصالحة.. من هنا كان عطاؤهم يمتزج دائما باشياء غالية من موروثنا الوطني..

ان حب القرية وعشق الصحراء والمحافظة على الذكريات الغالية لتظل الذاكرة متوهجة.. كل ذلك الوجه الاخر لهذا الجيل الذي بين بين.. اي الجيل الذي يتوسط الجيل السابق والجيل الحاضر..

هؤلاء الذين عاشوا بالفعل ولادة هذه الامة وراوا باعينهم البناء وهو ينمو ويتشامخ لديهم الكثير من مخزون الذكريات.. من هؤلاء واحد من الرجال الذي يأخذ موقعه من المسئولية كأمين عام لمجلس الامن الوطني معالي الشيخ سعد الناصر السديري.. الرجل له رحلة طويلة في خدمة هذا البلد عندما تقلد العمل كوكيل لامارة المدينة المنورة.. والعمل في مجلس الامن الوطني الذي يهتم بالامن العام للوطن..

.. ان رحلتنا معه والتي استمرت لساعات كانت بالفعل رحلة شيقة وممتعة لانها مع ذكريات وحقائق ومعلومات.. اترككم الان ايها القراء لتشعروا بنفس الشعور الذي احسسنا به عندما بدانا مع الشيخ سعد الناصر السديري هذا الحوار الممتع.. الذي ستصحبكم معه على مدى هذا الاسبوع والاسبوع القادم ان شاء الله.

ذكرياتي في المدينة المنورة تمتد الى ٤٠ عاما.. وهذا ابرز ما اذكره

□ في البدء.. القول لمعاليكم كل عام وانتم بخير.. بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.

- وكل عام وأنتم بخير.. والقراء ايضا.

□ ابا ناصر.. من اين نبدا حوارنا..؟

- من أي نقطة ترى.. وعسى ان يكون اللقاء في مستوى ظن «الجزيرة» وقرائها وبالذات قراء ضيف الجزيرة.

الطقس في رمضان

□ بالمناسبة رمضان القادم كيف سيكون الجو فيه باذن الله.. باردا او حارا..؟

- اعتقد انه سيكون طقسا معتدلا، وافضل من العام السابق.

أنا والإجازة

□ اخر محطة قضيت اجازتك فيها اين كانت..؟

- بعد عودتي من المنطقة الغربية لم اخذ اجازة.. وحتى اجازة نصف العام الدراسي لم اتمكن من أخذها.

الصحراء جميلة

□ ما راي معاليكم في قضاء الاجازة في البر..؟

- .. وانا (نشات) في البر وأحب البر، خاصة اذا ما هطلت عليه بعض الامطار، ونبت العشب فيه، فانه يكون ممتعا، والتمتع لا عندي فحسب وانما لدى الكثيرين من امثالي، حيث يكون للاعشاب والنباتات والازهار عبق خاص محبب.

هذه المناطق جميلة

□ وهل هناك منطقة معينة ترشد عشاق البر اليها ابا ناصر..؟

- برأيي ان اجمل المناطق هي وسط الجزيرة برياضها وسهولها ورمالها، حيث أحس بسعادة غامرة عندما اقضي اوقاتي فيها.

أصدقاء الرحلة

□ يقولون ان اختيار اصدقاء الرحلة وبالذات البرية مهم جدا.. ما رايك..؟

- المهم في الرحلة، ان يكون معك شخص دليل يعرفك على الاماكن التي تقصدها، واسمائها ومفازاتها، ممن يكون قد عرفها وعاش فيها، واغلب هؤلاء الادلاء هم من البادية نفسها، اضافة الى عدد من الاصدقاء الذين ترتاح اليهم، وتانس بهم، وتزيل التكلف بينك وبينهم.. ولا شك ان الرحلة ستكون مع هؤلاء ممتعة حقا.

خشونة الحياة

□ الحضارة هل افسدت شيئا من اخلاقيات ابناء الصحراء..؟

- لعل من سمات الصحراء او ساكنها، خشونة الحياة والتقشف والبساطة، والشعور بالسعادة لابسط الاشياء، للكلمة البسيطة للمنظر الطبيعي لرحابة الصحراء، كل هذه الاشياء تدخل على نفسك السعادة والفرح، حتى ان صعوبة الحياة ومشاقها فيها، تشعرك بالارتياح والغبطة.

قاطن المدينة

□ وقاطن المدينة..؟

- قاطن المدينة، قلما يشعر بالفرح، حتى انه يرى في الصحراء منتهى القسوة، بحيث لا يطيق العيش فيها ولو لفترة قصيرة، نظرا لانه لم يتعود عليها ولم يألفها.

أنا ابن القرية

□ وانت ..؟

- انا باعتباري من سكان القرى قديما، كانت حياتنا فيها من البساطة بحيث لا تكاد تختلف عن حياة ابن البادية.. لذا فانا لا استشعر الفرق بين القرية والبادية في ذلك الحين، لكون الحياة في كليهما متشابهة.

بين جيلين

□ كيف نربط اذن بين ذلك الجيل وجيل اليوم..؟ او بالاحرى بين جيل ابي ناصر وبين جيل ابنائه اليوم.. اي بين جيل الشيخ سعد وجيل ناصر ولدك..؟

- اعتقد انه ليست هناك هوة كبيرة بين الجيلين باستثناء حياة الرفاهية التي جدت علينا، فانسان اليوم صار يعتمد في حياته على السيارة وعلى المكيف، وعلى الثلاجة، على كل ما افرزته المدينة المعاصرة. وهذا هو الفارق الرئيسي بين حياتي الجيلين القديم والمعاصر.

أمهاتنا وجداتنا

□ دعنا نتحدث عن امهاتنا وجداتنا، فقد كانت لهن مساهمات كبيرة في حياتنا بالامس، في الصحراء والبادية والقرية، هل تعتقد ان حياتهن الآن ظلت كما كانت عليه في الزمن الماضي..؟

- بالطبع لا.. فالمرأة السعودية، كانت هي عماد البيت، كانت تصنع المراوح (المهفات) من خوص النخيل، كانت تاتي بالماء للشرب والطعام، كانت تصنع الفراش، كانت تاتي بالحطب للطهي والتدفئة، كانت تحلب الاغنام، كانت تصنع اللبن الرائب وتستخرج الزبدة بواسطة خض اللبن في القربة (الصميل)، كانت تصنع الجبن، واذا كان زوجها فلاحا، كانت تساعده في سقاية الارض بواسطة السواني، وفي حصاد الزرع بالمنجل، وفي طحن الحبوب بالرحى، وفي صنع الخبز على الصاج او بالتنور، حتى ان عملها يبدأ من بزوغ الفجر حتى غياب الشمس يوميا، وهو ما لا تستطيع القيام به العشرات من نساء اليوم.

وجيل الأمس

□ اذن ماهو الفارق بينها وبين جيل اليوم اذ (تصر) العروس اليوم بضرورة وجود الخادمة..؟

- لعل ذلك عائد لتطور الحياة، وتوفر وسائل الرفاهية.. فالمياه صارت تجري في الانابيب من مسافات طويلة لتدخل المنازل، والكهرباء عمت المدن والقرى والهجر.

بعض المعطيات

□ وتوفر الغاز اللازم للطحين..؟

- وايضا مع أدواته ووسائله، ناهيك عن معطيات التطور من سيارة ومكيف وثلاجة ومطبخ غاز او كهرباء.. الخ. وتوفر المال اللازم للمواطن السعودي كي يتمتع بكل معطيات العصر.

اما موضوع العروس التي تصر على الخادمة.. فلا اظن ان ذلك صحيح فهناك فتيات نجحن في حياتهن بدون خادمات.. والخادمة اعتقد انها للضرورة او هذا ما يجب ان يكون.

هذا هو موقفنا

□ ابا ناصر.. وما موقفنا تجاه هذا السيل الجارف من تقنيات التطور ووسائل الرفاهية..؟ وما الذي ينبغي علينا ان نعمله كاباء..؟

- اعتقد اننا يجب ان لا نجعل الجيل الجديد ينسى ماضي ابائه واجداده. ويجب على الاباء ان يهتبلوا أي فرصة تتاح لهم كعطلة نصف العام الدراسي مثلا، فيخرجوا بابنائهم واهليهم الى البادية ليعيشوا فيها عددا من الايام في الخيام، تحت لمعان النجوم وضوء القمر لتعويدهم على حياة الخشونة والبساطة .

الفارق الكبير

□ من اجل اعطائهم انطباعا حيا عن حياة ابائهم..؟

- نعم.. ايضا اجدادهم في الماضي القريب والبعيد. وشرح ذلك لهم، ليعرفوا الفارق الكبير بين حياة الأمس وحياة اليوم.. مع تذكيرهم بقول رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم (اخشوشنوا فان النعم لا تدوم) وهو ما جئنا عليه اسلامنا العظيم.

الأمن .. الوطن

□ معالي الشيخ سعد.. الامن.. الوطن.. ماذا يعنيان بالنسبة لك كأمين عام لمجلس الأمن الوطني..؟

- (وطن بلا امن ليس وطنا) ودعني اتوسع في هذا الموضوع، ومن خلال قراءاتي التاريخية اؤكد ان الجزيرة العربية لم تستقر في الماضي، منذ عهد الردة الأولى حيث أرسل الخليفة الأول الراشد ابوبكر الصديق رضي الله عنه، جيشا لتاديب (مسيلمة) ثم بعد انقضاء صدر الاسلام اصبحت دويلات، يحارب بعضها البعض، حتى ان مصدر العيش بين الناس، كان هو الغزو، حيث تغزو القبائل بعضها بعضا. وكان الفرد يصبح غنيا ويمسي فقيرا.

القوي يأكل الضعيف

□ لان القوي كان ياكل الضعيف..؟

- نعم، ولذا فان الجزيرة العربية لم تشعر بالاستقرار والامان الا بعد ان وحدها الرجل العظيم.. - وهذا ما يؤكده التاريخ ايضا - وهو المرحوم الملك عبدالعزيز آل سعود، وهو الذي أسدى لهذه الجزيرة بمشيئة الله فضلا، كانت تفتقده منذ قرون طويلة جدا.. وانا اعتقد بأن كل من يعيش على أرض المملكة مدين لهذا الرجل العظيم بما ينعم به الآن، ويجعله ينظر بعظمة واعتزاز الى هذا الرجل الكبير.

غاندي وأمثاله

□ لقد كانت اعماله مصدر اعتزاز وفخر..؟

- نعم.. واذا كان التاريخ ينظر الى غاندي الذي وحد الهند وأمثاله من العظماء الاخرين بفخر الا ان عمل الملك عبدالعزيز كان ابلغ وأهم، لانه لم يوحد الجزيرة العربية فحسب، وانما استطاع ان يرسي الامن والامان فيها.

والذي عاش في الماضي عاصر الفتن والحروب التي كانت تستعر بين القبيلة والاخرى وبين العائلة والاخرى.

بين أفراد العائلة

□ بل بين افراد العائلة..؟

- نعم.. كما قلت حتى بين افراد العائلة الواحدة، المعاصر لتلك الحقبة يدرك مدى العظمة التي كان عليها المرحوم الملك عبدالعزيز آل سعود غفر الله له. وهو الذي استطاع بفضل الله ان يجعلنا نعيش بهذه النعمة الوارفة، وهذا الأمان المستتب الذي لم يبلغه اي بلد آخر في العالم.

لكل شاك ومظلوم

□ لقد كان بابه يرحمه الله مفتوحا لكل ابناء شعبه..؟

- نعم لقد كان باب الملك عبدالعزيز يرحمه الله مفتوحا لكل شاك او مظلوم، ويستطيع كل فرد مهما كان بسيطا ومتواضعا ان يدخل اليه، ويشكو أمره، وينال حقه، وقد سن هذه العادة الحسنة لكل ابنائه ومن جاء بعده، وهو ما يسير عليه الآن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وفق هدى الشريعة الاسلامية الغراء، ونحن نعيش الآن امتدادا لما سنه مؤسس هذه المملكة.

الوطن.. وأطفالنا

□ ابا ناصر.. لا شك ان كلمة الوطنية وحب الوطن توحي الينا باشياء كثيرة.. فكيف ننميها في نفوس اطفالنا..؟

- علينا ان نعلم ابناءنا تاريخ الماضي البعيد والقريب قبل تاسيس المملكة وبعدها ليقارنوا بين ما كنا عليه سابقا وما آل اليه حالنا الآن. حتى يقارنوا ويعرفوا الفرق بين الحالتين وبالتالي يقدروا نعمة العيش في هذا الوطن الغالي، فتمتلىء نفوسهم بحبه والمحافظة عليه والذود عنه، من كل ما يمسه من شر لا سمح الله.

دور الإعلام

□ وما هو دور المدارس والاباء..؟

- مناهجنا المدرسية يجب ان تركز مفهوم الوطنية في نفوس اجيالنا الحالية والمقبلة. اضافة الى دور الأسرة والأم، فضلا عن وسائل الاعلام المختلفة المسموعة والمقروءة والمرئية.

دور مجلس الأمن الوطني

□ ربما يتساءل بعض القراء عن الدور الذي يقوم به مجلس الأمن الوطني. فماذا يمكن ان نقوله من خلال هذا الحديث..؟

- مجلس الأمن الوطني برئاسة خادم الحرمين الشريفين وعضوية عدد من كبار المسئولين في الدولة كسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وسمو وزير الداخلية وسمو وزير الخارجية وعدد ممن يختارهم رئيس مجلس الوزراء من بين اعضائه او من غيرهم، حيث يعرض على هذا المجلس كل ما يهم امن هذا الوطن واستقراره بمختلف جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية.

العملان متشابهان

□ وجه الشبه بين عملكم في الامارة وعملكم في مجلس الأمن الوطني..؟

- كلاهما يهتم بالأمن. فهذا على مستوى الامارة، وذاك على مستوى الوطن بكامله.. الا ان العمل بالامارة يهتم بالمشاكل الفردية والآنية والمستجدة.. بينما في المجلس يهتم بالوضع الأمني العام للوطن، ويعتمد على البحث والتخطيط والدراسة والتحليل والاحصاء على مستوى الحاضر والمستقبل.

□ هناك سؤال تقليدي وهو: ماذا ترك معالي الشيخ سعد الناصر السديري من بصمات في امارة المدينة..؟

- لقد قمت بما قام به من جاء قبلي وبما سيقوم به من سياتي بعدي، لان عملي في الامارة يقوم على حل مشاكل الناس، والدولة حريصة على ان يقوم كل مسئول فيها بهذا الدور وان يتسم بالصبر والدقة وروح المسئولية.

حقيبة الإمارة

□ ايهما اصعب ويتطلب جهدا اكبر، حقيبة العمل في الامارة، ام حقيبة مجلس الأمن الوطني..؟

- اعتقد ان حقيبة الامارة ارهق، لان الظروف فيها قد تفرض عليك اتخاذ القرار السليم في الحال، ودون ابطاء،

اعشق حياة الصحراء لانني ابنها.. واخلاقيات

ابناء الصحراء لم تفسدها الحضارة

هذه مهام مجلس الأمن الوطني الذي اقوم بادارته حاليا

اسألوا الأمير بدر بن عبد المحسن عن ديوان المرحوم والده.. وعليه مسؤولية اخراجه

التاريخ لن ينسى دور الأمير عبد المحسن في المدينة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

امين مرشد استاذي وعبد الحميد السناري واحمد بشناق وغيرهما لا زلت ادين لهم بالفضل

وجهني والدي لدراسة الحقوق.. وكأنه بذلك يقرأ ما في داخلي

ما هو وجه الشبه بين عملي في امارة المدينة ومجلس الأمن الوطني؟

الدكتور منصور التركي

دخل العسكرية

ولكن.. وهؤلاء الطلبة

عرفتهم في القاهرة

بحيث يحل المشكلة ويحقق العدالة والانصاف، لارضاء المواطن.. وكونك تتخذ قرارا بهذه السرعة وبهذه المعايير الدقيقة، فهذا امر لا يخلو من صعوبة ومن جهد.. لكونك ستحاسب على اي خطأ تقع فيه، امام الله أولا، ثم امام المسئولين ثانيا.. سواء كان أمير المنطقة او سمو وزير الداخلية، أو مقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

قرار اتخذته

□ ابا ناصر.. الم تندم على اي قرار اتخذته..؟ من خلال حقيبة الامارة..؟ سواء كان تجاه الآخرين ام تجاه نفسك..؟

- من الصفات التي يجب ان يتصف بها من يعمل في الامارة، تحمل اساءات الاخرين، لسبب واحد، هو ان كل انسان، لا يأتي اليك، الا ولديه مشكلة يود حلها.. وكما يقول المثل السائد: (صاحب الحاجة أرعن) لذا فان تعبيره عن شكواه أو مشكلته، قد يتسم بالقسوة او الاثارة.

قادرة على التحمل

مما يستلزم ان تكون لديك اعصاب متينة، قادرة على التحمل والصبر، في مثل هذه المواقف.. وبالتالي ينبغي عليك ان تعيش هذه المشكلة بأن تدركها، وتعرف كافة جوانبها وملابساتها.

- لانك ان لم تتفهمها وتعيش في اعماقها، لن تستطيع ان تحلها، وتتخذ فيها القرار المناسب.

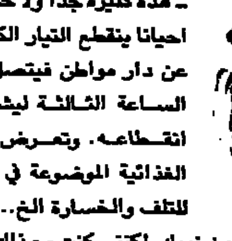
* وهذا بالطبع سيكون على حساب اعصابك وصحتك وراحتك. لأن المشكلة ستعيش معك ليلا ونهارا مهما طال الوقت، حتى تصل فيها الى الحل الصحيح.

هموم العمل

□ هذا يعني ان هموم العمل تنتقل معك حتما الى البيت؟!.

- .هذا صحيح، ولكنني احاول قدر الامكان ان لا انقل عدوى هذه المشاكل الى البيت، وان لا تشاركني الاسرة همومي، اما بالنسبة لي شخصيا. فلا استطيع ان اتفادى هموم هذه المشكلة الا بالوصول الى حل لها، رغم محاولتي تناسيها، حرصا على صحتي وراحة بالي.

□ هنالك بعض الاتصالات الهاتفية تأتي الى منزل المسؤول ربما تزعجه؟!.




- هذه كثيرة جدا ولا حصر لها، احيانا ينقطع التيار الكهربائي عن دار مواطن فيتصل بك في الساعة الثالثة ليشكو لك انقطاعه. وتعرض المواد الغذائية الموضوعة في ثلاجاته للتلف والخسارة الخ.. هو صحيح ايقظك من نومك، لكنني كنت مع ذلك اضطر للاتصال بالمسؤولين عن التيار الكهربائي لنقل شكوى هذا المواطن بهذا الشأن وحل مشكلته وعلى كل حال هذه امور تسعد المسؤول اذا كان هناك ما يستدعي الاتصال الهاتفي في المنزل.. والا فنحن ندرك جميعا ان الانسان في بيته يبقى لاسرته.

همومي تسبق كلماتي

□ الم تتعرض يوما ما، للشعور بالبكاء تجاه شكوى مواطن، عجزت عن مد يد المساعدة اليه؟...

- كثيرا جدا. وخاصة عندما تشعر بالظلم الذي ارتكب بحق مواطن من مواطن آخر في كثير من القضايا الاسرية، التي لا تستطيع ان تتدخل بها، او في القضايا التي يكون فيها الشاكي ضعيفا جدا في حجته والمشكو منه قويا في حجته، ولا تستطيع ان تطاله. بل كثيرا ما احبس المي واتمالك قواي تجاه بعض المآسي الانسانية التي اتعرض لها، واحاول ان احلها بأقصى ما يمكن من الحكمة والسرعة.

سياسة الباب المفتوح

□ لنتحدث عن سياسة الباب المفتوح وما هي ايجابياتها بالنسبة للوطن؟.

- ارى انها هي مفهوم الديمقراطية الصحيحة بعينها، فالديمقراطية الحقة هي الباب المفتوح، اي من فمي الى المسؤول. وفيها من الجهد والتضحية من المسؤول ما لا يعلمه الا الله. خلافا لمبدأ الديمقراطية التقليدية التي تضطرني لاختيار شخص ينوب عني في نقل شكواي للمسؤولين، وصدقني اذا قلت لك: بأن المسؤولين ليسوا في عيشة راضية، لانهم يخدمون الناس بصمت وبنكران الذات.

لا اتحيز للمواطن السعودي

□ بحكم عملك هل مرت عليك بعض القضايا الكيدية؟

- كثيرا جدا ولا اتحيز للمواطن السعودي، اذا ما قلت: انها تصدر من الاجانب اكثر بكثير مما يصدر من المواطنين السعوديين.

يجب ان نعي هذه الحقيقة

□ الا ترى ان بعض المراجعين، يتعسفون في استعمال حقهم في الشكوى لدى كبار المسؤولين؟. مع انهم لو راجعوا المسؤول المباشر، لامكنه من ايصالهم الى الحق المنشود؟.

- هذا صحيح ولكن كيف لي ان اقنع الناس بهذا الراي، دون ان يكونوا واعين لهذه الحقيقة!، وهنا يأتي دور وسائل الاعلام في المساهمة في التوعية، وتصحيح مفاهيم المواطنين في هذا الشأن.

مثال على ذلك

□ هل تذكر لنا مثالا على ذلك؟

- لعل من الطريف ان اذكر مثالا، في قرية ما، اوجدت الدولة لدى المواطن فيها مركزا للشرطة، ومحكمة واميرا، ومع ذلك يتخطى المواطن كل هؤلاء الذين لا يبعدون عن داره سوى امتار قليلة، كما يتخطى امير الجهة التي يرتبط بها هذا المركز، ويتخطى امير المنطقة، واحيانا يتخطى وزير الداخلية، ويأتي الى قمة السلطة مباشرة ليتقدم بشكواه!. الى خادم الحرمين الشريفين رأسا!!

الى اكبر سلطة

□ .ويجد ولله الحمد كل رعاية من خادم الحرمين الشريفين؟!.

- نعم وهذا المواطن يتقدم بشكواه متخطيا كل من ذكرناهم، ويأتي رأسا الى قمة السلطة، مع ان كل ما انشأته الدولة في القرية او المنطقة انما جاء لخدمة هذا المواطن، وتحقيق راحته، والحيلولة دون تجشمه عناء السفر ومصاريفه للوصول الى رأس السلطة، للتقدم بشكواه.

نقطة البدء

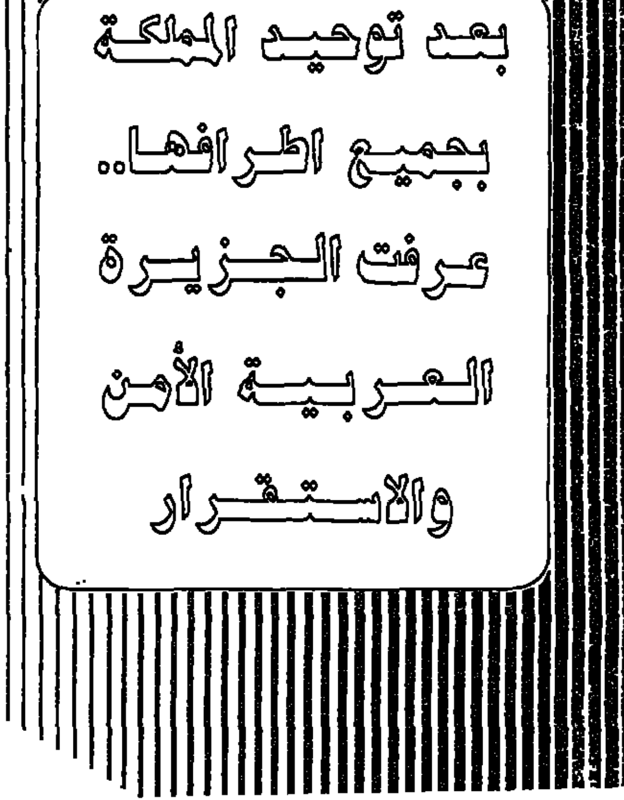
□ اعود مرة اخرى ابا ناصر للسؤال عن نقطة البدء في حياتك الوظيفية اين كانت؟..

- قبيل دخولي في العمل الوظيفي، كنت ادرس الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٨١هـ وعندما توفي والدي عدت الى المملكة، وقابلت جلالة الملك سعود يرحمه الله، فأمر ان احل مكان والدي في الوظيفة حيث كان في حينها اميرا لبلدتنا (الغاط) كما سمح لي بمتابعة دراستي للحصول على الاجازة الجامعية.

دراستي الجامعية

□ وتم ذلك بالفعل؟!.

- نعم تم هذا وبعد انهاء دراستي كان لي شرف العمل تحت رئاسة سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض فترة من الوقت كأمير للغاط، ثم رشحت لامارة منطقة المدينة في ٢٢ رجب عام ١٣٨٧هـ، واستمر عملي فيها حتى نقلي الى مجلس الأمن الوطني امينا عاما له.



التاريخ لن ينسى ذلك

□ ابا ناصر التاريخ لن ينسى جهود سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز - يرحمه الله - في مدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ولكونك عملت معه كوكيل له فماذا يجب ان يعرفه القراء ولو بايجاز؟.

- في الحقيقة بذل سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز - رحمه الله - الشيء الكثير للمدينة المنورة، آخرها وابرزها بالطبع، مشروع التحلية الذي سعى فيه وكان لخادم الحرمين الشريفين فضل الأمر بتنفيذه، وعمل محطة تحلية في ينبع وباب المدينة فيها، وهي اكبر نعمة تحققت لهذه البقعة الطاهرة.

تطور المدينة

□ وتطوير المدينة؟

- وتحققت ايضا على يديه مشاريع تطوير المدينة، وبدأ بتشكيل الهيئة الملكية لتطوير المدينة، في حياة الامير عبد المحسن، واخذ خادم الحرمين الشريفين يزور المدينة المنورة باستمرار، لشعوره حفظه الله ان المدينة بحاجة الى دعمه ومتابعته، حتى انه اخذ يزورها سنويا، متفقدا شؤونها، ساهرا على مصالحها وتحقيق مشاريعها وتفقد الخطط الموضوعة لتطويرها.

انسانية عبد المحسن

□ الامير عبد المحسن - رحمه الله - الانسان ماذا يمكن ان يقول معالي الاستاذ سعد الناصر السديري عن هذا الجانب؟.

- الامير عبد المحسن بن عبد العزيز - يرحمه الله - كان من اطيب الناس قلبا قلبه يتصف بالشفافية والبراءة. كان يثور احيانا، ولكنه سريعا ما يهدأ ويتراجع عن انفعاله، كان شديد الاحساس بالمسؤولية حتى انه كان يضع لوحة خطية فوق رأسه تقول: (إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك) لذا فقد كانت لديه رحمه الله مزايا كثيرة فاضلة.

شاعرية عبد المحسن

□ دعنا.. ابا ناصر نتحدث عن شاعرية الأمير عبد المحسن - رحمه الله -؟!

- في الحقيقة لدى الأمير عبد المحسن كثير من القصائد التي تظهر فيها شاعريته، ورقة معاني كلماته، واليك هذه القصة. كنا في القاهرة وتأخر صديق لسموه بزيارته له، وكان الشاعر المعروف المرحوم احمد رامي جالسا عنده، فقال له: ربما نسيك صاحبك فأجابه الامير: (هو ذكرني عشان ينساني)! فكانت هذه العبارة مولدا للقصيدة التي غناها الفنان المعروف محمد عبد الوهاب والتي قال فيها: قالوا لي هان الود عليه، الخ.. فكان ان استوحى الشاعر احمد رامي من جواب الأمير هذه القصيدة الرائعة، التي نبعت من كلام سموه رحمه الله.

مجالسة الشعراء

□ كان سموه يحرص على ان يكون من جلسائه شعراء على مختلف ميولهم.. كما عرفت من البعض؟!.

- جدا.. جدا، وكان يحفظ من الشعر الشيء الكثير الكثير.

□ بحكم معرفتك بشاعرية سموه، من هو اكثر الناس جمعا لشعره؟.

- اظن انه الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن. لكونه شاعرا، ومن المؤكد انه سيكون احرص الناس على الاحتفاظ بشعر والده، وامل من سموه اصدار ما لديه في ديوان يوضع بين يدي القراء.

شاعرية الأمير سعود

□ وابناء الامير عبد المحسن عدا الامير بدر هل بينهم شاعر كما علمت ان الامير سعود يقول الشعر هو الآخر؟!

- انا في الواقع - وليس مجاملة معجب بالامير سعود بن عبد المحسن اذ اجتمعت به مرات عديدة في جلسات عمل، حينما كان يرأس لجنة اعمال الحج، اثناء غياب رئيسها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة، حيث كان يتضح لي من خلال المناقشات، رجاحة عقله وسلامة منطقه ووضوح مقصده.. الا انني لم اطلع على شعره.

□ وشعر الامير بدر بن عبد المحسن؟.

- الامير بدر بن عبد المحسن اجزم انه من اشهر شعراء الاغنية ليس في المملكة فحسب بل في العالم العربي وكذلك في الشعر النبطي.

سمو الأمير عبد المحسن

□ الكثير من الناس يتحدثون عن انسانية الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز، فحبذا لو اضفت يا ابا ناصر شيئا عن ذلك بهذه المناسبة؟

- مما لا شك فيه انه شفاف في مشاعره حتى انه ليكاد يبكي عندما يتأثر في موقف يشعر فيه بحاجة الشخص لمساعدته وكثير من المواقف الانسانية التي شاهدتها مع عدد من الأرامل والفقراء والمعوزين. لم تمح بعد من ذاكرتي، وهو حينما يعطي لا يتظاهر في عطائه ولا يحب احدا ان يراه.

لحظة الغضب

□ سؤال اراد احد القراء ان اطرحه يقول متى يحتاج الانسان الى الوحدة؟

- اذا غضب حتى يهدأ غضبه.

□ هل تميل الى الوحدة؟

- كلا وانما احب دوما ان اكون مع الناس.

اغضب ولكن

□ هل معنى ذلك انك لا تغضب؟.

- لا بالطبع فانا اغضب كسائر الناس، ولكنني قد اميل احيانا للوحدة لسبب من الاسباب لموقف من المواقف سواء في اسرتي او في عملي فاختلي بنفسي بعيدا عن الغير اراجع فيها ما اغضبني او ما مر بي، فاذا ما شعرت بانني انا السبب في هذا الخطأ والموقف، فانني اتراجع عنه وان غضبي لم يكن له ما يبرره.

استراحة انسان

□ - ربما يطرحه البعض - متى يجب ان يستريح الانسان من العمل؟!.

- اذا قل عطاؤه، واحس بانه لم يعد لديه شيء يستطيع تقديمه.

نعم.. ونعم

□ هل يعترف الانسان بقصوره؟.

- بالطبع يجب ان يعترف، لانه ان ابى ذلك فانه يسيء الى نفسه.

الى ٤٠ عاما

□ في المدينة المنورة، لكم ذكريات تمتد الى اكثر من اربعين عاما. اليس كذلك؟ ام انني مخطيء؟!

- سؤالك هذا يتيح لي الحديث بعض الشيء عن طفولتي.. فلقد عشت في القرية مع والدي في الغاط، ودخلت الكتاب هناك على يد الشيخ عبد المحسن المنيع، وقد توفي رحمه الله، وعلى يد الشيخ سليمان اسماعيل وهو حاليا احد ائمة المساجد في بريدة - امد الله في عمره - ولا زلت حتى الآن التقي به وازوره. لا سيما وانه تربطني به صلة قرابة، باعتباره خال اختي. وانا احبه واحترمه. وكنت احفظ بالسماع اكثر مما اقرأ لعدم تمكني من القراءة.

عندما حج والدي

□ وفي عام ١٣٦٦هـ كما حدثني البعض؟.

- عام ١٣٦٦هـ حج والدي او ربما عام ١٣٦٧هـ حيث رافقته ثم ذهبت معه الى المدينة المنورة رحمه الله وكان حينذاك الامير عبد الله السديري وكيلا للامارة فيها، حيث كان اميرها المرحوم محمد بن عبد العزيز، واستمر هذا الحال الى ان تولى المرحوم عبد المحسن بن عبد العزيز مقاليد الامارة فيها بعده، كان عبد الله السديري يقوم بعمل الامير الا ان مسمى وظيفته كان وكيلا للامارة، فذهبنا الى المدينة وكان فيها ابن عمي محمد بن عبد الله السديري. وكان في ذلك الحين اصغر مني، وهو حاليا يحمل الدكتوراه فرفض محمد ان يذهب الى المدرسة.

اول مشوار في تعليمي

□ والسبب؟.

- لا ادري وكنت حاضرا معه في الأسرة، فأغريته بأنني مستعد للذهاب معه الى المدرسة، وفعلا ذهبت معه واثناء خروجي من المدرسة لاحظني والدي وعمي فاستقر رأيهما على ان ابقى في المدينة، دون علمي. وكنت قد اشتريت بعض الهدايا لي ولأمي من مكة على امل أن اعود بها مع والدي الى الغاط، وحينما تهيأ والدي للسفر. لم يحمل حاجاتي معه في السيارة واعلمني والدي بأنني سأبقى في المدينة.

حب والدتي

□ لماذا!.

- من اجل الالتحاق بالمدرسة فكان بكائي وصياحي شديدا بسبب تعلقي بالوالدة، وهي في الغاط تنتظرني الا انهما تحايلا علي بشتى الحيل حتى استطاعا اقناعي بالبقاء في المدينة المنورة.

(البقية ص ١٨)



مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة لـ«الجزيرة»:

اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين للقطاعات الصحية ساهما في وصولها إلى هذا المستوى الرائع

٦٢٠٠ مليون ريال لـ ٣٠ مستشفى خلال الخمس سنوات الماضية

أكثر من ٩٠٠ مليون ريال لمشاريع مستشفيات تم استلامها وجاهزة للتشغيل

حوار / عبدالرحمن صالح المصيبيح



□ محمد عبدالله القويحص □

□ وزير الصحة □

نوه المهندس محمد عبدالله القويحص مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة بالتطور الشامل الذي تشهده المملكة في كافة المجالات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وقال.. في حديث «للجزيرة» ان هذا الاهتمام شمل كافة المرافق والقطاعات وكان للقطاع الصحي نصيب وافر من هذا الاهتمام واشار القويحص في حديثه الى المشاريع التي تم تنفيذها خلال الخمس سنوات الماضية وكذلك المشاريع التي تحت التنفيذ ومشاريع المعاهد الصحية.. ومركز الرعاية الصحية ومواضيع اخرى جاءت في هذا الحوار.

تطور وانجاز

○○ ماذا عن التطور الشامل الذي تشهده القطاعات الصحية.

ويبدأ المهندس محمد القويحص حديثه قائلا تشهد المملكة تطورا كبيرا وملموسا في جميع المرافق والخدمات وقد حظيت المرافق والخدمات الصحية بهذا التطور حيث تقدمت الخدمات الصحية الى مستوى متقدم ينافس الدول المتقدمة واصبح المواطن يحصل على افضل الخدمات الصحية في كل مدن وقرى المملكة وقد كان في الماضي يسافر المرضى للعلاج في خارج المملكة واليوم اصبح السفر للخارج للعلاج معدوما بل اصبح بعض المرضى من خارج المملكة يحضرون للعلاج وكل هذا من فضل الله ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة.

خطة طموحة

○○ يودنا تسليط الضوء على خطة وزارة الصحة في نشر الخدمات الصحية.

لقد اعتمدت وزارة الصحة خطة طموحة لتعميم ونشر الخدمات الصحية في كل مدن وقرى وهجر المملكة وقامت بانشاء العديد من المستشفيات والمراكز الصحية وبنظرة عامة نجد انه في خلال الخمس سنوات الماضية (١٤٠٤/١٤٠٩) تم تنفيذ وتجهيز واستلام وتشغيل ٣٠ مستشفى جديدا بلغ عدد الاسرة فيها ٦٠٠٠ سرير وهذه المستشفيات الجديدة تم تنفيذها حسب المجموعات التالية: مستشفيات الامير سلمان بالرياض، حراء بمكة، بدر بالمدينة المنورة، ومستشفيات حفر الباطن والمجمعة والقريات، ومستشفيات رابغ، العلا، اضم، القنفذة، ومستشفيات صامطة وفرسان وبلسمر والنماص، وعفيف والافلاج والخرج والنور بمكة وعسير بابها والتخصصي ببريدة والمذنب والبكيرية والجبيل والقطيف ومستشفى اليمامة ومستشفى الحوادث بالاحساء ومستشفيات شرورة وسراة عبيدة والمجاردة وتثليث.

وجميع هذه المستشفيات مجهزة باحدث المعدات والاجهزة الطبية التي تساعد على سرعة ودقة التشخيص كما يوجد في هذه المستشفيات مجمع سكني متكامل وقد بلغت تكاليف هذه المستشفيات حوالي ٦٢٠٠ مليون ريال.

١١٦ مركزا صحيا

كما اولت الوزارة اهتماما كبيرا بالمستوصفات والمراكز الصحية حيث تم تنفيذ وبناء ١١٦ مركزا صحيا موزعة بجميع مناطق المملكة بلغت تكاليفها ٧٧٢,٧٣٥,٢٠٠ مليون ريال وهذه المراكز تقدم الخدمات الصحية الاولية للمواطنين في قرى المملكة وقد تم تشغيل جميع هذه المراكز.

رعاية صحية لحجاج بيت الله

ويواصل المهندس محمد القويحص حديثه قائلا ان حكومتنا الرشيدة اولت اهتماما بالغا بحجاج بيت الله الحرام وتوفير سبل الراحة لهم وكان للرعاية الصحية نصيبها حيث قامت وزارة الصحة بتنفيذ وتجهيز (٥) مراكز لعلاج ضربات الشمس والارهاق الحراري في مكة المكرمة والمدينة المنورة بلغت تكاليفها ٧٠ مليون ريال وقد قامت هذه المراكز في السنوات الاخيرة حيث تشتد الحرارة في فترة الحج بتقديم خدمات علاجية رائعة وكاملة لحجاج بيت الله الحرام كما تم انشاء (٢٨) مركزا صحيا في منى وعرفات بتكلفة ١٦ مليون ريال.

مشاريع تم استلامها

○○ وماذا عن المشاريع التي انتهت وتم استلامها.

هناك في الواقع عدد اخر من مشاريع المستشفيات التي انتهت وتم استلامها استعدادا لتشغيلها ويبلغ عدد هذه المستشفيات ٣ وهي مستشفيات الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بعنيزة والامير عبدالله في بيشة وبلغت تكاليف انشائها اكثر من ٩٠٠ مليون ريال وعدد اسرتها ١٠٠٠ سرير وجميع هذه المستشفيات مجهزة بالكامل بالمعدات الطبية والمرافق العامة ومجمع سكني وتعتبر هذه المستشفيات فعلا من افضل واحدث المستشفيات التي تم انشاؤها وتجهيزها حديثا.

مشاريع تحت التنفيذ

●● وبالاضافة الى هذا العدد الكبير من المستشفيات التي تم الانتهاء من تنفيذها او الجاري استلامها هناك عدد اخر من المشاريع الصحية تحت التنفيذ والجاري العمل في بنائها وهذه المستشفيات موزعة في مختلف مناطق المملكة ويبلغ عددها ١٣ مستشفى موزعة على النحو التالي: مدينة الملك فهد الطبية بالرياض ومستشفيات رفحا ودومة الجندل والخفجي ومستشفى الاعيان بالرياض وحريملاء وحوطة بني تميم والخليج بالدمام وعرعر والرس ومستشفيات السليل ورماح والنعيرية ويبلغ عدد اسرة هذه المستشفيات ٣٢٠٠ سرير وتكاليفها حوالي ٥٠٠٠ مليون ريال الى جانب هذا العدد الكبير من المستشفيات الجديدة تحت الانشاء هناك مشاريع اخرى جار العمل فيها مثل مشروع المعهد الصحي للبنات بالرس بتكلفة ٨٣ مليون ريال وهناك العديد من مشاريع التطوير والترميم لمستشفيات ومستوصفات الوزارة.

تطبيق نظام التصميم الجديد

وضمن اهتمام وزارة الصحة وحرص المسئولين فيها وعلى رأسهم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على الوصول الى الافضل دائما في كافة المجالات فقد بدأت الوزارة في تطبيق نظام تصميم جديد من المستشفيات المصغرة سعة ٣٠ سريرا وخاصة في المناطق والقرى البعيدة والتي تحتاج بدون شك الى خدمات سريرية متكاملة لذا فقد تم اعداد تصاميم مبسطة وسهلة وعملية من مستشفيات متكاملة بها جميع الاقسام من جراحة وولادة وباطنية وخلافها.. وقد تم فعلا الانتهاء من تنفيذ مجموعة منها في كل من ثادق وتمير ورجال المع وابقيق وعيون الجوى وقد طرحت منافسة تجهيز وتأثيث هذه المستشفيات وقد بلغت تكاليف هذه المستشفيات ١٥ مليون ريال كما يجرى العمل حاليا في انشاء مستشفيات سعة ٣٠ سريرا في كل من البرك والليث والصمان والعيون والرفيعة وسيتم الانتهاء منها قريبا.

ولاستكمال خطة الوزارة في نشر شبكة الخدمات الصحية بجميع مدن وقرى المملكة هناك العديد من المشاريع التي سيبدأ العمل في تنفيذها وتسليم الموقع للمقاولين خلال الاشهر القادمة وهي مستشفيات ينبع والوجه وضباء وتكلفتها ٢٠ مليون ريال.

وباستعراض المشاريع السابقة نلاحظ ان وزارة الصحة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين اولت القطاع الصحي اهتماما كبيرا واستطاعت ان تنفذ العديد من المستشفيات والمراكز الصحية.

تحويل المعاهد الى كليات متوسطة

○ المعاهد الصحية ساهمت مساهمة فعالة في اعداد مجموعة كبيرة من الكوادر الوطنية ماهي المشاريع التطويرية التي ستشهدها هذه المعاهد مستقبلا.

فيما يتعلق بالمعاهد الصحية فبدون شك فان الوزارة تحرص على تأهيل الكوادر السعودية وتدريبهم للقيام بجميع الاعمال في مجال الخدمات الصحية وقد تم افتتاح وانشاء العديد من المعاهد الصحية ويجري العمل حاليا على تحويل بعض منها الى كليات متوسطة للرفع من المستوى التعليمي الفني للخريجين وقد تم فعلا انشاء المعهد الصحي بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ١٧٠ مليون ريال ويجري العمل حاليا في انشاء معهد صحي في مدينة الرس بتكلفة ٨٣ مليون ريال وسيتم الانتهاء منه خلال سنة ان شاء الله كما يجري العمل في انشاء معهد صحي في مستشفى الاعيان جنوب الرياض بتكلفة ١٤ مليون ريال وتهدف الوزارة من انشاء معاهد صحية بجوار المستشفيات الى توفير التدريب المستمر للطلبة والاستفادة من المحاضرات والندوات التي تقام في المستشفى وحاليا يجري العمل في اعداد دراسات وتصاميم لانشاء معهد صحي في البكيرية.

مشاريع مستقبلية

○ ماهي اهم المشاريع الجاري دراستها.

يجرى العمل حاليا في اعداد دراسات عديدة لمجموعة من المشاريع المستقبلية من اهمها انشاء عدد من المستشفيات سعة ٣٠ سريرا في مناطق العيص والفقير وعقلة الصقور وكحرية وسبت العلايا وسمراء وبقعاء وعدد اخر من المواقع كما يجرى الان اعداد دراسة شاملة لتطوير وتحسين العديد من المستشفيات والمراكز الصحية القديمة بغرض ترميمها باسلوب ممتاز وتلافي اي مشاكل فنية تعاني منها وحيث ان الوزارة بدأت فعلا في تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية فهناك دراسة لاعداد تصاميم المراكز للرعاية الصحية الاولية حسب موقعه في المدينة او القرية وسيتم انشاء العديد من هذه المراكز عند توفر الاعتمادات المالية ان شاء الله.

مستشفيات متخصصة للاطفال

○ المهندس محمد القويحص في ختام هذا الحديث يودنا التحدث عن خطة الوزارة بشأن الاهتمام بالطفل والعناية به.

يحظى الاطفال بعناية خاصة في وزارة الصحة فهناك العديد من مستشفيات الاطفال القائمة ويوجد اخصائيون مهرة في جميع مستشفيات المملكة لعلاج الاطفال كما يوجد مراكز للطفولة والامومة منتشرة في المناطق الصحية وهدفها تقديم المساعدة للاطفال وامهاتهم وعلاجهم وحاليا يجري العمل في بناء مستشفى اطفال سعة ٢٥٠ سريرا في مدينة الرياض ضمن مشروع مدينة الملك فهد الطبية وقد تم تصميمه على احدث وافضل المستويات وتم ادخال الاسلوب الحديث في علاج الاطفال وسيتم الانتهاء من المشروع خلال ٣ سنوات من الان وتم اخيرا ترسية مشروع مستشفى الولادة والاطفال بمدينة بريدة على احدى الشركات الوطنية بمبلغ ١٨٧ مليون ريال وسيكون المشروع من احدث وافضل المشاريع وبه مجمع سكني وعيادات خارجية وخلافه وسيكون مجهزا بالمعدات والاجهزة الطبية وارجو ملاحظة ان جميع المشاريع للمستشفيات الجديدة والقائمة بها اقسام كاملة للاطفال تقوم بتقديم الخدمات الطبية المطلوبة.

قرارات وتوصيات مؤتمر الدعوة الاسلامية في منطقة البحر الكاريبي بترينداد

إجماع إسلامي على جهود المملكة في حماية الحرمين الشريفين وقدسية الحج وأمن الحجيج..

المؤتمرون يجمعون على الاشادة بجهود خادم الحرمين الشريفين وحكومة المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين

الأمير محمد بن فيصل: هناك رؤية صحيحة للاولويات الاسلامية ينبغي الاهتمام بها في نشاط الدعوة الاسلامية

اعرب مؤتمر الدعوة الاسلامية في منطقة البحر الكاريبي الذي اختتم اعماله اول امس عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين على ما يبذلونه من جهود وامكانات لصيانة واعمار وتوسعة الحرمين الشريفين وتيسير سبل اداء فريضة الحج لضيوف الرحمن بيسر وسهولة وامن وامان.

واكد المؤتمر في بيانه الختامي الذي صدر الليلة قبل الماضية بعد انتهاء اعماله التي دامت ثلاثة ايام اكد ان مسؤولية المحافظة على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وخدمتها والقيام على شؤون تامين امن وسلامة الحج هي مسؤولية عظمى شرف الله بها حكومة المملكة العربية السعودية.

وقال المؤتمر في بيانه ان المسلمين في جميع انحاء الارض يقدرون لحكومة خادم الحرمين الشريفين تحملها لهذه المسؤولية الكبرى ويعربون عن ثقتهم في قدرتها على اداء واجبها نحو المسلمين والاماكن المقدسة على خير وجه.

قدسية الحرمين الشريفين والحج

وركز المؤتمر على ان كرامة وقدسية الحرمين الشريفين والحج جزء لا يتجزأ من الدين الاسلامي وان اي مساس بهذه القدسية انما يخالف توجيهات النبي صلى الله عليه وسلم.

تبصير المسلمين بالمخططات المعادية لهم

ودعا المؤتمر الى ضرورة تبصير المسلمين بالمخططات التي تستهدف وحدتهم وتضامنهم واكد ضرورة عقد ندوات ومحاضرات ومؤتمرات لتعريف المسلمين بالحج وخدمة الحرمين الشريفين واعداد مادة دراسية باسم قدسية الحرمين الشريفين في المدارس والجامعات والجمعيات الاسلامية.

اهمية التوسع في انشاء المساجد

واوصى مؤتمر الدعوة الاسلامية في ترينداد ومنطقة البحر الكاريبي باهمية التوسع في انشاء المساجد ودعم رسالتها وعقد دورات تدريبية للائمة والدعاة والخطباء.

ودراسة المشكلات التي تعترض سبيل الدعوة والعمل على تذليلها وتبادل الخبرات في مجال الدعوة بين الجمعيات الاسلامية والاهتمام بخطبة الجمعة بما يتناسب مع متطلبات العصر وعدم اثارة النزاعات والاختلافات في الخطب والدروس الدينية ومد جسور التعاون بين مسلمي الكاريبي ومسلمي العالم.

كما اوصى المؤتمر بالعناية بالنشء المسلم وتربية الابناء تربية اسلامية بعيدة عن مؤثرات التيارات المعادية للاسلام والتوسع في انشاء المدارس الاسلامية وتوحيد مناهجها وتزويدها بالكتب الاسلامية المناسبة واعداد المعلم الكفء.

وانشاء صندوق خيري لرعاية المسلمين الجدد وتعليمهم وتقديم المساعدات لهم.

توفير سبل العيش الكريم للمسلمين

وحث المؤتمر على توفير سبل العيش الكريم لهم فيما حث الدول الاسلامية كذلك على الاهتمام بهم وتقديم المنح الدراسية لابناء الاقليات المسلمة ومساعدتهم ماديا ومعنويا وثقافيا.

اهمية العناية بتحفيظ القرآن الكريم

وشدد المؤتمر على اهمية العناية بتحفيظ القرآن الكريم وبسنة النبي صلى الله عليه وسلم وترجمة معاني القرآن الكريم ونشرها بلغات المسلمين والعناية بتدريس الثقافة الاسلامية وربط الجيل الجديد بماضيه المجيد وابعادهم عن الالتحاق بنوادي غير المسلمين والعمل على تقوية الصلات بين الجاليات الاسلامية في المهجر وبين اخوانهم في الدول الاسلامية.

المنهج الاسلامي والروابط الاسرية

واكد المؤتمر ضرورة الالتزام بالمنهج الاسلامي والحفاظ على الروابط الاسرية وتنقية اجهزة الاعلام من اية انحرافات وضرورة دعمها.. كما دعا الى ضرورة التركيز على التعريف بقيم الاسلام ومبادئه والتصدي للحملات المغرضة وتبادل البرامج الاعلامية واستخدام الاجهزة الاعلامية الحديثة.

التعاون بين الجمعيات والمراكز الاسلامية

واشار المؤتمر الى اهمية التعاون والتضامن بين الجمعيات والمراكز الاسلامية وتبادل الزيارات والاستفادة من الامكانات المتوفرة لديها لدعوة الناس الى محاسن الاسلام.

مجلس شورى اسلامي لمنطقة الكاريبي

واهاب المؤتمر برؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية في دول بحر الكاريبي للعمل على اقامة مجلس شورى للتخطيط لبرامج الدعوة الاسلامية على مستوى المنطقة والعمل على انشاء مزيد من الجمعيات الاسلامية في مناطق تجمعات المسلمين.

تاييد قرار المجمع الفقهي بشأن رشدي

وايد المؤتمر قرار مجلس المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي حول المدعو سلمان رشدي وروايته (آيات شيطانية) التي تضمنت اساءات والافتراءات بالغة على بعض الانبياء والمرسلين عليهم السلام وعلى رسول الله صلى الله عليهم وسلم وعلى زوجاته الطاهرات وصحابته رضوان الله عليهم.

واكد وجوب ملاحقة سلمان رشدي بدعوى قضائية جزائية فيما دعا المؤتمر الحكومات والشعوب الاسلامية والافراد الى مقاطعة دور النشر التي نشرت روايته القذرة (ايات شيطانية) او ساعدت على نشرها.

توعية المسلمين بخطورة المخدرات والمسكرات

وفي مجال مكافحة المخدرات والمسكرات قرر المؤتمر ضرورة توعية المسلمين في المنطقة بخطورة المخدرات والمسكرات وتركيز الدعوة على محاربتها من خلال المسجد والاستعانة في ذلك بوسائل الاعلام المختلفة ومناهج التعليم وضرورة انشاء مراكز لعلاج المدمنين.

اتباع الاحكام الشرعية في دفن موتى المسلمين

واكد المؤتمر ضرورة اتباع الاحكام الشرعية في تجهيز ودفن الموتى وناشد الحكومات فسح المجال لاقامة مقابر للمسلمين مشيرا الى اهمية تخصيص اوقاف اسلامية للصرف على تجهيز الموتى وانشاء مقابر خاصة بالمسلمين.



تغطية:
فهد القحطاني و(واس)
ترينداد / بورت اوف سبين

وتناشد المؤتمر المسلمين في المنطقة ضرورة غرس العقيدة الاسلامية الصحيحة في نفوس الفتيان والفتيات وايضاح حرمة زواج المسلمات بغير المسلم واهمية دعوة المسلمين الى ان يكونوا قدوة لابنائهم والعمل على بناء أسرهم على أسس من العقيدة الصحيحة الخالية من الشوائب والاقتداء في ذلك بالسلف الصالح رضوان الله عليهم أجمعين.

العناية بقضايا المرأة المسلمة

كما اكد المؤتمر بصفة خاصة ضرورة العناية بقضايا المرأة المسلمة من منظور اسلامي يكفل لها حقوقها وحريتها ويصون كرامتها والعمل على اقامة ندوات اسلامية في هذا المجال.

انهاء اعمال المؤتمر

وكان المؤتمر قد أنهى أعماله في وقت سابق من الليلة قبل الماضية بحضور معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وصاحب السمو الأمير محمد بن فيصل بن تركي آل سعود مدير عام الشئون الاسلامية بسفارة المملكة في واشنطن ورؤساء وممثلي الجمعيات والمراكز والمؤسسات الاسلامية المشاركة في المؤتمر وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في المنطقة.

كلمة سمو الأمير محمد بن فيصل في الختام

وبدأت الجلسة الختامية بتلاوة من القرآن الكريم القى بعدها سمو الأمير محمد بن فيصل بن تركي كلمة تحدث فيها عن اهمية هذا المؤتمر الذي ناقش موضوعات هامة بالنسبة لهذا الجزء من العالم.

واشار الى وجود الرؤية الصحيحة للاولويات التي ينبغي الاهتمام بها في مجال الدعوة الاسلامية التي تقوم دعائمها الثابتة الواحدة على القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

وأكد سموه أهمية العودة الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وسيرة السلف الصالح رضوان الله عليهم أجمعين.

وناشد المسلمين بوجوب الاتحاد من أجل مصلحتهم ومن أجل خير الانسانية جمعاء.

واعرب سموه في ختام كلمته عن شكره وتقديره لشعب وحكومة جمهورية ترينداد على حسن استضافتهم للمؤتمر.

كلمة رئيس مجلس الشيوخ السابق في ترينداد

ثم القى سعادة الدكتور وحيد علي رئيس مجلس الشيوخ السابق في ترينداد كلمة أعرب فيها عن شكره لرابطة العالم الاسلامي لتبنيها هذا المؤتمر والاعداد له.

وأشار الى ان الرابطة منذ انشائها قامت بدور حيوي لنشر الدعوة الاسلامية في مختلف انحاء العالم وتزويد المسلمين بنسخ من ترجمات معاني القرآن الكريم بلغات المسلمين المختلفة وبناء المساجد والمدارس وغير ذلك.

وأشار الى حاجة المسلمين في العالم الى مزيد من العمل والبذل والعطاء لرفع راية الاسلام خفاقة في انحاء المعمورة.

ونوه سعادته بالجهود المبذولة خلال هذا المؤتمر وما تمخض عنه من قرارات وتوصيات ينبغي ان تظهر آثارها الايجابية بعد عودة الوفود المشاركة الى بلادها وذلك بوضعها موضع التنفيذ.

كلمة امام مسجد المركز الاسلامي

ثم القى الاستاذ ياتي محمد امياكي امام مسجد المركز الثقافي الاسلامي في المارتنيك كلمة باسم الاعضاء المشاركين في المؤتمر أعرب فيها عن أسمى آيات الشكر والامتنان للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة لما يبذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود لخدمة الدعوة الاسلامية تتجلى في رعايته وعنايته بالمسلمين اينما وجدوا وذلك من خلال المساعدات والدعم للمؤسسات الاسلامية مثل البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي التي تعتبر من أقدم هذه المؤسسات.

كما أعرب عن شكره للأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف لمبادرته بتنظيم هذا اللقاء الاسلامي المبارك والدعوة للمشاركة فيه اخوانا مسلمين تربطهم وشائج الايمان واواصر الاسلام التي تقتضي ان يكون الجميع جسدا واحدا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

وأشار سعادته بما طرحته الرابطة من موضوعات هامة على بساط البحث والمناقشة.. وقال: ان هذه الموضوعات ذات اهمية كبيرة في حياة المسلمين في هذا الجزء من العالم.. كما أعرب عن شكره للعاملين في الرابطة وكذلك لكل من ساهم في تقديم البحوث ومناقشتها والخروج منها بمقترحات وتوصيات يؤمل منها ان تكون موضع التنفيذ باذن الله تعالى.

كما قدم الشكر لمسلمي ترينداد لاستضافتهم هذا المؤتمر وتوفير الضيافة الكريمة والاستقبال الحسن.

وفي ختام كلمته سأل المولى عز وجل ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

كلمة مدير مكتب الرابطة في ترينداد

ثم القى مدير مكتب الرابطة في ترينداد الدكتور واني محمد كلمة دعا فيها الى وجوب استمرارية مشاعر الاخوة والتعاون التي عمت بين المشاركين في المؤتمر متمنيا ان يكون ذلك منطلقا لتحقيق المزيد لخدمة الاسلام وخير المسلمين في هذه المنطقة من العالم.

وأوضح ان هذه المناسبة تعتبر من اهم المناسبات في حياة المسلمين، وأكد على أهمية متابعة هذه الروح العالية بعد العودة الى الأوطان متجنبين أسلوب عدم التنظيم معربا عن شكره وتقديره لكل الجهات التي ساهمت في انجاح أعمال المؤتمر.





كلمة الدكتور عبدالله عمر نصيف

ثم القى معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رئيس المؤتمر كلمة اشار فيها الى نجاح أعمال المؤتمر وأثنى على مساهمات المشاركين التي كانت موضع التقدير.

وأوضح ان هذا المؤتمر كان فرصة لرؤية جهود المسلمين الذين يعملون في صمت من أجل خدمة الجالية الاسلامية كما اتاح للجميع فرصة العمل على حماية المسلمين من الاخطار المحيطة بهم.

وأكد معاليه ان هذا المؤتمر جاء في ثوب جديد يختلف عن كل المؤتمرات السابقة بما يستوجب وضع القرارات والتوصيات موضع التنفيذ وبحث السبل الكفيلة بتوحيد الجهود ومتابعة هذه القرارات والتوصيات للخروج بها الى حيز العمل والتنفيذ.

وتمنى أن يستمر حبل الود واللقاء والاتصال وان يستمر الحماس الذي ظهر خلال هذا المؤتمر في المستقبل ان شاء الله تعالى.

وتحدث معاليه عن جهود الرابطة المتواضعة التي تسعى جاهدة الى تحقيق الوحدة لدى المسلمين راجيا من الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام وصالح المسلمين.

وفي ختام كلمته أعرب معاليه عن شكره الجزيل لكل من ساهم في انجاح هذا المؤتمر خاصة شعب وحكومة ترينداد على كرم الضيافة وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وكل من ساهم وشارك لانجاح هذا المؤتمر.

٢٤ ساعة إجازة

يعدها هذا الأسبوع: حماد السالمي

لو.. الزمكانية

□ وزير الشؤون البلدية والقروية □

□ وزير الزراعة والمياه □

□ وزير المعارف □

في جدة

●● لو كنت مجموعة رجال اعمال في جدة او بعضهم، او احدهم، لبادرت الى الاستثمار سريعا في مجال السياحة الشتوية، بانشاء شركة توفر السكن والمسابح والملاعب وترفيه الاطفال في اكثر من مكان.. جدة يا سادة عروس تبعث الدفء في آلاف المفاصل التي تأتيها كل شتاء ترتعد بردا..

مع الطنطاوي

●● لو كنت مسؤولا في وزارة الاعلام لاتخذت اجراءات فورية وصارمة، بحق سراق الكتب، الذين يلطشون مؤلفات الأموات والأحياء ويعيدون طبعها بلا اذن من اصحابها، ويبيعونها بعشرات الالاف.. الطنطاوي جزاه الله خيرا اعجبني.. وهو يرد مجيبا في برنامجه بالتلفاز على سؤال حول حكم سرقة الكتب فقال: (سرقة الكتب اعظم جرما من سرقة المال).. افرأيتم لو سطا احدهم وسرق مالا من خزينة..؟! ما عقابه ـ.. اذاً ما عقاب سارق الافكار والابداع!!.

مقاصف

●● لو كنت مسؤولا في وزارة المعارف لبادرت فورا الى تنظيم جديد للمقاصف المدرسية بنقلها من ايدي بعض المديرين وسائقيهم الى شركة وطنية في كل منطقة، اوكل مدينة توفر المأكولات والمشروبات الصحية المضمونة بما يتناسب مع احوال تلامذتنا وطلابنا الذين فيهم من لا يستطيع دفع خمسة ريالات.. ثم توفر دخلا يساعد على صيانة مباني المدارس وترميمها.

تلفزيون

●● لو كنت مسؤولا في قناة التلفزيون الأولى، لقدمت

□ د. علي النجيمي □

□ د. خالد عبد الغني □

استضافات حية، لاولئك الفرسان الذين فازوا بجائزة الملك فيصل العالمية، وخاصة العالم الجليل والمفكر الاسلامي الفذ محمد الغزالي فالمشاهدون يتمنون معرفة المزيد عن هؤلاء.

تدفئة

●● لو كنت مسؤولا في وزارة الشؤون البلدية والقروية، لجعلت من ضمن شروط الانشاءات العمرانية الجديدة للمنازل في كثير من المناطق خاصة مدن الشمال والوسطى، والجنوبية والطائف.. من ضمن هذه الشروط: توفير وسائل تدفئة مركزية فحسب الدراسات العالمية، البرودة تتزايد عاما عن عام، والناس يلجؤون الى وسائل مضرة منها الفحم الذي قرأنا عن بعض ضحاياه.

زمكاني



□ علي الطنطاوي □



□ محمد الغزالي □

صفا لي قلبي

ومن نكد الأحوال.. في كل يوم وليلة
يفد الحبيب الذي تهوى ومعاشرة الحسد

● صفا لي قلبي اليوم..
وقلت: من قدي..
يا ليت اكون.. كل يوم..
هاني.. ومتهني.
● يا ليت اشوفك يوم..
رايق.. وبتغني..
واعيش حياتي دوم..
صافي مع.. قلبي
● صفا لي قلبي.. يوم
..وعاداني
جفاني قلبي.. يوم
.. وصافاني..
سماح يا حب..
ما اقدر لك..
زمان القلب..
.. شتقتك.

حماد

الحب في الميزان

■ صنع الحب ابطالا كما صنع مغفلين.
ـ السويد ـ

■ نحب دوما من يقدرنا، لكننا لا نحب دوما من نقدرهم.
ـ فرنسا ـ

■ في الحب كما في الحلم، لا شيء مستحيل.
ـ المجر ـ

■ حب الشرير أخطر من بغضه.
ـ الهند ـ

■ المال المبذر في الحب لا يعود الى كيسه.
ـ ايران ـ

■ حبك الشيء يعمي ويصم.
ـ العرب ـ

كتاب في الاجازة

الديانات والعقائد في مختلف العصور..

■ ثمة كتب لا تقدمها سطور ولا تفي بحقها مساحة كهذه، ولكني اتوخى جزءا ولو يسيرا مما اهدف اليه من الوصول الى ذهنية القارىء المتفتح على المصنفات الجادة: والتآليف التي لا غنى عنها..

■ ومن هذه الكتب ما انا بصدده الآن خصوصا اذا كان المصنف هو الاستاذ الاديب والشاعر المفكر العالم احمد عبدالغفور عطار الذي لا يذكر صحاح الجوهري حتى يذكر اسمه ولا صحيفة «عكاظ» حتى يسبق ذكر العطار: الذي اصدر اعدادها الاولى من غرفة متواضعة بفندق العزيزية بالطائف.. ولا يذكر اسمه: حتى تذكر كتب عديدة في التاريخ واللغة والادب والدراسات الاسلامية والشعر بلغت اكثر من ٧٠ مؤلفا منها على سبيل المثال: (صقر الجزيرة) و: (ليس في كلام العرب) لابن خالويه: وغيرها.. وبحوث ودراسات بالعشرات، ولا زال انتاجه فياضا كفكره، اطال الله في عمره.

■ وكتابنا اليوم من اعظم الكتب واجزلها، وهو يناقش، بل يوثق ويؤرخ للاديان التي عرفتها البشرية منذ سيدنا أدم عليه السلام حتى اليوم ولعله الكتاب الاول من نوعه الذي يغربل كافة أراء المؤرخين من عرب وعجم ويهود ونصارى وغيرهم ويعرضها على ميزان النصوص القرآنية ذلكم هو كتاب (الديانات والعقائد في مختلف العصور).

■ الكتاب صدرت طبعته الاولى عام ١٩٨١م ولعله لم يعد طبعه.. وجاء في اربعة مجلدات ضخمة بما يعادل ١٩٠٠ صفحة مقاس وسط وخرج في طباعة انيقة..

■ الجزء الاول من الكتاب حمل المقدمات والديانات الوثنية والمؤلف اهدى هذا السفر الثمين الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الذي قال بانه صاحب الفكرة ومن طلب منه (ارجو ان تؤلف لنا كتابا في الديانات). ولهذا ارتحل العطار الى القارة الهندية وشرق آسيا وفلسطين وبلاد عديدة يجمع النصوص ويراجع المخطوطات ويدققها، فوقف على اسرار الديانات البوذية والزرادشتية والكنفوشيوسية والمجوسية وانحرافات اليهود والنصارى وحقق تاريخ الانبياء والرسل: وحقيقة نبواتهم ورسالاتهم واتى بنصوص من الكتب السماوية ومن الكتب المزيفة ومن بطون كتب المؤرخين ليثبت حقائق اظهرها القرآن بنصوصه المحفوظة كما انزلت.



● سمو الامير سلمان بن عبد العزيز ●

■ وفي مقدمة الجزء الاول رد العطار على اباطيل المؤرخين التي تقول بأسبقية الشرك على التوحيد، وقال بان التوحيد قبل الشرك، وسيدنا أدم نزل موحدا، وانما ظهر الشرك في غفلة من البشر وتراخ في حرصهم على التوحيد.

■ كما تناول في الجزء الاول العقيدة والاساطير ـ والسحر والعقيدة ـ والخوف والعقيدة ـ والاحلام أصل نشأة العقيدة ـ والعقيدة الدينية والارباب والآلهة

ثم ديانات الهند والصين والتبت واليابان وكوريا والسومريين وبابل وآشور والآراميين والفينيقيين والفرس والصابئة ومصر واليونان وملطية.

■ اما الجزء الثاني فانصب حول ديانة ابراهيم عليه السلام وديانة موسى عليه السلام.. وكشف هذا الجزء اباطيل ودسائس اليهود على الانبياء جميعهم وكيف انهم كانوا يختلقون القصص لتسفيه الانبياء.



● احمد عبدالغفور عطار ●

■ والجزء الثالث تصدرته كلمة في مختلف الديانات ثم دراسة دقيقة لرحلة عيسى عليه السلام وديانته ومعارضة الاناجيل والاسفار المرذولة والمزورة وموقف الاسلام من عيسى عليه السلام وديانته.

■ اما الجزء الرابع فقد خصصه المصنف لديانات العرب قبل الاسلام، ثم دين الاسلام، والعرض لبعض الفرق مثل القدرية والجبرية وفند الاباطيل والدعاوى التي صاحبت اليهودية والمسيحية والاسلام.

■ هذه لمحة موجزة عن كتاب اقل ما يمكن ان يقال عنه أنه توثيق جاد لاول مرة، لا يهم المسلمين وحدهم، ولكنه لكل باحث وكاتب وقارىء على وجه الارض.

تحت المجهر



شغلة فلوس..!

● يحب الفلوس.. يجري جري الوحوش.. يقدم تنازلات كبيرة في سوق المعارف والاصدقاء مثله.. امام الناس يبدو صاحب قيم ومثل عليا.. يقدح في فلان وعلان، وزعطان، لانهم يبنون صداقاتهم على مصالح ذاتية، ثم لا يستحي ان يرفع السماعة على من توهموا صداقته الخالصة، يسألهم عن موعد صرف المكافأة ويتظاهر بالاخلاص لهم.

● وذات يوم ماتت الدجاجة التي كانت تبيض له ذهبا، فغضب على كل الذين كانوا زملاء واصدقاء واخوة خلصاء.. قاطعهم بالمرة.. هجرهم تنكر لهم.. بل تناولهم بلسانه.. وراح يبحث عن ميدان جديد وبيض اخر. عند دجاجة اخرى.. تحول الى ذكرى من الماضي تقطر دما.. ما العلاج؟!.

اشعب جديد

● يعيش لياكل.. وياكل لياكل.. يقيس الدنيا من خلال هبرة وصحن رز.. يصادق من اجل لقمة، ويخاصم من اجل اخرى فاتته.. لا يعرف من الوجوه الا التي يتربع على موائدها .. زملاؤه احباب واصحاب اذا ضمن عندهم الغداء او العشاء.. لا يمد يده الا الى كريم.. يصطحبه الى الموائد والولائم.. اذا جلس واكل وقام افتخر بأنه «هبش» الفخذ والفقرة والكتف.. لا احد يعرف باب داره.. ولا هو ياكل في هذه الدار المهجورة، ومع ذلك فهو محاط بحشد من المغفلين..

● العلاج يا سادة في حكم علاج الايدز الذي لم يظهر نجمه بعد ولكننا نردد مع الشاعر متأسفين:

الا قاتل الله الضرورات انها
تعود «بعض الناس شر الطبائع»

عِلّيق

● قالوا قديما: من اجل الورد ينسقي العليق. والعليق نبتة متطفلة تنبت في حوض الورد، وتتسلق سيقانه وحتى لا يجرحوا الورد يتركون هذا العليق المتطفل المؤذي.

● وفي حياة الناس يعيش افراد كما العليق.. يتسلقون على اكتاف زملائهم واصدقائهم بلا حياء.. لا يتركون مناسبة نجاح لزميل او صديق حتى يسعوا بلا خجل الى تجييرها لصالحهم، او الاستفادة منها قدر الامكان.. احدهم يستغل ما يكتبه بعض الكتاب ويوهم الاخرين انه صاحب الفكرة والموجه للكاتب بالتعرض لها. وآخر يستطلع الصحف كل صباح، فاذا حملت اخبارا تهم المصلحة الفلانية هاتف صاحبها منبها اياه الى انه وجه الصحفي الفلاني نحو هذا الأمر وتابع الشيء الفلاني لفلان.. وهكذا تكر سبحة الوجوه الكالحة التي لا يخلو منها وسط.

● اذا اردنا العلاج فيجب استئصال نبتة العليق حتى لو جرح الورد مرة فسيعيش مرات ومرات، بعيدا عن تطفل هذا العليق الخبيث.. وهذا مضاد مؤقت.

لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة اعيت من يداويها

يتخلى عن ابنه

● اخذها زهرة في ربيع العمر، ولكن حاسة الشم عنده لا تهوى عطر الزهور، فقد كان يحلم بثروة من ورائها.. توسط بينهما مولود كعصفور من عصافير الجنة.. ويوما عن يوم كان قلب الأم يكاد يخلع من مكانه حبا في هذا الملاك الصغير.. وكان الاب يتعجل الثروة. فاستغل قلب الام وطلقها اولا.. ثم هددها بأخذ الطفل منها.. كادت تجن وانفطر قلبها.. ولما رآها خارت طلب «الفدية» مائة الف ريال ويتنازل عن ابنه!!.. مائة الف ريال وينسى كبده!! اذا كان يملك كبدا حقا!!.. مائة الف ريال ثم ضاع في زحمة الدنيا.. الدنيا المليئة بكل عجيب وغريب ومبهم.

● كيف نعالج مثل هذا المرض.

انظر الى هذا الزمان وفعله
ترجع اليك بمقته الالحاظ

مجهراوي

مكتبي تضم أكثر من عشرة آلاف كتاب



القاهرة/ خاص

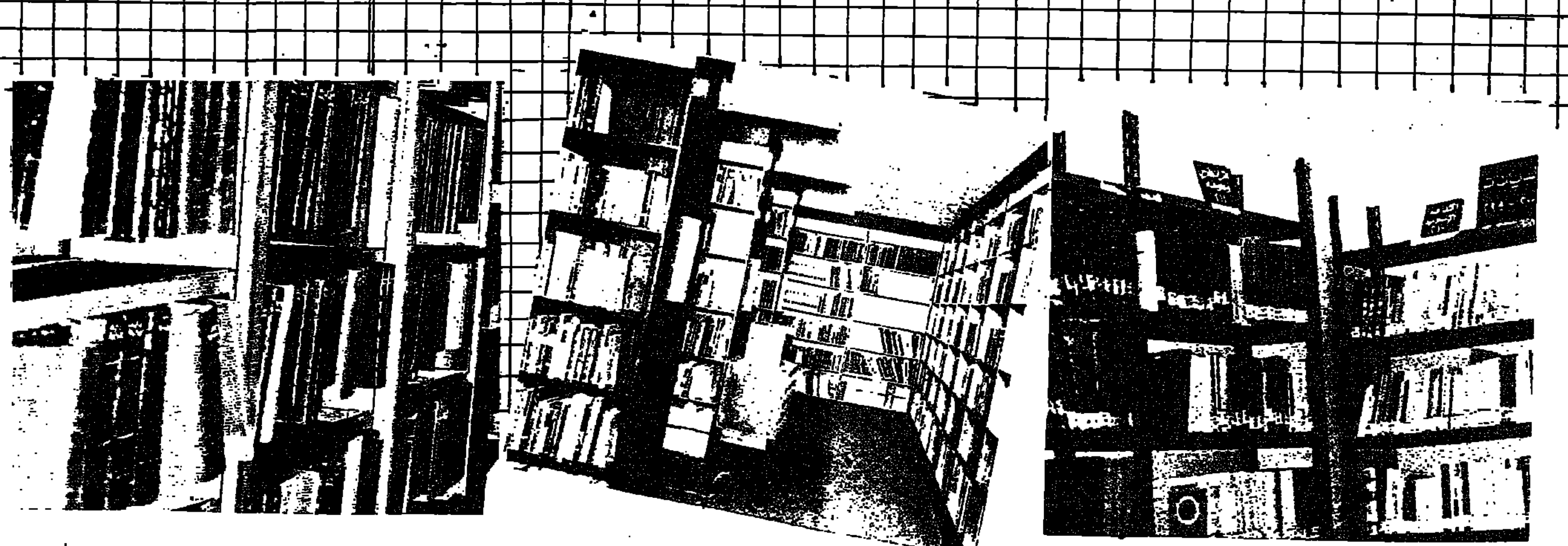
هو شاعر.. وكاتب.. وذواق للادب والشعر. تخرج في كلية الآداب قسم صحافة عام ١٩٦٨م وكان الاول على دفعته بالكلية.. عمل محررا بالقسم الاقتصادي بجريدة الاهرام من عام ١٩٦٨م وحتى عام ١٩٧٥م ثم اصبح سكرتير تحرير جريدة الاهرام علم ١٩٧٦م وفي عام ١٩٧٨م قام باعداد الصفحة الثقافية التي بدات صفحة يومية لمدة عامين ثم اصبح رئيسا للقسم الثقافي بجريدة الاهرام حتى الآن.

ضيفنا اليوم هو الشاعر فاروق جويدة من مواليد ١٠ فبراير ١٩٤٥م وهو عضو بلجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة وعضو باتحاد الكتاب وعضو نقابة الصحفيين بالاضافة الى العديد من الجهات الثقافية المختلفة.

ذاكرتي قوية.. ويمكنني استخراج أي كتاب حتى بعد خمس سنوات

لا أؤيد استعارة الكتب وأفضل شراءها

الشعراء السعوديون فيهم مواهب واعدة



●● متى بدات في تكوين المكتبة؟

- بدأت تكوين المكتبة منذ الصغر وكنت احتفظ بجميع الكتب فانا منظم واحافظ على ما املك ولدي ذاكرة قوية في معرفة اسم ومكان الكتاب في المكتبة.

●● كم كتابا تضم المكتبة.. وماشهر مؤلفاتك فيها؟

- تضم المكتبة كتبا كثيرة تصل الى اكثر من عشرة آلاف كتاب وهي مكتبة متنوعة تحمل الكثير من الكتب الثقافية والعلمية المختلفة وتضم مكتبتي ايضا سبعة عشر كتابا تمثل مؤلفاتي منها عشرة دواوين شعر ومسرحيتان شعريتان وكتاب في ادب الرحلات.

ممنوع العبث

●● هل تتبع نظاما معينا في تنظيم المكتبة؟

- نعم يوجد قسم لكل نوعية من الكتب فهناك كتب ادبية واخرى الثقافة واخرى للعلوم والفلسفة وغيرها ولكنني املك ذاكرة قوية والحمد لله واستطيع ان استخرج الكتاب من مكانه ولو بعد خمس سنوات لانني اضعه بيدي ولا اسمح لاحد بان يعبث في المكتبة.

قدر من الشمولية

●● هل مكتبة الاديب او الشاعر لا بـد ان تضم كتبا للادب والشعر فقط؟

مكتبة الاديب لابد ان تكون متنوعة بين الفن الذي يمارسه ونوعيات الثقافة الاخرى وان يكون هناك قدر من الشمولية وترتبط مكتبة الاديب او الكاتب باتجاهاته وميوله الثقافية فاذا كان هناك نوع معين من القراءة يفضلها او يميل الى نوع من التخصص بجانب مجاله الابداعي فان مكتبته ستضم النوعين فعلى سبيل المثال اذا كان طبيبا يقرا في الطب يمكن ان تكون له ميول في الشعر او في كتابة القصة القصيرة مثلا ولذا فان مكتبته ستضم تخصصه بالاضافة الى نوعيات اخرى مما يفضلها.

وانا شخصيا لدي كتب في الفلسفة والسياسة والاقتصاد والتاريخ والمذكرات الشخصية ولذا فانا اعتقد ان الوجبة الثقافية او ان ثقافة الانسان مرتبطة بجزء اساسي في تكوينه الثقافي والفكري من حيث ميوله.

الكتاب.. والصحبة الجميلة

●● ماذا يضيف اليك الكتاب؟

- الكتاب يضيف للانسان نوعا من الالفة والصحبة الجميلة التي يجد الانسان نفسه فيها وان الكتاب مصدر الثقافة الاصيلة ورغم انتشار التلفاز او الفيديو او وسائل الثقافة الاخرى التي جدت على المجتمع الثقافي العالمي لكنني اعتقد ومعي في هذا الرأي الكثير من الكتاب والمفكرين - بان الكتاب هو مصدر الثقافة العميقة ويختلف عن الثقافة الطائرة التي يمكن ان تتبخر بمجرد سماعها سواء ثقافة مشاهدة او مسموعة ولكن الكتاب مصدر يعود اليه الانسان في اي وقت

وعوامل بقائه اكثر بكثير من وسائل الثقافة الاخرى ويرجع اليه في اي زمان وبالتأكيد فهو مختلف من حيث تأثيره

وعمقه عن كل الوسائل الاخرى وانا شخصيا اؤمن بان الكتاب لن يتراجع دوره ولن تقل قيمته بالنسبة للثقافة بالعكس.. كلما ازدادت حيرة الانسان

وكلما ازداد ضياعه الفكري والثقافي سيكون هو اكثر احتياجا للكتاب من كافة الوسائل الثقافية الاخرى ويضيف فاروق جويدة بانه رغم ان المجتمع العربي مجتمع قارئ ومحب للثقافة ولكن هناك امورا كثيرة تحول دون الاهتمام بالكتاب لان الامية هي الشبح الذي اوجد الفجوة الكبيرة بين القارئ العربي وبين الكتاب بالاضافة الى ان


التاريخ الثقافي للامم يكون نوعا من العلاقة مع الكتاب.

الف ليلة وليلة

●● ما هو الكتاب الذي قرأته وترك اثرا في حياتك؟

- قرأت في طفولتي رواية «الف ليلة وليلة» وارتبطت في خيالي بالخيال الخصب بالاضافة الى قراءاتي للكثير من كتابنا الكبار.

●● ما هي الرواية او الديوان الشعري الذي صنع اسم فاروق جويدة؟

- لدي مجموعة دواوين كان لها تاثير كبير في حياتي واهمها (حبيبتي لا ترحلي) «في عينيك عنواني» وايضا مسرحية «الوزير العاشق» كانت اضافة جديدة لي.

انا لا ابيع العمر

●● احدث كتاب لك وما هي مؤلفاتك تحت الطبع؟

- يصدر حاليا ديوان جديد بعنوان «انا لا ابيع العمر» وهو الديوان العاشر، كما يتم حاليا اعادة طبع اعمالي الكاملة مرة اخرى بعد ان صدرت من دار تهامة السعودية.

الكتاب.. متوج

●● هل الكتاب في الماضي كان له مكان افضل من الآن؟

- كان الكتاب متربعا ومتوجا في الماضي ولكن التقدم العلمي دفع الى

ظهور وسائل ثقافية جديدة منها الاذاعة والصحافة والفيديو استحوذت على اهتمام الناس وهذا عموما اهتمام مشروع لأهمية هذه الوسائل الجديدة

في حياتنا لانه عندما نرى مثلا فيلما عن باريس في التلفاز فهذا سينقل لنا المعلومة بشكل اكثر واقعية من قراءة كتاب «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم الذي يحكي عنها.. فمهما كانت براعة الكاتب لكن الصورة المتحركة تعطيني الحياة نفسها واذا تحدثنا عن اعصار و زلزال فلن يستطيع الكاتب مهما برع خياله ان ينقل لنا نفس الصورة التي سنرى بها الفيلم المصور لانه سيكون اعمق تاثيرا واكثر واقعية.

دور جيد.. ولكن!!

●● هل وسائل الاعلام ادت دورها الثقافي؟

- وسائل الاعلام تؤدي دورا جيدا ايجابيا في جزء معين ولها جانب سلبي ومن ايجابياتها الاقلام الثقافية وهي وسيلة تعطي الثقافة بشكل اسرع وتكون علاقة اكثر ارتباطا مع المشاهد

او المستمع ولا يوجد بها اي جهد لانك يمكن ان تستمع للاذاعة او تشاهد التلفاز وان تعمل اشياء اخرى في نفس الوقت ولكن الكتاب يحتاج الى تركيز وجهد ووقت اطول للاستيعاب ويحتاج ان تكون معه علاقة حميمة لكي تستفيد به وتستوعبه.

●● هل تؤيد شراء الكتاب ام استعارته؟

- انا احب ملكية الكتاب لان الكتاب صديق دائم واحب ان اعود اليه دائما لانني احب الصداقات الدائمة الطويلة ولا احب ان تكون علاقتي بالكتاب علاقة طائرة سريعة تنتهي ولذا فانا احب امتلاك الكتاب والاحتفاظ به ولذلك لا اعير أي كتاب من مكتبتي لأحد.

●● نظرتك المستقبلية للكتاب؟

- الكتاب لن يتراجع ولن ينتهي دوره الثقافي ولذا اعتقد البعض ان الكتاب في العصر الحالي سينتهي دوره فانا اقول ان الكتاب هو الذي سيحفظ شكل الحضارة الانسانية بشكل اكثر عمقا واكثر اصالة من وسائل الثقافة الاخرى.

الشعراء السعوديون اصدقائي

●● هل قرات لشعراء سعوديين؟

- قرأت لكثيرين منهم ولدي اصدقاء هناك منهم الاستاذ حسين زيدان والاستاذ الرفاعي والاستاذ عبدالله الجفري والدكتور غازي القصيبي والامير عبدالله الفيصل وفيهم مواهب واعدة.

●● ما رأيك في الأدب النسائي؟

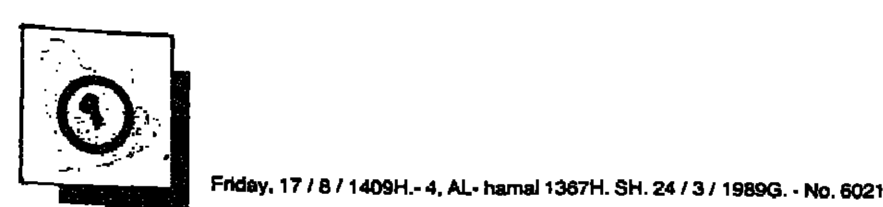
- لا يوجد ما يسمى بالادب النسائي فهناك كاتبة او اديبة لها تاثير.. ولقد قرأت لبعض الكاتبات السعوديات وفي مصر نجد اديبات وكاتبات كثيرات.

●● هل للاسرة دور في خلق موهبة الكاتب او الشاعر؟

- الاسرة لا تستطيع ان تخلق موهبة فالموهبة تعد هبة من عند الله والموهبة تظهر منذ الصغر غالبا وتفرض نفسها ويمكن للاسرة فقط ان تساعد او تهيىء جوا مناسبا لظهور هذه الموهبة سريعا.

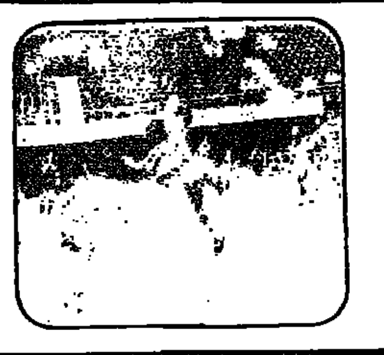
●● نصيحتك للشباب؟

- انصح الشباب بالا تحملهم متغيرات العصر والزمن الى اشياء لا اعتقد انها ستستمر فانا اؤمن بأن الثقافة الحقيقية المتمثلة في الكتاب ستبقى دائما وان اجيال الفيديو والتلفاز تكونت ثقافيا خطأ ولابد لها ان تلجأ للكتاب .لانه مصدر الثقافة الاعمق والافضل والاكثر بقاء مهما كانت روعة الفيلم الذي رآه لكن بالتأكيد قصة الكاتب اروع بكثير ومهما كان جمال القصيدة التي اراها في التلفاز لكنها بين دفتي كتاب هي افضل ومهما شاهدت صورا فوتوغرافية لمظاهر حياة مختلفة ستظل الصورة الابقى هي صورة خطها قلم فنان او ريشة رسام.

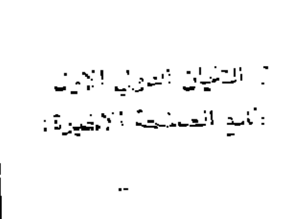




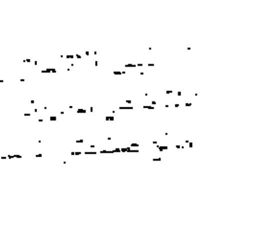
● الانحدار المفروض.
(طالع رأي الاخيرة)

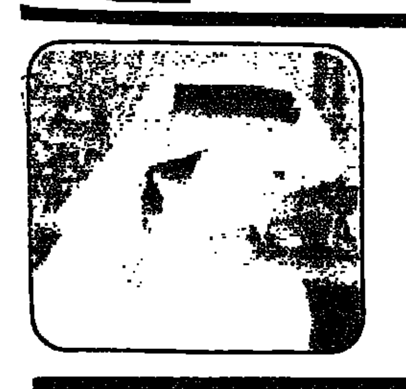


● لقاء القمة بين الأهلي والخليج على بطولة ...

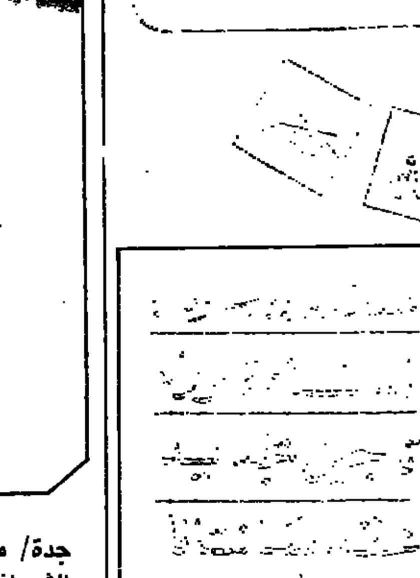








ملحق الجزيرة



٤ صفحات
اشراف: خالد الدلاك

الأهلي أمس والاتحاد اليوم



□ حسن خليفة □ □ عبد الله فوال □

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

يلتقي فريق قدم نادي الاتحاد.. مساء اليوم الجمعة على ملعبه مع فريق الموردة السوداني .. في لقاء ودي يدخل ضمن اللقاءات التجريبية التي يجريها الفريق الاتحادي استعداداً لمسابقة الكاس.. حيث سبق وان خاض الفريق اربع مباريات ودية كان ابرزها مع المنتخب الزامبي . ومما لاشك بأن استعداد الاتحاد المبكر ووجود عدد كبير من المباريات في مرحلة الاعداد تؤكد مدى حرص الاتحاد على الاحتفاظ بالكأس للموسم المنصرم .

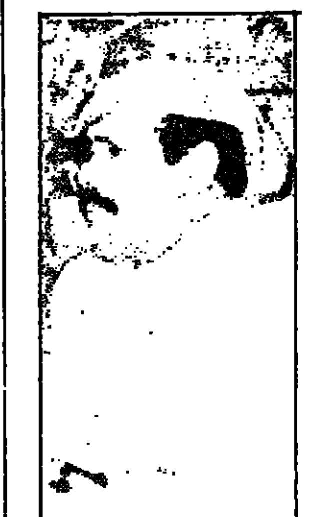
وبلا شك بأن الاتحاد سيواجه فريقا جيدا في مساء اليوم ففريق الموردة هو بطل الدوري السوداني للموسم الماضي ويضم في صفوفه عددا من النجوم الدوليين امثال بريش ـ الجفر ـ احمد عبدالمنعم ـ ياسر خضر ـ مجدي ابوبكر ـ عوض دوكة ـ حسن حامد ـ محجوب عبدالجبار وعصام عباس .

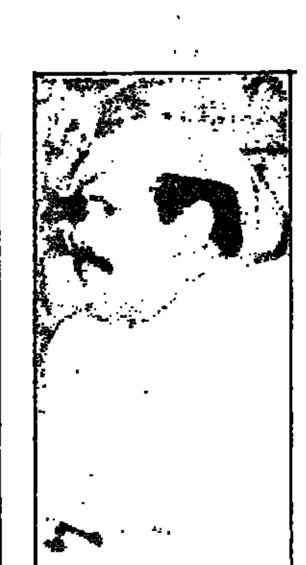
خصوصا ان الفريق يشارك في الفترة الحالية في بطولة الاندية الافريقية واستعداده مكتمل بصورة جيدة .

على عكس الاتحاد الذي لايزال في مرحلة الاعداد الاولية الا ان فارق المستوى بين الكرة السعودية والسودانية يؤهل الاتحاد لكسب مباراة الليلة حتى وان كان اعداده ناقصا الى جانب غياب لاعبي المنتخب عنه .

والذي يمكن قوله بأن مباراة الليلة ستشهد حضورا جماهيريا مثلما هي العادة حينما يكون هناك لقاء يجمع بين الاندية السعودية والاندية السودانية .

ولذلك لن يخلو اللقاء من المتعة والاثارة والندية .





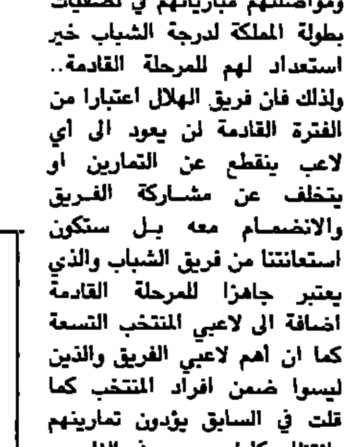
اوضح لـ «الملحق» صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بأن عدم البت في تجديد عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي السيد جويل سانتانا يعود بالمقام الاول والاخير الى الامور المادية حيث انها تقف عائقا في طريق تجديد العقد!.

واشار سموه الى ان هناك قناعة تامة من جميع الاطراف النصراوية بقدرة المدرب سانتانا الفنية.. وقدرته على النجاح وتحقيق المزيد من البطولات.

الهلال لن يتوقف عن الاستعداد وبقية الأندية ستغلق أبوابها



□ فريق الهلال □



□ عبدالله بن سعد □

الرياض/ ابراهيم الدرع :

الجماهير الهلالية ترى ان الاستعداد الهلالي لمسابقة الكاس قد تأخر وهي حريصة كل الحرص على ان يكون الاستعداد مناسباً وكفيلا بأن يعوض الهلال عن سقوطه في منافسات الدوري الممتاز.. وفقدانه لدرع هذا الموسم الذي تعود على انتزاعه.

وقد التقى الملحق بسمو رئيس نادي الهلال الأمير عبدالله بن سعد.. فنقل له هذه المشاعر ليقوم بدوره بنقل كل الاستفسارات وتهدئة هذا القلق الذي بات معشعشا في نفوس جماهير الهلال ومحبيه!!.

فقال سموه انني لاأعرف سببا للقلق والتساؤلات وادارة النادي اعلم بمصلحة الفريق والتخطيط له بالطريقة التي ترى انها الافضل.. وقد سبق ان اعلن بعد نهاية مسابقة الدوري الممتاز مباشرة برنامج الاستعداد للكأس.. وذكر في حينه بأن التمارين الجدية والاستعداد الفعلي سيبدأ مع مطلع شهر رمضان المبارك.

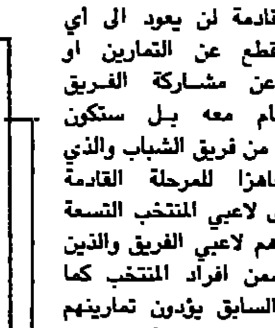
وما اود ايضاحه هنا ان مدرب الفريق سيعود وسيجد لاعبي الفريق وهم على درجة جيدة من اللياقة اذ انهم يؤدون تمارينهم في النادي منذ نهاية كأس العالم وستكون درجة لياقتهم عند وصول المدرب من ٥٠٪ الى ٦٠٪.. مما سيتيح فرصة كبيرة لاعداد الفريق خلال فترة وجيزة خاصة واننا نعلم ان تسعة من لاعبي الفريق الاساسيين ضمن صفوف المنتخب سيعودون وهم جاهزون تماما ولياقتهم مكتملة بدرجة كبيرة.. اضف الى ذلك اننا سنتيح خلال الفترة القادمة عدم العودة للخلف بل سنسير للامام حيث سيقوم الفريق خلال الفترة القادمة بالاستعانة من فريق شباب الهلال فقط في حالة احتياجه الى لاعب في اي مركز من مراكز الفريق حيث سيكون هؤلاء اللاعبون هم الاحتياط الفعلي للفريق الاول واستمرارهم في التمارين حاليا ومواصلتهم مبارياتهم في تصفيات بطولة المملكة لدرجة الشباب خير استعداد لهم للمرحلة القادمة..

ولذلك فان فريق الهلال اعتبارا من الفترة القادمة لن يعود الى اي لاعب ينقطع عن التمارين او يتخلف عن مشاركة الفريق والانضمام معه بل ستكون استعانتنا من فريق الشباب والذي يعتبر جاهزا للمرحلة القادمة اضافة الى لاعبي المنتخب التسعة كما ان أهم لاعبي الفريق والذين ليسوا ضمن افراد المنتخب كما قلت في السابق يؤدون تمارينهم بانتظام كامل ويومي في النادي .

وعن عودة مدرب الفريق كنديتو قال/ لقد سمعت قبل فترة ما تردد من انه لن يعود ولكن عقب اتصالي به اكد انه عائد في الوقت الذي حدد من قبل لعودته ولديه تصور كامل لاعداد الفريق وتجهيزه لمسابقة الكأس وقد طالبناه بتقديم موعد عودته وقد تحدد ان يصل الى الرياض يوم ٥/ابريل الموافق ٢٩/شعبان لتبدأ تمارين الفريق رسميا .

وقد اوضح سمو الامير عبدالله خلال حديثه للملحق السبب الرئيسي في تأخير استعداد الهلال حيث قال/ الجميع يعلم ان جميع اندية المملكة قد بدأت تمارينها واستعدادها من الان لمسابقة الكأس ولكن ماذا ستفعل عقب نهايتها..؟! المعروف ان هذه الاندية ستقفل وستمنح اجازات طويلة للاعبيها حتى يبدأ استعدادها للموسم القادم.. ولكن الهلال يختلف عن البقية فهو ممثل المملكة خارجيا وسيشارك في عدد من البطولات الخارجية والتي تسبق بداية الموسم مما يتطلب معها مواصلة التمارين والاستعداد عقب مسابقة الكأس ولذلك فان الهلال يختلف عن بقية اندية المملكة ولاعبوه لن يحصلوا على اجازة كبقية الفريق بل سيمنحون اسبوعا واحدا فقط يعودون بعدها للاستعداد ولذلك فانني كما قلت ان وضعنا مختلف عن البقية وهذا ما اجبرنا على تأخير بدايتنا اذ ان فريقنا سيستمر مواصلا استعداده وتمارينه ومبارياته في البطولات حتى نهاية الموسم القادم ولن يحصل اي توقف .

واختتم سموه حديثه مطالبا جماهير الفريق بالوقوف مع فريقهم ومساندته ومؤازرته وتشجيع لاعبيه بدون تمييز ونسيان كل شيء والنظر الى المستقبل والذي سيحفل ان شاء الله بالكثير من الانجازات والبطولات بفضل الله ثم بفضل وقوف جماهير الفريق معنا .

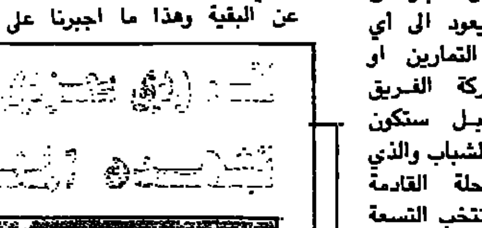


اكد حكمنا الدولي لكرة الطائرة عبدالله العدوان على ان الدعم والرعاية اللتين تحظى بهما الرياضة في المملكة هما دافع رئيسي لشباب هذا الوطن لتقديم مزيد من العطاء والجهد في ميادين الرياضة المختلفة للوصول الى نجاحات بارزة توازي مايهيأ ومايتاح من امكانات تدعو الى الفخر والاعجاب .

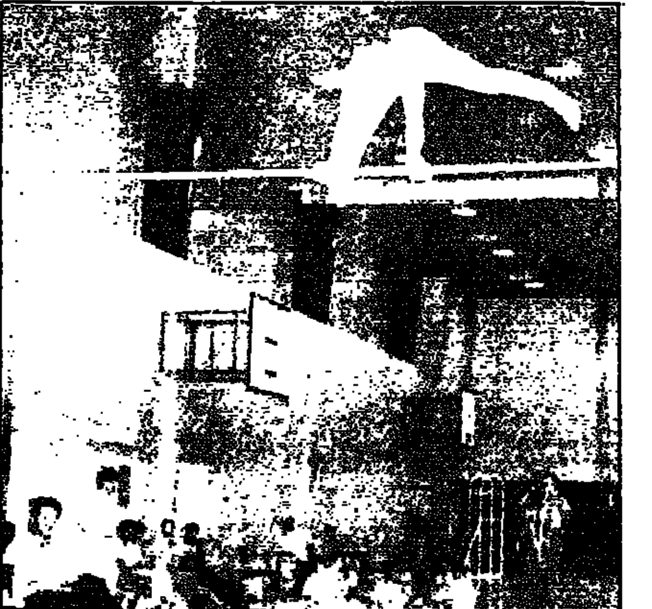
واشار العدوان والذي تسلم الشارة الدولية مؤخرا الى انه وزملاءه الذين منحوا تلك الشارة لم يصلوا الى تلك المكانة الا لدعم المسئولين عن الرياضة بالمملكة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكذلك المسئولين عن لعبة كرة الطائرة والذين يبذلون جهدهم لرفع وتطور مستوى اللعبة في المملكة وايصالها الى المستوى الذي يضمن لها حسن التمثيل في المحافل الاقليمية والعربية والدولية .

وتمنى العدوان في ختام حديثه ان يكون وزملاءه عند حسن ظن المسئولين في الاتحاد وان يوفقوا في اداء مهامهم الرياضية على خير وجه بما يضمن توفير عناصر النجاح للعبة كرة الطائرة .

□ عبدالله العدوان □







الرياض/و.أ.س : تستضيف المملكة خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٧ شعبان الحالي اللقاء الودي في رياضة الجمباز بين منتخبي المملكة وجمهورية مصر العربية وذلك في كل من الرياض والدمام وجدة وينظم اللقاء الاتحاد السعودي للجمباز.

وسيكون لقاء الرياض يوم ١٤٠٩/٨/٢٠هـ على صالة الالعاب باستاد رعاية الشباب.. وفي الدمام يوم ١٤٠٩/٨/٢٢هـ على صالة رعاية الشباب.. وفي جدة يوم ١٤٠٩/٨/٢٤هـ على صالة رعاية الشباب بجدة.



□ الامير حمود بن سعود □



الرياض ـ واس ..

تلقت اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح والتي تستضيفها المملكة خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ من شهر شعبان الجاري بيانات بأسماء لاعبي المنتخبات العشرة المشاركة في هذه البطولة العربية

اوضح ذلك صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقال ان اللجنة تلقت اسماء لاعبي منتخبات الكويت والعراق والاردن وفلسطين ومصر ولبنان والجزائر وتونس والمغرب بالاضافة الى المملكة .

وقد اعرب عن سعادته لاستضافة المملكة لهذه البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي تحت اشراف الاتحاد العربي .

وقال ان اللجنة المنظمة أنهت كافة استعداداتها لتنظيم هذه البطولة مشيرا الى ان اللجنة المنظمة قد عقدت اجتماعا ناقشت فيه تطورات عمل اللجنة والترتيبات المناطة بها وذلك حرصا على ان تخرج هذه البطولة بتنظيم يواكب النجاحات الكبيرة التي حققتها الرياضة السعودية .

وعن استعدادات المنتخب السعودي قال الامير حمود انه استعد جيدا لهذه البطولة من خلال معسكره الذي بدأه منذ ١٤ رجب الماضي كما تم دعوة المنتخب الفرنسي خلال الاسبوع الماضي لزيارة المملكة واجراء تدريبات مشتركة مع المنتخب السعودي .

اليوم- موعد الحسم النهائي

رئيس الاتفاق يضع النقاط على الحروف لإنهاء الوضع



عبدالعزيز الدوسري

الدمام: محمد يوسف الدوسري..

كل الانظار تتجه اليوم الى عودة رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري والذي كان في مهمة عمل خارج المملكة ادت الى استمرار عدم وضوح الصورة حول الوضع الاداري لتشكيل مجلس الادارة الجديد حيث شهدت الايام الماضية اراء عدة واطروحات حول الوضع ساهمت في ازدياد صعوبة الموقف رغم وضوح كل المواقف وعدم الحاجة الى استمرار الوضع بهذه الصورة.

ويرى المتابعون والمحبون لنادي الاتفاق ان امام رئيس النادي حاليا ثلاثة محاور لابد ان تنهي الوضع القائم اما بتزكية من تم ترشيحهم او فتح المجال لمكتب الرعاية لاتخاذ الوضع النظامي المناسب وتلك المحاور الثلاثة هي:

■ الاعتماد النهائي على طبيعة التشكيل الذي تم على اثر الاستقالات الثلاث واعطاء الثقة لمن تم ترشيحهم وبالتالي انهاء وضع التشكيل بالصورة التي اعلن عنها.

■ وضع النقاط على الحروف في لقاء مباشر مع الآراء المطروحة وبالتفاهم مع مكتب الرعاية بحيث يتم الابقاء على من يؤيد الاتفاقيون استمراره والاعتذار ممن لايرغبون فيه.

■ دراسة الوضع الحالي بجدية من خلال اجزائه الادارية والفنية والاعلامية ووضع مصلحة النادي كاساس للمردودات الثلاثة دونما الحاجة للمجاملة مع اي فرد كان.

آراء عدة

تلك المحاور حملت رئيس النادي حاليا المسئولية المباشرة لانهاء هذا الموضوع خاصة وان الاستاذ عبدالعزيز الدوسري عرف عنه منذ تسلمه ادارة النادي في عام ١٤٠٠هـ وحتى الان بقدرته الادارية الجيدة وشخصيته المتمكنة واحترامه من الجميع خاصة انه قدم الكثير للنادي ولذا لازال الامل كبيرا فيه لان يضع الحد النهائي لذلك حتى يقفل الباب نهائيا حيال مايدور الان من امور واستكمالا لرسالته الناجحة التي قاد بها نادي الاتفاق طيلة السنوات الماضية.

ولذا فموعد الاتفاقيين اليوم في انتظار تحديد الوضع النهائي والذي من المتوقع ان ينهى خلال الاسبوع القادم.

فوز طائرة الهلال والاهلي على التآلف والكوكب

ضمن مباريات تصفيات الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة للناشئين والمقامة على صالة نادي الهلال المغلقة خلال الفترة من ١٥ - ١٤٠٩/٨/١٧هـ فاز ناشئو نادي الهلال لكرة الطائرة على ناشئي نادي التآلف ٢/٠ وذلك ضمن المجموعة الاولى وكانت نتائج الاشواط كالتالي:

الشوط الاول: ١٥/٨ للهلال.
الشوط الثاني: ١٥/٩ للهلال.

اما المجموعة الثانية فقد فاز ناشئو النادي الاهلي على ناشئي نادي الكوكب (٢/٠) وكانت نتائج الاشواط كالتالي:

الشوط الاول: ١٥/٥ للاهلي.
الشوط الثاني: ١٥/١٢ للاهلي.

بمستوى جيد وجماعية مختلفة عن السابق
الهلال يصل للنهائي بعد فوزه على الاتفاق ٤/صفر

●● الرياض - ابراهيم الدرع..

استطاع فريق الاهلال للناشئين الوصول الى المباراة النهائية لبطولة المملكة للناشئين وذلك عقب فوزه عصر امس على فريق الاتفاق بأربعة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال.

وقد قدم فريق الهلال خلال هذه المباراة مستوى مغايرا تماما لمستوياته السابقة حيث ظهر افراده بمستوى جيد للغاية وسيطرت على العاب الفريق الجماعية والتعاون فيما بينهم خاصة في خط المقدمة وقد جاءت اهداف المباراة عن طريق عواد العواد والذي سجل ثلاثة اهداف خلال شوط المباراة الاول ليضيف منصور الهديان الهدف الرابع خلال الشوط الثاني

المباراة..

وضح جاليا منذ بداية المباراة الاصرار الهلالي على تحقيق نتيجة المباراة واختلاف اسلوب اداء الفريق لهذه المباراة حيث اعتمد الفريق على التمريرات البينية القصيرة والسرعة في نقل الكرة الى الامام دون الاعتماد على المهارات الفردية مما احدث ارباكا كبيرا للدفاع الاتفاقي استطاع من خلاله لاعبو الهلال الوصول الى مرمى الاتفاق ففي الدقيقة العاشرة من هذا الشوط ومن خطأ لصالح الهلال جهة الجناح الايمن ينفذه التمياط بمواجهة المرمى ليندفع عواد العواد من الخلف محولا الكرة برأسه داخل المرمى الاتفاقي ومعلنا الهدف الهلالي الاول في هذه المباراة.. ليواصل ناشئو الهلال هجومهم بغية احراز مزيد من الاهداف وفي الدقيقة الخامسة عشر ومن خطأ في منتصف ملعب الاتفاق يسدد سلمان العمران كرة قوية يحاول: حارس الاتفاق امساك الكرة الا انها ترتد منه لتجد «المتابع» عواد العواد والذي اعادها قوية داخل المرمى مسجلا الهدف الثاني للهلال ويواصل فريق الهلال سيطرته على الكرة وسط تراجع اتفاقي ومحاولات ضعيفة بالاعتماد على الهجمات المرتدة وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط تصل الكرة الى محمد التمياط والذي انطلق بها مخترقا الدفاع الاتفاقي من العمق ويرسل كرة ضعيفة لتصل الى عواد العواد والذي لم يتوان في تسديدها داخل المرمى الاتفاقي مسجلا الهدف الثالث..

وفي الشوط الثاني اختلف اداء الفريق حيث مال اللعب الى الهدوء واشتدت صلابة الدفاع الاتفاقي حتى الدقيقة السابعة والعشرين عندما ارسل التمياط كرة عرضية حاول حارس الاتفاق امساكها الا انها ترتد منه لتجد منصور الهديان والذي سددها داخل المرمى مسجلا الهدف الرابع وتستمر المباراة قليلا حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بأربعة اهداف مقابل لاشيء للاتفاق وليصل بذلك الى المباراة النهائية لبطولة المملكة للناشئين.

■ فريق الهلال للناشئين ■

لقطات

●● قدم ناشئو الهلال خلال هذه المباراة مستوى جيدا للغاية بتخليهم عن فرديتهم واعتمادهم على التعاون والجماعية في الاداء.. مما اسفر عن تقديمهم لافضل مستوياتهم مقرونة بنتيجة كبيرة.

●● ناشئو الاتفاق رغم خسارتهم الا انهم قدموا مستوى جيدا خاصة من قبل خطي الوسط والدفاع.

● حكم اللقاء احمد الحازمي وساعده محمد البلوي وعبدالسلام شرف وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد ومتابعة دقيقة واظهروا بمستواهم الجيد مباراة نظيفة.

في ختام دوري اليد..
مصير البطولة معلق بفوز الأهلي



□ الاهلي - يد □



□ الخليج - يد □

تقديم/ عبدالرحمن الزيد:

تشهد صالة رعاية الشباب بجدة عصر اليوم الساعة الرابعة المباراة الختامية في الدوري العام لكرة اليد بين الاهلي والخليج بحضور العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد ومدير مكتب رعاية الشباب في جدة سعيد جمعان الغامدي.

● وضع الفريقين:

يدخل الاهلي المباراة ورصيده من النقاط ٢٦ نقطة ويلعب وهو في وضع نفسي افضل من الخليج حيث يكفيه الفوز او التعادل ليحقق البطولة وله فرصة اخيرة اذا خسر باقامة مباراة فاصلة.. اما الخليج فانه يدخل المباراة ورصيده ٢٤ نقطة ويلعب بفرصة الفوز فقط على امل اقامة مباراة فاصلة وهذا بالطبع سيجعل الاهلي يلعب مرتاحا رغم انه لامستحيل في الكرة.

● المباراة:

بالقاء نظرة على مستوى الفريقين الفني خلال مسيرة الدوري نجد ان الفريقين مستواهما هابط عن ذي قبل ومما ساعدهما على الاستمرار في الصدارة عدم وجود فريق ثالث منافس لهما ولاشك بأن مستواهما متقارب وخير دليل ان مباراة الدور الاول انتهت بالتعادل.

الحراسة في الفريقين مستواها واحد فخبرة محمد علي حارس الخليج تغطي بعض اخطائه احيانا وهو مفتاح هجمات فريقه بالهجمات الخاطفة التي يسجل منها هجوم فريقه اغلب اهدافه ومحمد مرسال يمتاز بالحماس ويعيبه احيانا دخول اهداف سهلة في مرماه وبالذات من الزوايا الضيقة وهو ايضا يساهم في بدء هجمات فريقه.

اما الدفاع فان الفريقين قد يلعبان بطريقة واحدة حيث سيلعبان بطريقة ١/٥ لمراقبة مراكز الخطورة في الهجوم فالخليج سيراقب سمير عبدالله وكذلك الاهلي سيراقب احمد حبيب بطريقة رجل لرجل وقد يلجأ الخليج الى طريقة ٢/٤ اذا كانت مشاركة الطريقي المصاب ستسبب خطورة عالية.

اما الهجوم فيكاد يكون الاداء متشابها فيه حيث الاعتماد على طريقة ٣/٣ والاعتماد على دخول الجناحين وتحركات الدائرة لان لاعبي الخط الخلفي سيكونون مراقبين من مدافعين ويحتل سمير عبدالله والطريقي اذا شارك مركز الخطورة في الاهلي وربما يبرز عبدالرحمن عايد اذا اختفى احدهما او كلاهما كما ان احمد حبيب وعباس السبع يمثلان مركز خطورة هجوم الخليج ومعهما زكريا حبيب فأي هجوم سيحسم النتيجة لصالح فريقه!!

● بقية المباريات:

سيكون هناك ايضا اليوم خمسة لقاءات منها ثلاثة هامة واثنان تحصيل حاصل وستكون كما يلي:

● النصر × النجمة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالملز الساعة ٣ عصرا في مباراة تحصيل حاصل ويحكمها محمود جودة وعباس باشا وصالح السلطان ومبارك سعيد الدوسري.

● الحزم × العربي:

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا في مباراة هامة للعربي حيث ان فوزه سيؤهله للممتاز مع الاتحاد حتى لوفاز النور على الانصار اما خسارته وفوز النور فانها ستجعله احدى فرق الدرجة الاولى.

يحكم المباراة محمد ابولين وغازي فلاتة واحمد الحسين وابراهيم الونين.

● الانصار × النور

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة تهم النور حيث ان فوزه وخسارة العربي ستجعله في الممتاز اما خسارته او تعادله فسوف تجعله احدى فرق الاولى.. يحكم المباراة محمد العجلان وخالد العبدان وعبدالرحمن العربي وحسن المعيرفي.

● القادسية × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل حيث ضمن الاتحاد الممتاز وضمن القادسية الاولى يحكمها حمد الحيد ومحمد الهدباء وراشد الدوسري وعبدالله امان.

● مضر × القارة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة الساعة ٤ عصرا في مباراة تهم القارة.

حيث ان فوزه سيؤهله للدورة الثلاثية لتحديد فريق من الدرجة الاولى مع الشباب والتعاون خاصة اذا كان الفتح مهزوما او متعادلا او فائزا باقل من فارق خمسة اهداف..

اما خسارته او فوز الفتح او تعادله فستجعله يهبط الى الدرجة الثانية يحكم المباراة عبدالعزيز الدليجي ومنصور المحيسن وسليمان الصويلح وعبدالله حبيب عيد.

تنافس على الممتاز بين العربي والنور

● مستعدون للمباراة:

قال نجم الاهلي سمير عبدالله بأننا مستعدون للمباراة خاصة وانه ليس بيننا وبين الدرع سوى الفوز او التعادل وثقتي بالله ثم بزملائي كبيرة بالفوز ان شاء الله حتى نعيد الدرع الى مكانه السابق.. وقال بأن مبارياتنا مع الخليج دائما تأخذ طابع القوة لانها هي قمة الدوري وامل ان تكون مباراة اليوم بنفس المستوى والصورة.

● نسعى للفاصلة:

اما نجم الخليج احمد حبيب فقال بأننا عاقدون العزم على الفوز ان شاء الله من اجل اقامة مباراة فاصلة وعندها سيكون لكل حدث حديث وقال بأنني اعتبر مبارياتنا مع الاهلي من افضل المباريات نظرا للتنافس الشريف بيننا وامل ان تكون مباراة اليوم كذلك.



□ علي العمير □

● حكام المباراة:

اسندت قيادة المباراة الى طاقم تحكيم دولي مكون من عبدالرحمن تختة وعلي العمير واحمد المولد وحامد ادريس.

وقد قال الحكم علي العمير بأننا مستعدون لقيادة المباراة ونأمل ان شاء الله ان نوفق جميعاً في قيادتها على اتم وجه.

● تسجيل المباراة:

سيقوم التلفزيون بتسجيل المباراة كاملة بصوت المعلق حسين باسنبل حيث سيتم عرضها في وقت لاحق.







□ سمير عبدالله □

□ احمد حبيب □

بعد مباراة مملة

التعاون يفوز على الفيحاء

٠/١

بريدة/ محمد الصقري.

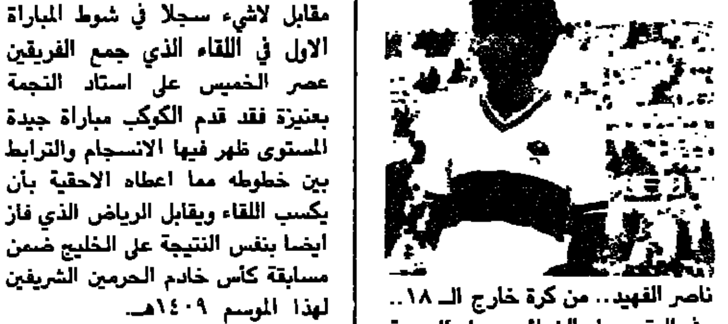
ضمن التصفيات التمهيدية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم تمكن فريق التعاون من تحقيق فوز غال على فريق الفيحاء بهدف مقابل لا شيء بعد ان قدم اعضاء الفريقين مباراة متواضعة ساهم في ذلك النقص الواضح في صفوفهما بالاضافة لقلة الحضور الجماهيري ولقد استطاع التعاون ان يسجل هدفه الوحيد عن طريق لاعبه عبد الله البديوي وذلك في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني.

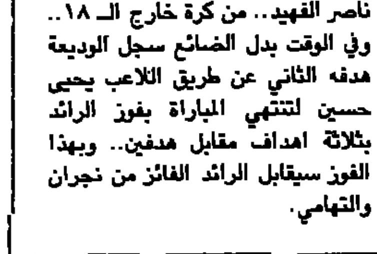
حكم المباراة عبد الله العقيل وساعده الخالدي والشمراني.

لعب بطاقم من الشباب

الرائد يفوز على الوديعة ٢/٣

ضمن لقاءات دوري كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم التقى عصر أمس الخميس في ابها فريقا الرائد والوديعة وانتهت المباراة بفوز الرائد بثلاثة اهداف مقابل هدفين.. وقد جاء الشوط الاول قويا من فريق الرائد.. والذي سانده الهواء حيث حقق هدفه الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول.. وسجله العنزي.. وبعد هذا الهدف بخمس دقائق سجل يحيى حسين هدف التعادل للوديعة.. لتأخذ المباراة طابع الحماس.. والندية بين الفريقين.. وفي الدقيقة الخامسة والعشرين من هذا الشوط سجل الرائد الهدف الثاني وسجله فهد المبارك لينتهي الشوط الاول بتقدم الرائد بهدفين مقابل هدف وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين خاصة فريق الوديعة والذي نظم صفوفه وبدأ هذا الشوط مهاجما الا ان الرائد يفاجئه بهدف وذلك في الثانية والاربعين سجله





ناصر الفهيد.. من كرة خارج الـ ١٨.. وفي الوقت بدل الضائع سجل الوديعة هدفه الثاني عن طريق اللاعب يحيى حسين لتنتهي المباراة بفوز الرائد بثلاثة اهداف مقابل هدفين.. وبهذا الفوز سيقابل الرائد الفائز من نجران والتهامي.

شهد اللقاء العديد من الكروت الملونة آخرها احمر

الكوكب يتخطى عقبة النجمة بهدفين في الشوط الثاني

عنيزة/احمد المحبوب :

بمستوى متوسط خاصة من فريق النجمة كسب الكوكب اللقاء بهدفين مقابل لاشيء سجلا في شوط المباراة الاول في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر الخميس على استاد النجمة بعنيزة فقد قدم الكوكب مباراة جيدة المستوى ظهر فيها الانسجام والترابط بين خطوطه مما اعطاه الاحقية بأن يكسب اللقاء ويقابل الرياض الذي فاز ايضا بنفس النتيجة على الخليج ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم ١٤٠٩هـ.

نعود للمباراة التي ظهر فيها الفريق النجماوي على غير العادة المتوقعة والمأمولة منه مقارنة بما قدمه الفريق من معطيات ايجابية سليمة خلال دوري الدرجة الاولى فافتقر الفريق للتمريرات البينية المعهودة والترابط في خطوطه وطغى على اداء الفريق الجانب الفردي والكرات المقطوعة وهذا لايغفل وجود اكثر من لاعب يمثلون الفريق الاول لاول مرة في هذه المباراة كما لانغفل الفرص التي اهدرها مهاجمو النجمة في شوط المباراة الثاني الذي كان افضل بكثير من شوط المباراة الاول.

وقد سجل الكوكب هدفه الاول عن طريق لاعبه محمد سعيد السبيعي في الدقيقة «١٩» من زمن الحصة الاولى اثر تلقيه تمريرة بينية من زميله الذي تخطى ظهير النجمة الجديد احمد الجيري وسددها السبيعي قوية على يسار الدبيبي حارس النجمة بعد ان اصطدمت الكرة بالقائم وولجت المرمى.

وفي الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وبينما فريق النجمة يحاول تسجيل التعادل يفاجىء احمد الزهراني من الكوكب باحراز الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع اثر تمريرة تلقاها داخل منطقة جزاء النجمة يلعبها بسرعة قوية على يمين حارس النجمة مستغلا تقدمه لمواجهة الكرة.

وقد شهد هذا اللقاء تحكيما اقل من المتوسط خاصة في الربع ساعة الاخير من المباراة اشهر فيها العديد من البطاقات الصفراء وواحدة حمراء للاعب فهد السويلم في الوقت بدل الضائع من المباراة.

■ قاد المباراة تحكيما في الساحة ابراهيم جمعة وساعده كرجلي خط محمد السويل وسليمان الجعيد وحكم رابع محمد الدبيان.

وراقب المباراة فنيا الحكم الدولي السابق محمد المرزوق.

في ختام الدوري المصري

الاهلي يلاقي الزمالك بأمل الفوز او التعادل

القاهرة/ق.ن.ا : تقام اليوم الجمعة المباراة النهائية في الدوري المصري لكرة القدم بين فريقي الاهلي والزمالك والتي تحدد الفائز ببطولة الدوري هذا العام.

ويأتي هذا اللقاء وقد احتدمت المنافسة بين الفريقين بعد ان ضاق الفارق بينهما الى نقطتين لصالح الاهلي الذي يحتل المركز الاول برصيد ٥١ نقطة بعد ان لعب ٢١ مباراة فاز في ١٦ منها وتعادل في ثلاث مباريات وانهزم مرتين وسجل ٣٤ هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف.

بينما يأتي الزمالك في المركز الثاني برصيد ٤٩ نقطة بعد ان لعب ٢١ مباراة فاز في ١٥ منها وتعادل في اربع وانهزم مرتين وسجل ٤٢ هدفا ودخل مرماه ١٨ هدفا.

ورغم صعوبة التنبوء بنتيجة المباراة لانها تأخذ دائماً طابع مباريات الكؤوس الا ان خبراء الكرة يتوقعون ان تكون المباراة تكتيكية بالدرجة الاولى وسيحاول كل فريق تنفيذ الخطة التي تضمن له الفوز فيلجأ الاهلي الى الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لضمان الفوز او الخروج بالتعادل الذي يكفيه لضمان الفوز بالبطولة.. بينما سيلجأ الزمالك الى الطريقة الهجومية اذ انه لا بديل امامه غير الفوز للحصول على البطولة.



من جهة اخرى مازالت المنافسة مشتعلة بين الاندية في قاع الدوري باستثناء المريخ الذي تأكد هبوطه وينتظر ان تسفر مباريات الاسبوع الاخير عن هبوط فريق آخر من بين خمس فرق مرشحة لذلك هي الاوليمبي والاتحاد والسويس والمقاولون والمنيا.

هستيريا كروية في ميونخ قبل زيارة مارادونا!!

تخاطف جمهور مدينة ميونخ بالمانيا الغربية خلال لحظات معدودة كل الكمية التي طرحها عملاق المدينة ومتصدر الدوري بايرن ميونخ يوم امس الاول من تذاكر مباراة العودة على الملعب الاولمبي يوم ١٩ ابريل القادم مع نادي نابولي الايطالي في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي والذي يقوده نجم الارجنتين المعروف مارادونا.

ومنذ ان علم جمهور ميونخ الكروي بزيارة نابولي للمنطقة عقب اجراء قرعة دور الاربعة الاسبوع الماضي سرت في المدينة هستيريا محمومة للحصول على تذاكر المباراة التاريخية.. ولقد اصطف الآلاف امام مباني بايرن ميونخ عند طرح التذاكر وبلغ طول احد الصفوف ٦٠٠ متر ويتوقع ان يفرغ النادي خلال اليومين القادمين من بيع ٧٢ الف تذكرة هي سعة كل مدرجات الملعب.

وبالاضافة الى قيمة التذاكر فانه يتوقع ان يحصل بايرن ميونخ من بيع حقوق النقل التلفزيوني والاعلانات حوالي ٣ ملايين مارك الماني اي مليون وستمائة الف دولار امريكي!!



□ مارادونا.. مطلوب في كل مكان □

دورة رمضانية لكرة القدم

ينظم نادي النصر.. دورة رمضانية لكرة القدم خلال الفترة من ٢ الى ٢٠ رمضان.. وقد حددت ادارة النصر ان اخر موعد لقبول الطلبات هو الثامن والعشرون من هذا الشهر.. علما ان النادي قد وضع شروطا لهذه الدورة والمباريات تقام على ملعب النادي بالعريجا ومن جهة اخرى فقد رصدت ادارة النادي جوائز قيمة لهذه المسابقة وهي على النحو التالي :

١] بالنسبة للكبار:
- الفائز الاول : درع البطولة + خمسة الاف ريال + هدية النادي لكل لاعب .
- الفائز الثاني : ٣ ثلاثة الاف ريال + هدية النادي لكل لاعب .
- الفائز الثالث: الفا ريال + هدية النادي لكل لاعب .

١] بالنسبة للاشبال :
- الفائز الاول : درع البطولة + اربعة الاف ريال + هدية النادي لكل لاعب .
- الفائز الثاني: ٢,٥٠٠ الفان وخمسمائة ريال + هدية النادي لكل لاعب .
- الفائز الثالث : ١,٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .

٣] كأس لاحسن لاعب بالدورة للكبار والاشبال .
كأس هداف الدورة للكبار والاشبال .
كأس لاحسن حارس مرمى بالدورة للكبار والاشبال .

أحد يصعد للمرحلة التالية للكأس ومراقب المباراة يصل قبل النهاية

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي..

تأهل فريق أحد الى مرحلة اخرى في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد فوزه عصر امس على فريق عكاظ بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بتقدم أحد بهدفين لحمزة ادريس في الدقيقة السابعة وحسن بخيت في الدقيقة ٣٥

وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني اضاف حمزة ادريس الهدف الثالث بينما سجل هدف عكاظ عبدالله الوقداني في الدقيقة ٢٢.

حكم المباراة عبدالله العجلان ساعده علي الحميد وعبدالله الحميد ومحمد فودة حكما احتياطيا وراقب المباراة صالح غلام الذي وصل قبل نهاية المباراة بخمس دقائق فقط. ولا يعرف ماذا سيكتب في تقريره

الكوكب يصرع الهلال!!

ضمن مباريات كأس الاتحاد لكرة الطائرة للدرجة الاولى فاز فريق نادي الهلال الاول لكرة الطائرة على فريق نادي الكوكب بنتيجة ٣/صفر كانت نتائج الاشواط كالتالي :
- الشوط الاول «١٥/٩» للهلال
- الشوط الثاني «١٥/١٣» للهلال.
- الشوط الثالث «١٥/٩» للهلال.

يلاقي الهلال :

تأهل الاهلي للمباراة النهائية

تأهل فريق الاهلي للناشئين الى المباراة النهائية لبطولة المملكة والتي ستقام يوم الخميس القادم وذلك بعد فوزه يوم امس على فريق اليرموك بأبي عريش وذلك بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب القرشي.

وكما هو معروف فان الطرف الثاني للمباراة النهائية هو فريق الهلال.

فوز الأهلي على المريخ ٢/٣

في «بروفة» لمباراته امام منتخب البرازيل تمكن فريق الاهلي الاول لكرة القدم من تحقيق الفوز على فريق المريخ السوداني وبثلاثة اهداف مقابل هدفين انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١.. وافتتح الرويحي التسجيل ثم عادله سامي عزالدين وسجل حسام ابوداود الهدف الثاني والرويحي الهدف الثالث وسامي عزالدين هدف المريخ الثاني من ضربة جزاء.

التفاصيل غداً..

بركلات الترجيح :

وبالخبرة كبار العربي يهزمون صغار الجبلين ٤/٣!!

حائل/ ناصر السعدون.

ضمن مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في ادوارها التمهيدية التقى عصر امس فريقا الجبلين والعربي عز ملعب مدينة سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية هذا وقد دخل الجبلين هذا اللقاء بفريق من الشباب في حين كان العربي يلعب بفريقه الاول وقد استطاع شباب الجبلين عصر امس احراج فريق العربي وكانوا بالفعل يستحقون الفوز وبدون اي منازع ولكن سوء الطالع لازمهم طيلة اشواط المباراة والتي استمر التعادل السلبي هو الطابع المميز في اشواطها الاربعة ولو ان شباب الجبلين وخاصة خط المقدمة ركز في عملية التسديد على المرمى لحسموا اللقاء في حين ان المنصور والفلاح من العربي لم يقدما شيئا يذكر اللهم الا كرة واحدة تصدى لها حارس الجبلين عموما بعد نهاية الشوط الرابع لجأ حكم اللقاء لضربات الترجيح والتي كانت لصالح لاعبي العربي حيث انتهى اللقاء بأربعة اهداف لثلاثة سجل للعربي عادل البسام، خالد الفلاح، وصالح المطلق، وعادل المنصور واخفق خالد المنصور في التسجيل فيما سجل للجبلين خالد الشايع، احمد القصيبي، عيد الشمري. فيما اخفق عن التسجيل عبد الله العيد حارس المرمى وحمود الربيان

لقطات

حكم اللقاء عبد الله الحمشي ساعده سعد المطوع وسليمان العجيري

● شباب الجبلين قدموا عرضا يستحقون عليه الفوز وكان اداء العربي على العكس تماما

العروبة يبعد الوطني من مسابقة الكأس

في نطاق التصفيات التمهيدية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ولتحديد بطل المنطقة الشمالي التقى عصر امس على استاد المدينة الرياضية بتبوك فريقا العروبة من الجوف والوطني من تبوك. وقد انتهت المباراة بفوز العروبة بنتيجة ٥/٤ بعد مباراة جيدة خاصة من جانب فريق العروبة هذا وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدف لكل منهما واستمرت النتيجة كذلك في الوقتين الاضافيين ليحقق العروبة فوزه من ركلات الترجيح.

... تعادله مع الخليج

● مراسم التتويج :

سيتم بين شوطي المباراة تتويج اصحاب الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة في دوري ممتاز الناشئين والتي جاءت وفق مايلي :
- النور بطل الدوري.
- الصفا في المركز الثاني.
- الصواب في المركز الثالث.

كما سيقوم العقيد عبدالرحمن الفدا في نهاية المباراة اذا فاز بها الاهلي او تعادل بتسليم الدرع والميداليات الذهبية للاهلي والميداليات الفضية للخليج والميداليات البرونزية للاتفاق الفائز بالمركز الثالث اما اذا فاز الخليج فانه سوف يؤجل تتويج البطل الرصيف الى المباراة الفاصلة.

□ عبدالرحمن الفدا □

● قمة الدوري :

قال العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد لـ «الملحق» بأن الفريقين قادران على اظهار مباراة تستحق ان تكون قمة الدوري فالمستوى الفني متقارب والنجوم متواجدون كما امل ان نشاهد مباراة رائعة في كل شيء في مستواها الفني والخلقي خاصة واننا تعودنا ذلك من الفريقين واعتقد بأن ارتفاع مستوى المنافسة سوف ينعكس على مستوى المنتخبات التي نعمل من اجلها ومقدما اقول مبروك للفائز وحظاً باسما في المواسم القادمة للخاسر.

● لمن الدرع السادس :

لعل من باب الصدف ان كلا من الاهلي والخليج قد حقق بطولة الدوري خمس مرات وسوف ترجح بطولة هذا الموسم كفة احدهما على الآخر حيث سيكون الدرع السادس فلمن سيكون!!

المعلوم ان سجل بطولة الدوري قد جاء وفق مايلي :
- عام ٩٧ ـ ١٣٩٨هـ الاتحاد.
- عام ٩٨ ـ ١٣٩٩هـ الاهلي.
- عام ٩٩ ـ ١٤٠٠هـ الاهلي.
- عام ٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ الاهلي.
- عام ٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ الخليج.
- عام ٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ الخليج.
- عام ٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ الخليج.
- عام ٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ الخليج.
- عام ٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ الاهلي.
- عام ٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ الاهلي.
- عام ٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ الخليج.
- عام ٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ ؟ ؟.

□ عبدالعزيز رشيد □

● اقوى اللقاءات :

وصف سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد مباراة اليوم بأنها تعتبر اقوى مباريات الدوري نظرا لتقارب مستواهما الفني وقال باننا كمسؤولين في الاتحاد نأمل ان تظهر المباراة بنفس القوة التي تعودناها وبنفس الروح الرياضية التي سادت لقاءاتهما السابقة.

رئيس الخليج قبل لقاء القمة اليوم :

النتيجة مرهونة بعطاء اللاعبين والجو العام للمباراة ليس بصعب على فريقي ان يلتقي في فاصلة

الدمام : محمد يوسف الدوسري ..

يعتبر لقاء القمة بين الخليج والاهلي اليوم كالعادة على بطولة الدوري المشترك لممتاز اليد ذا وضع خاص يختلف عن كل المواسم الماضية خاصة وان الفريقين قد عودانا دائما على احتكار البطولات لهذه اللعبة واستمرار التنافس بينهما وتحظى لقاءاتهما دائما بصورة مشرفة لتطور مستوى لعبة كرة اليد .

هكذا النتيجة

حيال ذلك قال الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج بان هذه المباراة لاشك انها مهمة جدا بيننا وبين الاشقاء الاهلاويين ويكفي انها تمثل قمة هذه اللعبة لتعني الكثير بالنسبة لنا ولهم واعتقد بان نتيجتها ستكون مرهونة بمدى مايقدمه لاعبو الفريقين واللعب بهدوء اعصاب تام ووجوب تعاون الجميع من لاعبين واداريين ومدربين وحتى الحكام في ايجاد الجو العام المناسب لنجاح المباراة بغض النظر عمن سيحقق نتيجتها .

واضاف ان مهمة فريقي صعبة بلاشك ولكن ثقتنا كبيرة في قدرة اللاعبين على تقديم المستوى اللائق اولا ومن ثم القدرة على تحقيق النتيجة حتى يمكن اللعب في مباراة فاصلة .

واعاود القول بأن كل ذلك سيكون مرتبطا بجو المباراة العام ومايمكن ان يعكسه لاعبو الفريقين خاصة واننا دائما نحترم الفريق الاهلاوي والذي نكن له منزلة خاصة بغض النظر عن اي منافسة وقتية .



□ محمد المطرود □

ثنائي الإنقاذ!

بعد ان دخلت مباراة منتخبنا مع اليمن في الربع الأخير من وقتها والتعادل لا يزال قائما.. كنا نتطلع لمشاركة الثنائي يوسف جازع وخالد مسعد لعلهما يحلان ازمة الفريق مثلما فعلا بالدوحة خلال لقاء منتخبنا مع البحرين.

.. وبالفعل دفع كارلوس البرتو بالثنائي مما ضاعف من قدرة فريقنا الهجومية وكانت النتيجة هدف الانقاذ!!.

الثنيان الدولي الأول

لم يعد يوسف الثنيان لاعب امتاع جماهيري فقط.. بل هو اليوم ايضا مصدر ازعاج وخطورة لدفاعات المنافسين.. مثلما هو مصدر تموين وكسب لفريقه.

وقد شهدت الدوحة حيث استضافت كأس الأمم الآسيوية التاسعة.. نقطة تحول في مسيرة الثنيان الكروية بعد ان سخر امكاناته الفنية ومهاراته الفردية العالية لخدمة فريقه وجمع بين الاداء الفردي الراقي والمشاركة الجماعية الخطيرة ليصبح معها الثنيان مهاجما نادرا وصانع العاب ماهرا.

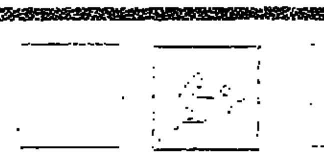
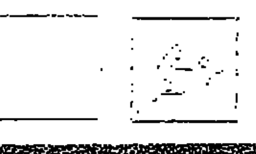
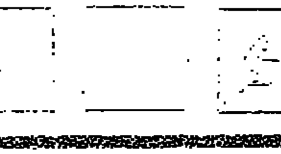
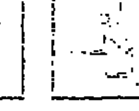
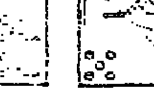
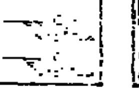
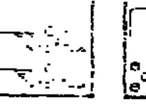
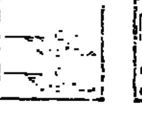
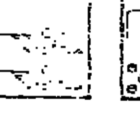
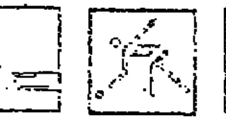
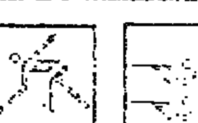
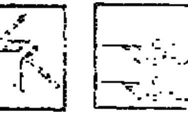
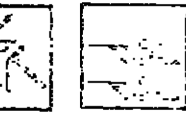
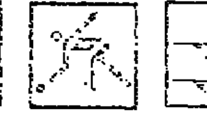
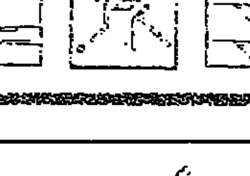
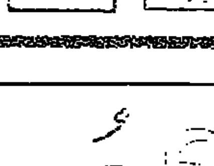
وفي مباراتي المنتخب السابقتين في تصفيات كأس العالم واصل الثنيان تألقه وظل ممونا سخيا لزملائه بالكرات ليساهم مع نجوم منتخبنا الوطني في تحقيق الأنتصارات المشرفة.



الحزم بالمزاد العلني؟!

.. فريق الحزم بالرس من اقدم اندية منطقة القصيم الا ان اوضاعه الادارية وابتعاد عدد كبير من ابنائه عن خدمته ساهم في تراجع مستويات فرق النادي وبشكل مؤسف!!

.. والآن ربما يسلم النادي للرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث لم يتقدم احد من ابناء النادي لخدمته من خلال مجلس الادارة وهو موقف مأساوي للنادي العريق!!



● كان بامكاني الغاء زيارة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم د. هافيلانج للنادي الاهلي بجدة!!
اداري اتحادي

● الزياني افضل المدربين.. والطويرقي هو الافضل في ادارة الكرة!!
لاعب اتفاقي

● جاهزون.. ولن نفرط بكأس الملك الذي كسبناه الموسم الماضي!!
لاعب اتحادي

● كسبنا اقوى دوري عربي لكرة القدم وبكل جدارة!!
مدرب نصراوي

● في مسابقة الكأس سنعوض مافقدناه بالدوري!!
لاعب هلالي

● مستوى احد في كرة السلة لم يتراجع وماحدث كان فقط سوء حظ!!
لاعب احدي

● انا لاعب رأس حربة وتجهيز الكرات ليس من مسؤولياتي!!
مهاجم دولي

الأهداف المفروضة !!

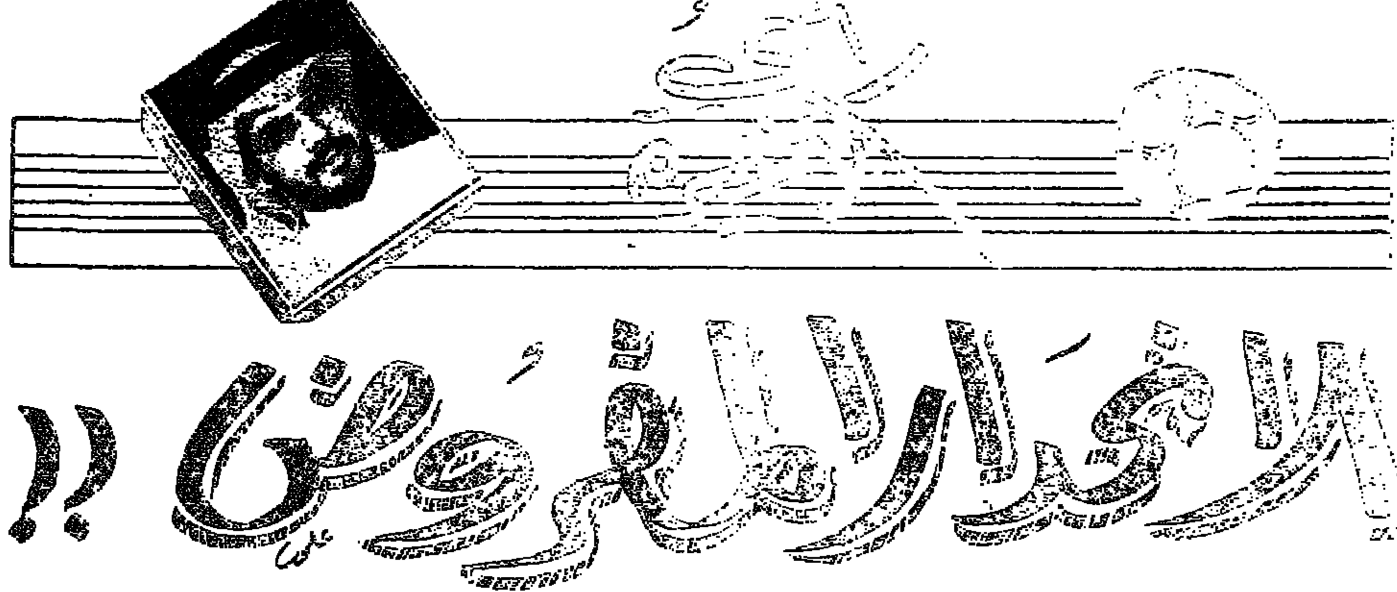
.. كثير من الفرق ذات المستوى الفني الجيد تضطر احيانا لان تهبط بمستواها الى مايدفعها اليه الفريق المقابل متى ماكان يقل عنها في امكاناته الفنية.. وهذا ماحدث لفريقنا الوطني في صنعاء!!

.. ولو سألت المدربين عن اصعب المباريات لقالوا انها تلك التي تكون امام فرق بلا طموحات!! تماما مثلما كان عليه الفريق اليمني الذي عمل جهده للحيلولة دون فوز فريقنا في ذات الوقت الذي لم يسع هو فيه لتحقيق الفوز وهو الذي يلعب على ارضه ووسط جماهيره لكن ربما يشفع له ذلك انه لعب وفق امكاناته على طريقة رحم الله امرأ عرف قدر نفسه!!

.. ولعل من النادر ان تجد فريقا يقبع في الدفاع ويكون التعادل الذي لايقدم ولايؤخر هو منتهى طموحاته وهو الذي يلعب في ملعبه.. ومن اجل ذلك ايضا يعمد الى تعطيل اللعب واعاقة المنافسين!!

.. وضع كهذا لابد وان يفرض انحدارا بالمستوى ويكون الفريق الضيف في قمة الحظ اذا ماخرج كاسباً مثل هذه المباريات المملة جداً!!

.. ولذلك فقط وجدت العذر لبعض لاعبينا الذين ادوا المباراة «بلا نفس»!! والاخرون منهم كانوا بعيدين عن تألقهم المعتاد.. وبالتالي وجدت ايضا انه من غير المنطق ان نطالب فريقنا بمستوى فني يرضينا وهو يعيش مباراة تلك هي ظروفها.. او ان نقوّم اداء افراده في مثل تلك المباراة!!



.. وربما يرى البعض ان التسليم بالامر الواقع في مثل هذه المواقف يعد عجزا وقصورا في امكانات الفريق وخبرات عناصره التي يفترض تكيفها مع مختلف الظروف التي تشهدها المباريات.

.. ويبدو هذا القول مقبولا في المباريات التي تتكافأ فيها الفرص بين الفريقين.. وهو مالم يكن متوفرا في لقاء صنعاء.. وشتان بين ماكان يهدف اليه فريقنا.. وماكان يبحث عنه الفريق اليمني!!

.. واللقاء القادم سيكون باللاذقية.. والمنتخب السوري الذي يعيش الآن في قمة مستواه.. لابد وانه سيضع كامل ثقله في مباراته المقبلة مع منتخبنا الوطني للمحافظة على آماله في التأهل.. وبالتأكيد اننا لن نشاهد مهرجان اهداف بمثل ماحفلت به مباراة الفريقين الماضية.. فالاخطاء التي كانت وراء تسجيل معظم الاهداف الاربعة يفترض ان لاتتكرر.. ثم ان التكتيك الذي سيلعب به فريقنا المباراة سيكون مغايراً لما كان عليه في جدة.. واتوقع ان يعود كارلوس البرتو الى ماكان عليه الفريق في كأس امم آسيا التاسعة حيث تأمين دفاعات الفريق مع انتقال هجومي سريع.. وهو جهد يلعب فيه رباعي خط الوسط دوراً بارزاً لتقرير مدى ايجابيته وذلك بقدرتهم على تنفيذ مهامهم الدفاعية والهجومية بشكل متوازن.

.. اما عامل الارض والجمهور فينبغي الّا نعيرهما اهتماما يذكر.. ففريقنا له شخصيته المميزة.. ولاعبونا كلهم خبرة يفترض ان نشاهدها وهي تحفظ للفريق توازنه في مثل هذه المباريات!!

مناشـــــير!!

● اقامة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين خلال شهر شوال هل ستحمي لاعبي الاندية من مشاركات فرق الحواري!!

● من حق كنديتو مدرب الهلال ان يضع «رجلا على رجل» مرتاحاً بالبرازيل. فتسعة من لاعبيه بكامل جاهزيتهم مع المنتخب وفرق النادي للناشئين والشباب تخوض ايضا منافسات بطولة المملكة!!

● بقدر مانطالب اعضاء الشرف بالمشاركة الايجابية في انديتهم نطالب ايضا الاندية بعدم الاكتفاء بدعوة اعضاء الشرف فقط لحل الازمات المادية!!

احمد الرشيد

نجاتيف

●● مدير الفريق لا يرحب كثيرا باقتراب الصحفيين من لاعبيه ومع ذلك لم تتحقق رغبة «سعادة المدير العام» فالصحفيون لهم كامل الحرية في اختيار مواقع تواجدهم !!

●● موفد الجريدة رافق الفريق في مهمة سريعة.. وقد قام زملاؤه بالواجب وقدموا له رسالة متكاملة حول اللقاء وهو آخر من يعلم !!

●● حالة الفراغ الاداري التي هزت فريق كرة القدم انتقلت الى فريق لعبة جماعية في نفس النادي وساهمت في اسقاط «طائرة» الفريق !!

●● خبر نشر حول مدى امكانية عودة احد المدربين بعد تمتعه باجازته السنوية.. اثار غضب رئيس النادي خاصة وان الخبر تضمن اشارة الى الازمة المالية التي يعانيها النادي !!

●● حديث صحفي مع رئيس احد الاندية اثار ردود فعل سلبية وسط النادي المنافس انعكس في صورة حديث مع احد مسئولي النادي الذي دافع عن امور ناديه ورد «الصاع صاعين» !!

●● لانه رفض الظهور في «الشريط» التجاري عقد حاول احد الممولين الرد على ذلك باختيار لقطات من مواقف فنية ضعيفة تحدث نادرا للنجم الكبير وضمنها ذلك الشريط !!

●● لايزال النادي يفاوض مدرب الفريق لتجديد العقد مع اضافة شروط جديدة لم يوافق عليها المدرب لانها تمس بعض الامور الفنية التي كثيرا ما كانت نقطة خلاف بينه وبين النادي !!

●● رغم توفر قاعدة صلبة للفريق من اللاعبين الشباب والناشئين الا ان «مراعاة الخواطر» تحول بينهم والمشاركة مع الفريق الاول بدلا من عدة عناصر اعطت وانتهت !!

●● ادارة العلاقات العامة تفوقت على رابطة المشجعين بالنادي وخاصة في النشاط الصحفي حيث تزود تلك الادارة بعض الصفحات الرياضية بمواضيع مكشوفة الهدف وباسماء وهمية !!

●● في الوقت الذي تنشغل فيه بعض الاندية لاتمام صفقات انتقال لاعبين تعيش بعض الاقسام الرياضية في صحفنا وضعا مشابها حيث سيشهد الموسم القادم انتقال بعض الصحفيين الى مواقع اخرى !!

●● لان مدير عام الكرة لايقدر الاعلام الرياضي فقد قررت احدى الصفحات الرياضية البارزة مقاطعته والى ان يعي دوره كما يجب !!

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..



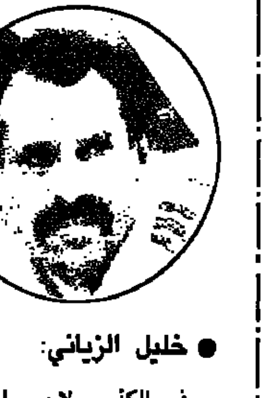
● قائد المنتخب صالح النعيمة

تذكر انت وزملاؤك ان نهائيات كأس العالم هي طموحنا جميعا ولذلك لابد من مضاعفة الجهود !

● رئيس نادي الوحدة:

اخشى ان تشغلكم انباء عبدالشكور عن مراجعة حساباتكم والعمل على تطوير مستوى الفريق !!



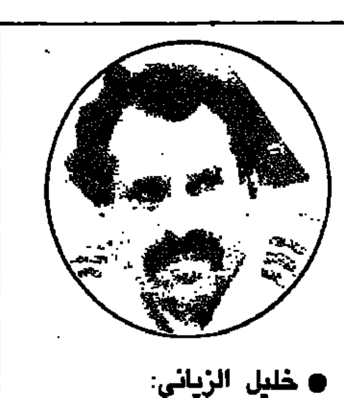


● خليل الزياني:

في الكأس لابد وان يكون الاتفاق بصورته المعهودة والتي اهتزت في اسابيع الدوري الاخيرة !!

● كنديتو مدرب الهلال ..

سألنا عليك وينك !!



على بياض

المشوار الى حيث نهائيات كأس العالم لكرة القدم لابد وان يكون شاقا فثمن الوصول غال.. ولذلك فالمرحلة المقبلة هي مرحلة المنتخب الوطني ويجب ان تتضاعف الجهود لتحقيق الهدف المنشود.

صافي

هل يظلم المرء نفسه؟!

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

الظلم من الأمور القاسية.. وشديدة الوطأة... وقد تعهد الله جل وعلا ان ينصر المظلوم، وان ينتصف لظلامته.. ولو بعد حين.. وحرمه سبحانه وتعالى على نفسه.. ونهى عباده عن التظالم بينهم، كما جاء ذلك في حديث ابي ذر الغفاري رضي الله عنه، الذي رواه مسلم والترمذي الطويل ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال، فيما روى عن الله تبارك وتعالى انه قال: «يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا، يا عبادي كلكم ضال الا من هديته فاستهدوني اهدكم» الى آخر الحديث.. لكن المؤلم انْ يتعدى الانسان على نفسه فيظلمها، وقد يدري او لا يدري.. ما شدة الظلم، واثره القاسي، الا لما تحمله الكلمة من معنى، وما تنبىء عنه من جراحات في نفس المظلوم.، ونتائج في المجتمع.

فالظلم تسلط من قوي ادلى بقوته، وتعالى بمكانته وقدرته، مستضعفا من هو ادنى منه، وآخذا حقا ليس له منه ففي هذا التصرف قهر للنفس، وتعد على ما للآخرين، سواء كان مالا، او عرضا.

قال الزبيدي في تاج العروس: الظلم بالضم: التصرف في ملك الغير، ومجاوزة الحد، قاله المناوي قال شيخنا ولذا كان محالا في حقه تعالى، اذ العالم كله ملكه تعالى لا شريك له.. وقال الراغب هو عند اكثر أهل اللغة: وضع الشيء في غير موضعه.. قال الجوهري: ومن امثالهم من اشبه اباه فما ظلم.. قال الاصمعي: اي ماوضع الشبه في غير موضعه. ويقال ايضا: من استرعى الذئب فقد ظلم. قال الراغب: ويقال في مجاوزة الحد الذي يجري مجرى نقطة الدائرة.، ويقال فيما يكثر. وفيما يقل من التجاوز، ولهذا يستعمل في الذنب الكبير، وفي الذنب الصغير، ولذا قيل لآدم عليه السلام في تعديه ظلم، وفي ابليس ظالم، وان كان بين الظلمين بون بعيد، ونقل عن بعض ائمة الاشتقاق: ان الظلم في أصل اللغة النقص، واستعمل في كلام الشارع لمعان منها الكفر، ومنها الكبائر.

وقد قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة: الاول ظلم بين الانسان وبين الله تعالى، واعظمه الكفر والشرك والنفاق، ولذلك قال عز وجل: «ان الشرك لظلم عظيم» والثاني: ظلم بين الانسان وبين العباد، واياه قصد بقوله تعالى: «انما السبيل على الذين يظلمون الناس» وقوله تعالى في قتل النفس: «ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا».. اما الثالث: فهو ظلم بينه وبين نفسه، واياه عنى بقوله عز وجل: «فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد» وقوله تعالى في حق آدم وحواء: «ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين» اي لانفسهم. وقوله تعالى: «ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه» وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس، فان الانسان في اول ما يهم بالظلم فقد ظلم نفسه، والظالم ابدا مبتدىء بنفسه في الظلم، ولذا جاء في كتاب الله في اكثر من موضع قول الله عز وجل «وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون» (آل عمران الاية ١١٧).

والعدل هو نقيض الظلم، وقد جاءت الشرائع بالعدل فيما بين الناس بعضهم البعض، حتى يتصافى المجتمع وتزول منه الشحناء والبغضاء وتسود الامة وبينتها الالفة والمحبة، بايصال الحقوق لاصحابها، وبعدم التجاوز والتطاول..

او فيما بين الانسان ونفسه، فلا يحملها ما لا تطيق، ولا يثقلها باعباء فوق قدرتها، سواء كانت تلك الاعباء عقلية او بدنية او مالية او صحية.

وكل شيء في هذه الحياة المحسوسة لدينا له طاقة في التحمل وقدرة معينة في الاستطاعة..

فوسائل النقل الحديثة: من طائرات وسفن، وشاحنات ارضية. يقدر المختصون الوزن الذي تستطيع حمله، وكل ما تجاوز هذا المقدار فانه يعرض الناقلة للخطر.

- والطرق التي تسير عليها الحافلات، والجسور التي يمر من فوقها الناس والدواب، ووسائل التنقل المختلفة.. لها ثقل معين تستطيع تحمله.. ومتى زاد ذلك الحمل، فانها معرضة للاضرار، والسائرون عليها للمخاطر.

- والمباني بأدوارها المتعددة لا بد ان يكون في مواصفاتها اختبار للتربة، وتحديد للنوعية في المواد المقامة منها، ومعرفة لمقدار الادوار والبشر. وما يتعلق بهم من اثاث ومتاع، ثم مراقبة لذلك وعدم الزيادة.. والا فان مآس ستحصل وكوارث ستقع للمبنى ومن يسكنه، ان لم يتجاوز ذلك الى المجاورين.

- والحيوان الذي هيأه الله للانسان، من الظلم له تحميله فوق قدرته، وبحسب حالته الجسدية، او جعل ما خصص لحالته في غير مكانها: كالحمل على ما خصص للحلب، او الركوب لما خلق للحرث، او زيادة الاعباء والاحمال بما ينهك ذلك المخصص لهذه المهنة.. وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مواضع كثيرة عن ظلم الحيوان، او تعذيبه، او وسمه في وجهه او لعنه، او غير هذا مما يضعف الامانة التي تحملها الانسان تجاه نفسه وتجاه ما تحت يده ولو كان لا يشكو او يتألم وهذا قبل ان يعرف الانسان الغربي الرقة، او يدعو لجمعيات الرفق بالحيوان.. وغير هذا كثير مما نحسه ونلمسه في حياتنا، بحسب اعمالنا وتخصصاتنا، لان المعادلة العلمية: بأن كل فعل له رد فعل، وكل قوة او رافعة لها مقدار تتحمله.

كيف يظلم المرء نفسه

واذا تجاوزنا ظلم الناس بعضهم لبعض، ذلك المنهج الذي كفل الاسلام فيه: ردع الظالم، وانصاف المظلوم وكبح جماح القوي، واراحة نفس الضعيف.. بالحقوق الشرعية المفروضة.. والتعليمات والاوامر الموجهة من مصدري التشريع في الاسلام، ثم بما هيأه الله من حق في الولاية.، وسلطة تنفذ، واحكام شرعية تحقق، فان هذا من دفع الله الناس بعضهم عن بعض.

فاننا نأتي لكتاب الله الكريم لنرى فيه تأكيدا كثيرا عن ظلم البشر لانفسهم «كانوا انفسهم يظلمون» حيث جاءت في اكثر من عشرة مواضع، اما عن اشتقاق الظلم، وعودته للنفس البشرية، فقد وردت في كتاب الله جل وعلا اكثر من خمس عشرة مرة.. موضحة لما قبلها من عمل يضر بالنفس، ويحرفها عن مسارها الطبيعي الذي وجهت اليه، وفيه مصالحها ومنافعها.. واللغة العربية يقول المختصون في علومها النحوية واللغوية.. بأن زيادة المبنى زيادة في تمكين المعنى.

فالشارع عندما ابان طريق الفلاح، ومنهج السعادة فانه قد جعل عليه علامات، وميزه بما يجعله واضحا لا غبار عليه، ولا لبس في المسلك اليه، وهذا هو التكليف الشرعي الذي يجب على العاقل ادراكه.. والتقيد به.. وعدم تجاوزه بالاسراف على النفس قسرا وتكليفا، لما في هذا من ضرر وظلم.

وهذا التجاوز هو الانحراف عن الهدى الى الضلال، ومن الايمان الى الكفر. وهذا الظلم بقيادة النفس الى ذلك المنحدر.. الذي فيه عصيان لله، وابتعاد عن طريق الحق الذي اوضحه لعباده وامرهم باتباعه.. ووعد من استرشد بالخير والفلاح والجزاء الاوفى.. ومن حاد وابتعد وعاند، بالشقاوة والخسران والعذاب في الاخرى.

وقد اعطى الله الانسان العقل ليميز، ورسم له الطريق ليتبع، وابان له النتائج ليوازن ويتعمق. فان اختار الطريق الآخر، فقد ظلم نفسه، واوردها المهالك.. وهذا انكى اساليب الظلم للنفس، ذلك ان الحيوانات وغيرها من كثير من الكائنات، اعمق فهما من الانسان في هذا الجانب المهم، واكثر ادراكا لما يجب على النفس.

فقلوب كثير من البشر اشد قساوة من الحجارة.

وكثير من البشر اقل تسبيحا لله وشكرا لنعمه من الحيوانات والطيور.

- وغالبية البشر اضعف توكلا على الله من الطير.

- بل ان الغالبية العظمى من الكائنات على وجه الارض اعرف بمصالح انفسها وما ينفعها من البشر..

وبالمقارنات نجد ان الانسان وهو الذي تميز عقله بالادراك، وحسه بالفهم، وذهنه بالمعرفة، قد يوقع نفسه في امور كثيرة، تضر بحياته، وتنتهك جسمه، ويتناسى معها مصلحته، فينسى او يتناسى مع رغبته الجامحة، ما وراء ذلك العمل من اضرار، وما ينجم عن تلك التصرفات من مصائب على نفسه قبل مجتمعه، وعلى مصيره الاخروي، قبل واقعه الدنيوي.

ويظهر ذلك جليا في المعاصي والآثام التي حرمها الاسلام، فان وراء كل سبب علة.. وكل حالة آثارا.. ولكي يجنب العقلاء اخوانهم في كل عصر، ظلم النفوس، وارهاقها بما لا تطيقه من آثار عاجلة، ونتائج آجلة:... فانهم يجب ان يخاطبوهم بما يفهمون في عصرهم، ويجسموا امامهم ما هو محسوس لديهم في وسائل توضيحية، ومقارنات مقنعة.. ففضلا عما هو موضح في كتاب الله جل وعلا، وفي سنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، من عقاب، وعذاب، ونذر في الدنيا، فان كل مختص في ميدانه يوضح النتائج لتلك المقترفات بما ظهر له: طبيا وعلميا، ومختبريا ونفسيا، اخذا من دلالة الآية الكريمة: «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» وهذا من مخاطبة الناس بما يعرفون، مربوط بالدلالة الشرعية.

- اذ من ظلم النفس بالزنا ظهور الاوبئة الخطيرة والكثيرة، حيث كتب احد الاطباء رسالة احصى فيها اكثر من ١٥ مرضا.

ومن ظلم النفس بمنع الزكاة احتباس القطر من السماء، ونزع البركة من المال، وتعريضه للآفات.

- ومن ظلم النفس بتعاطي الخمور امراض الكبد وتفتتها، والحوادث الكثيرة.، وتوسع الجريمة.

- ومن ظلم النفس بالسرقة انتشار الخوف في المجتمع، وتزعزع الامن.

- ومن ظلم النفس بالاعمال الزائدة، الارهاق والقلق النفسي، الذي قد يفضي الى اضرار صحية، وامراض نفسية.

- ومن ظلم النفس بحمل ثقل فوق طاقة النفس، حصول امراض عاجلة، تكبر وتصغر بحسب هذا التحميل، سواء مس المفاصل او الاعصاب او العظام، او الاعضاء الداخلية للجسم..

الى غير ذلك من اعراض تظهر اثارها العاجلة.. لتنذر ذوي العقول المتبصرة، والافئدة المتيقظة.. اذ كل عمل يخالف الفطرة السليمة.. والمنافع الظاهرة صحيا واجتماعيا، فهو اولا ظلم للنفس، وتحميل لها فوق طاقتها التي كلفها الله في حدود هذه الطاقة وستجنى هذه النفس عقابيل هذا الظلم، الذي نُبِّهت عنه فلم تنتبه، ورسم الطريق لها فانحرفت عنه.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يحذر الامة الاسلامية من أي مسلك فيه ظلم للنفس، واضرار بالمجتمع، حتى تعرف النتائج بآثارها، وتتدارك كل نفس من جانبها، ما تستطيع به ردع ذلك الظلم: فرديا كان او اجتماعيا، عندما يقول صلوات الله وسلامه عليه في حديث رواه ابن ماجة في سننه بسنده الى عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: اقبل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا معشر المهاجرين اذا ابتليتم بهن واعوذ بالله ان تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قط، حتى يعلنوا بها، الا فشا فيهم الطاعون، والاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا، ولم ينقصوا المكيال والميزان، الا اخذوا بالسنين وشدة المؤونة، وجور السلطان عليهم، ولم ينقضوا عهد الله، وعهد رسوله الا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم فاخذوا بعض ما في ايديهم، وما لم تحكم ائمتهم بكتاب الله، ويتخيروا مما انزل الله، الا جعل الله بأسهم بينهم».

فهذه الخصال وغيرها مما اخبر الله ورسوله في مصدري التشريع عنها نتائج كبيرة لظلم الانسان نفسه، وأشدها واكثرها الما عقاب الله في الاخرة بنار جهنم، لمن ظلم نفسه بالشرك بالله.. حيث سماه الله الظلم العظيم، ومن هنا جاءت العقوبات والحدود في التشريع الاسلامي لردع النفوس عن الظلم، وكبحها عن التعدي على كل ما حرم الله، مما يسيء للنفس، ويضر بالمجتمع.

وذوق الالم العاجل مما ينبه النفس، ويعرفها ما لها وما عليها، ويعيدها الى جادة الصواب، لان عقاب الدنيا اخف من عقاب الاخرة، مهما كانت وطأته.

نماذج من الظلم

لو وضعنا حيوانا في حديقة ملأى بالنباتات الضارة والنافعة، لوجدناه يرعى من النافع ويترك الضار، ولو وضعنا امامه ماء حارا وآخر باردا، وثالثا: متوسطا لرأيناه يتحسس النافع لجسمه ليتناوله ويترك شديد البرودة وعالي الحرارة لما لهما من ضرر على حياته وجسمه واسنانه.. فمن الذي علمه ذلك، وارشده الى ما فيه مصلحته، وصرفه عما فيه ضرر عليه.؟. لا شك ان ذلك بتوجيه من الله جل وعلا الذي هدى كل شيء الى ما يقوم حياته، وتستقيم به حاله.

فاذا كان هذا في جميع الكائنات التي نشاهدها في حياتنا، فان الانسان الذي اكرمه الله وفضله على كثير مما خلق، هو اولى بأن يضع نفسه في المكان الذي اختاره الله له، وان لا يتجنى على هذه النفس، بسلوك طريق يضر بها، وبالاداء المطلوب للامانة، التي عرضت على السموات والارض والجبال، وابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها هذا الانسان الضعيف بجسمه الضعيف بظلمه لنفسه والضعيف بعدم ادراك ذلك الثقل الملقى عليه فيتجاوزه غافلا او متناسيا.. او متعمدا.

هذا الظلم لا يتم الا عندما تضعف الرقابة الايمانية على هذه النفس، او يقل الوازع فتستسلم للهواجس والوساوس، وتلين مع الشهوات وتنجذب للرغبات.

ولهذا فاننا نعتبر من ظلم النفس التراخي في الامانة الملقاة على عاتق كل مسلم:

- فمن اهمل في تربية اولاده وتوجيه بناته، وابانة الطريق الذي يجب ان يسيروا فيه وفق تعاليم دينهم، وشرائع ربهم محافظة واداء... فهو ظالم لنفسه.

- ومن قصر في دعوة اهل بيته ومن حوله لامور دينهم، وحثهم على اداء عبادات ربهم، وابانة حكم الله في امورهم التعبدية والعقدية.. هو ظالم لنفسه.

- ومن لم يهتم بمكاسبه المالية، وحسن تجميعها من الحلال، وردع النفس عن الحرام، مع الحرص على اداء حق الله في هذا المال، احسانا وصدقة، برا وصلة رحم وزكاة وتفقدا للمحتاجين.. فهو ظالم لنفسه..

- ومن ادعى العلم وهو لا يعلم، او نصب من نفسه مفتيا ومحللا للشرائع عن قصور علم ونقص فهم فهو ظالم لنفسه

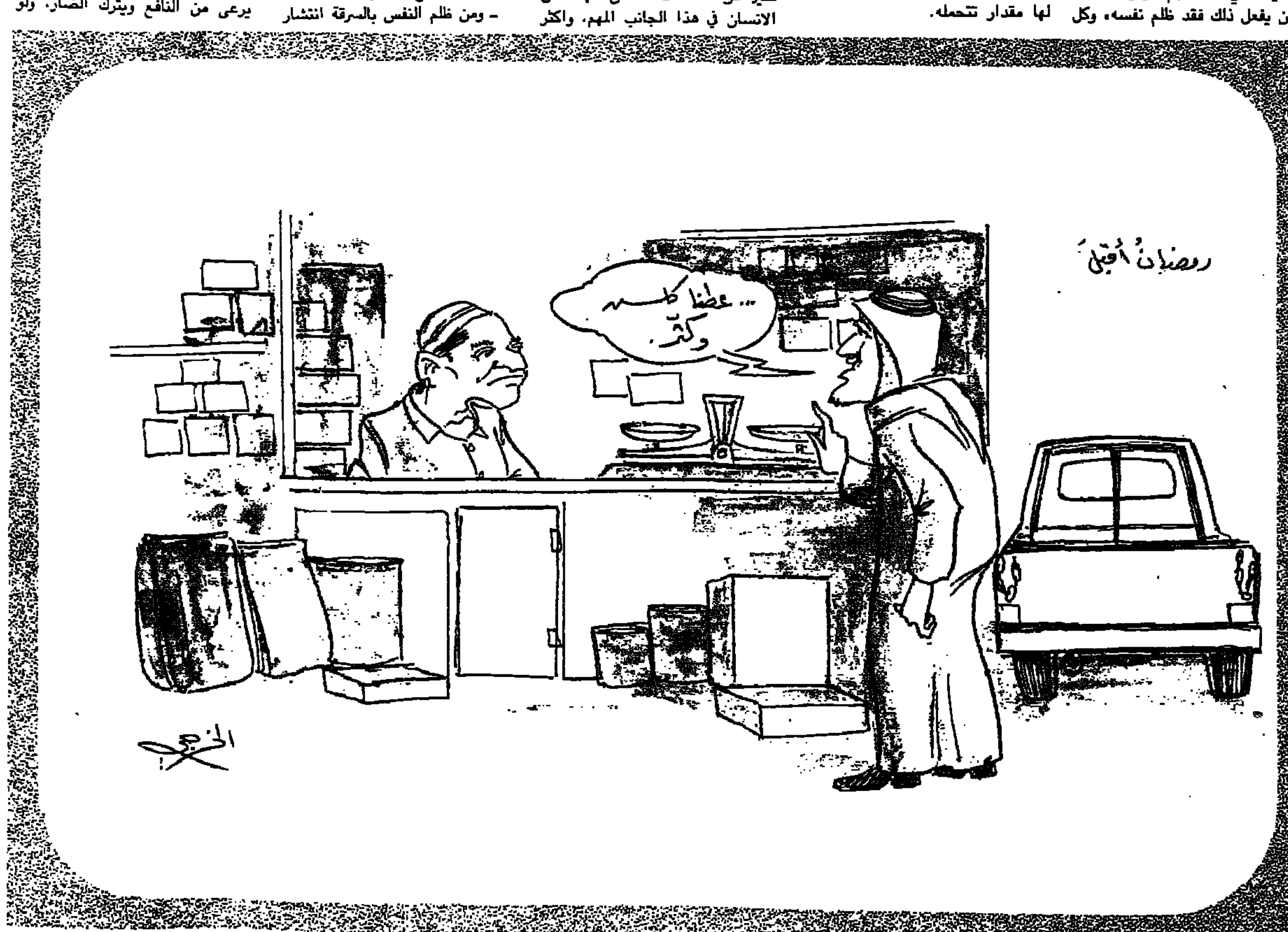
- ومن اسرف على نفسه بتعاطي السموم، التي بانت اضرارها وشرحت مفاسدها الكثيرة التي لا يحصيها حيز صغير كهذا: كالخمر والمخدرات.. وغيرها من السموم التي لا نفع فيها البتة، بل هي ويلات وبلاء متلاحق فهو ظالم لنفسه.

- ومن ضعفت نفسه عن تحمل المصائب والكوارث، ولم يحتسب ما جاءه من عند الله اجرا مدخرا، ورضاء بما قسم الله، فجزع وسخط.. او تجاوز لذلك لما هو ادهى فقتل نفسه لاي سبب، فهو ظالم لنفسه.

- ومن تحمل امانة العمل امام ولي الامر او وضع في عنقه بيعة له بالسمع والطاعة، ثم جنحت به هذه النفس الامارة بالسوء ففضل رغبة دنيوية ومصلحة ذاتية وانقيادا مع اخرين. فلم يؤد العمل الذي انيط به على الوجه المطلوب، فاختلس الجهد او الوقت او المال، ولم يراع ذمة ما التزم بها بغفلة من ولي الامر، وبحث لنفسه عن تسويفات وعلل لتصرفه بمخارج فهو ظالم لنفسه.

وهكذا كل عمل يقوم به الانسان، ويستحي من اعلانه على الملأ، لانه سيجد فيه انتقادا او توبيخا فهو من موازين ظلم النفس، والقياس في هذا بنظرة العقلاء، واصحاب العلم الشرعي، كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم ضمن حديث طويل: «والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس.. وان افتاك الله وافتوك».

فالمدرس من ظلمه لنفسه عدم الاخلاص في ايصال المعلومات لطلابه، او تفضيل واحد على آخر، والاب والام ظالمان لنفسيهما اذا فضلا احد اولادهما عن الآخر معاملة وعطاء وحبا.. والمرأة ظالمة لنفسها اذا تهاونت فيما فرض عليها من شرائع وحجاب او قصرت في حق زوجها، او عرضت نفسها للفتنة في مجتمع الرجال. والبائع ظالم لنفسه اذا غش في بضاعته او تغافل الابرياء ممن لا يحسنون البيع والشراء.. فكل مهنة وكل عمل فيه عدل وظلم اذ كل ما نهى الشرع عنه فهو ظلم سواء عاد اثره على الفرد او الجماعة.



فتاوى

ذكر الله

هل يجوز للمسلم ان يدخل الحمام ويذكر اسم الله عز وجل او انه بمجرد ان يدخل يتوقف عن ذكر الله.؟

من آداب الاسلام ان يذكر الانسان ربه حينما يريد ان يدخل بيت الخلاء او الحمام بأن يقول قبل الدخول «اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث» ولا يذكر الله بعد دخوله بل يسكت عن ذكره بمجرد الدخول.

لبس البيجاما في المسجد

هل يجوز ان يصلى بالبيجاما «السترة والبنطلون» ام لا، سواء كانت الصلاة في البيت ام في المسجد.؟

الاصل في انواع اللباس الاباحة لانه من امور العادات فلا يحرم من انواعه ولا يكره الا ما حرمه الشرع او كرهه كالحرير للرجال، والذي يصف العورة لكونه شفافا يرى من ورائه لون الجلد، او ضيقا يحدد الصورة لانه حينئذ في حكم كشفها وكشفها لا يجوز. وكالملابس التي هي من سيما الكفار فلا يجوز لبسها لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التشبه بهم، وعلى هذا فما يسمى من الملابس بالبيجاما لكونه على شكل معين تجوز الصلاة فيها في المساجد وغيرها، اذا لم تحدد العورة ولم تكن خفيفة تشف عما وراءها بأن تكون صفيقة واسعة، لانه لم يرد في الملابس تعيين هيئة او شكل لما يجوز لبسه دون غيره، فيبقى الامر فيها على الجواز بناء على الاصل الا فيما كان من سيما الكفار خاصة فيمتنع بعدا عن التشبه بهم وليست البيجاما مما يختص بهم بل هي لباس عام في المسلمين والكافرين وانما تنفر النفوس من لبسها في بعض الجهات لعدم الالفة ومخالفة عادة سكانها في اللباس وان كانت موافقة لعادة غيرهم من المسلمين لكن الاولى بالمسلم اذا كان في بلد لم يعتد اهله لبسها ان لا يلبسها في الصلاة ولا في المجامع العامة ولا في الطرقات.

في الغيبة

شخص يقول: اذا كان بعض الناس لا يصلي ولا يذكر الله بل يعمل فوق ذلك اعمالا سيئة تغضب الله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام من كل النواحي فهل يجوز ان يغتاب ليعرف الناس به ام لا؟

يجب نصح هذا وامثاله بفعل ما امر الله به، وينكر عليه فعل ما نهى الله عنه فان امتثل ولو شيئا فشيئا فيستمر معه في النصيحة حسب الوسع والا فيجتنب قدر الطاقة اتقاء للفتنة وبعدا عن المنكر ثم يذكر بما هو فيه من التفريط في الواجبات وفعل المنكرات عند وجود الدواعي قصدا للتعرف به وحفظا للناس من شره وقد يجب عليك ذلك اذا استنصحك احد في مصاهرته او مشاركته او استخدامه مثلا او خفت على شخص ان يقع في حباله ويصاب بشره فيجب عليك بيان حاله انقاذا لأهل الخير من شره واملا في ازدجاره اذا عرف كف الناس عنه وتجنبهم اياه، وليس لك ان تتخذ من ذكر سيرته السيئة تسلية لك وللناس وفكاهة تتفكه بها في المجالس فان ذلك من اشاعة الشر وبه تتبلد النفوس ويذهب احساسها باستشياع المنكرات او يضعفها، وليس لك ان تفتري عليه منكرات لم يفعلها رغبة في زيادة تشويه حاله والتشنيع عليه فان هذا كذب وبهتان وقد نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم.

النطق بالنية

ما حكم الجهر بالنية في الصلاة هل يجوز ام لا.؟

النطق بالنية جهرا او سرا في الصلاة او الوضوء ونحوهما من العبادات لا يجوز لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشرعه بقوله ولا بفعله ولان النية محلها القلب دون اللسان. وابتداء الصلاة فريضة كانت او نافلة بكلمة - الله اكبر - وابتداء الوضوء بالتسمية اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم مع القصد بالقلب الى العبادة التي يراد الشروع فيها.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ — ١٧ شعبان — ١٩٨٩م

٤ الحمل ١٣٦٧هـ ش — آزار مارس ٢٤ — 24 MAR. 1989

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٠٣	٥	٢١	٦	٢٧	١٢	٥٢	٣	٣٤	٦	٠٤	٨
	غ	٣٠	١٠	٤٨	١١	٥٤	٥	١٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٠١	٥	٢٢	٦	٢٨	١٢	٥٥	٣	٣٥	٦	٠٥	٨
	غ	٢٧	١٠	٤٨	١١	٥٤	٥	٢١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٣٣	٤	٥٣	٥	٥٩	١١	٢٧	٣	٠٧	٦	٣٧	[illegible]
	غ	٢٧	١٠	٤٧	١١	٥٣	٥	٢١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	١٨	٤	٣٩	٥	٤٦	١١	١٤	٣	٥٤	٥	٢٤	٧
	غ	٣٦	١٠	٤٧	١١	٥٤	٥	٢٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٤٢	٤	٠٤	٦	١٠	١٢	٣٨	٣	١٨	٦	٤٨	٧
	غ	٢٥	١٠	٤٦	١١	٥٣	٥	٢١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	١٠	٥	٣٣	٦	٤٠	١٢	٠٩	٤	٤٨	٦	١٩	٨
	غ	٢٣	١٠	٤٦	١١	٥٣	٥	٢١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٤٩	٤	١٥	٦	٢٢	١٢	٥١	٣	٣١	٦	٠١	٨
	غ	٣٠	١٠	٤٦	١١	٥٣	٥	٢٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٥٤	٤	١١	٦	١٦	١٢	٣٩	٣	٢٣	٦	٥٣	٧
	غ	٣٢	١٠	٤٩	١١	٥٤	٥	١٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٥٥	٤	١١	٦	١٦	١٢	٣٨	٣	٢٣	٦	٥٣	٧
	غ	٣٤	١٠	٥٠	١١	٥٥	٥	١٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

بريد مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

ماذا تفعل لو انهزم فريقك المفضل؟

هشام: أترك هذا النادي واشجع فريقاً آخر

الرميح: نجتمع في منزل أحد الأصدقاء لمناقشة أسباب الهزيمة

لم نكن نتخيل ان البريد سيحمل كما هائلا من الرسائل حين طرحت (مرايا) سؤالها: ماذا تفعل اذا انهزم فريقك المفضل؟ سررنا بكثرة هذه الرسائل فهي دليل على موقع هذه الصفحة في قلوب القراء، وفي ذات الوقت وقفنا طويلا اذ لابد من انصاف الجميع. وكان لنا محاولة نشر المشاركات على جزءين لنزيد مساحة النشر، شاركنا في اعداده عبدالرحمن محمد المنصور ومحمد حسن الجهني:

● اقول: (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا)..

اسماء عبدالعزيز (ام ياسر) الرياض

● انا انسان متعصب جدا مع الكورة لدرجة اني لا اخرج من المنزل اذا هزم فريقي حتى تهدأ العاصفة لأني اخاف ان يسخر مني عيال الجيران وخصوصا النصراويين.

ابو هلال ج. ع - الرياض

● اذا هزم فريقي اذهب وانام واذا صحوت اقول «خيرها في غيرها».

المشجعة النصراوية مهرة

● اذا هزم هذه المرة يفوز في المرة القادمة.

لطيفة سليمان - بريدة

● اذا انهزم فريقي المفضل (الاهلي) فانني اصبر عليها وانتظر مباراتهم القادمة كي يفوزوا.

مغرم دوسري مريع عبدالله الرياض

● اخرج من البيت واتمشى الى ان اسلى.

عبدالله محمد السليمان - المجمعة

● اتضايق واكون مضطربة وافضل انه ينهزم في يوم ما يكون بعده دراسة.

هيفاء محمد الرياض

● نجتمع في منزل احدنا ونتباحث اسباب هزيمة الهلال.

رميح الرميح - فهد العجيمان خالد الخلف - احمد السليمان المجمعة

● اغلق التلفزيون وادعي على الحكم اذا كان ظالما.

دعد خالد - المجمعة

● بعد هزيمة فريقي وبانتهاء المباراة اذهب للنوم لكي اخفي علامة الحزن عن وجهي حتى لا يراني اهلي ويزيدوا في قهري بالابتسامات «الزرقاء» اما دوري العام هذا فقد ذهب عني النوم مع القهر وجاء الفرح مع النصر.

جوهرة النصر - الافلاج

● اولا انا احب الكرة التي يلعب فيها بروح رياضية بعيدا عن الشد والتعصب غير الاخلاقي.

ثانيا لا اشجع اي فريق محلي بل اتحمس لمباريات المنتخب داخليا وخارجيا وعندما يحصل فيه هزيمة اغضب كثيرا وانهال على اللاعبين سبا وشتما واتهمهم بالتقصير والحقيقة عندما ينهزم المنتخب اظل (زعلان) طوال يومي دون اللجوء الى اية اعمال او حركات غير لائقة.. صدقوني.!!

محمد الغامدي (ابو علي) خميس مشيط

● اذا هزم فريقي المفضل «النصر» اكره ان اتكلم مع اي شخص آخر وخصوصا اذا هزم امام فريق ضعيف كما اكره الجلوس مع اصدقائي حتى ينتهي مفعول المباراة.

سعيد عبدالله العيد الشليل

● ان الرياضة اخلاق وان اي فريق لا يهزم لا يفوز لذلك فانني اتقبل هزيمة فريقي بصدر رحب لان الرياضة لابد فيها من فوز وهزيمة.

محمد ابراهيم غشام المقاطي «عروى»

● اذا انهزم فريقي المفضل - الهلال - اتضايق وتصير نفسي براس خشمي وانقهر واحتر.

بدرية - الدمام

● اذا انهزم فريقي المفضل - الاتفاق - بالنسبة لي تكون صدمة ولازم اتقبل الهزيمة غصب من وراء خشمي ولازم تكون عندي روح رياضية لان حلاوة الكرة هزيمة او فوز.. صح ولا انا غلطانة.

منيرة - الدمام

● نحن نؤمن بان الكوة غالب ومغلوب ولكن هذا لا يعني التسليم امام الروح الانهزامية فبينما اهنيء الفريق الفائز اقول لفريقي (هاردلك) خيرها في غيرها فاحيانا الهزيمة تحقق النصر بينما في بعض الاحيان النصر يحقق الهزيمة والكل ليس بحاجة الى التفسير او التحليل وعلى العموم الكل في خدمة الحركة الرياضية التي تعيشها بلادي الحبيبة والنصر الحقيقي هو ايماننا العميق بالله وما تتمتع به بلادي الطاهرة من أمن وسلام. اما الكرة فعلى اسمها كرة.

عبدالله فواز التمامي - الرياض

● أنجن - أتضايق - أموت قهر - اكسر اللي قدامي -

● وخير يا طير بالله اذا انهزم قامت القيامة والا انتهت الحياة صحيح انني اشعر بشيء من الضيق ولكني اكتمه بصدري واخرج لأتمشى واتنزه لانسى آثار ضيق الهزيمة والحمد لله لا افعل مثل ما يفعله بعض من شبابنا - هداهم الله - من تصرفات طائشة تخرج بهم عن الروح الرياضية.

سعود عماش الحميدان طريف

● مشجع هلالي متحمس فان الهزيمة هي آخر ما افكر فيه خصوصا وأن الهلال يملك خيرة النجوم العرب والآسيويين ولهذا فان هزيمة الهلال تصيبني بالحزن والاحباط لأيام اما اذا كانت الهزيمة من النصر فاني لا انسى ذلك حتى يلتقي الفريقان مرة اخرى.

فواز: لابد من الروح الرياضية.. أهنئ الفريق الفائز..

● وعلى كل فبحمد الله لم افقد اعصابي مطلقا عند كل كبوة للفرقة الزرقاء.

مفلح خلف الشمري - الاحساء

● «وش انسوي الكورة فوز وخسارة لكن اذا انهزم فريقي اقوم اطلع حرتي في اخوي الصغير مع العلم اني نصراوية وخوي الصغير هلالي»

حنان محمد - نجران

● «بالطبع كل شخص يفرح لفوز فريقه ويحزن ويتكدر عندما تكون الهزيمة من نصيب فريقه ولا اخفي عليكم اني من هذا النوع، فعندما يهزم فريقي فان خاطري يتكدر واتضايق وخاصة عندما يقدم فريقي مستوى جيدا في هذه المباراة ولكن الحظ لم يحالفه، ولكن عندما يقدم مستوى رديئا ويهزم ففي هذه الحالة اقول «يستاهل الهزيمة ولا اتضايق اطلاقا».

سلمان عبدالعزيز المعيلي الرياض - عرقة

● اذا كان فريقي المفضل وبعد ساعة ونصف من الاجهاد وارهاقي نفسيا وعصبيا يخذلني ويخيب املي به لا املك عندها سوى معاقبته بالتحول عنه الى الفريق الفائز. ولا اعود اليه الا عندما يعيد لي ثقتي به.

هشام سعيد شمسان - ابها -

ص.ب مرايا

●● الصديق: احمد محمد المصلح (الاحساء) شكرا لمشاعرك الطيبة، خطك وصل وما يكون الا الخير ان شاء الله.

●● الاخ خالد سعيد مشبب (خميس مشيط) موضوع الدراسة في رمضان مناقشته مهمة ولكن ليس بهذا الاسلوب - في تصوري - فبعض الاجابات لا تحمل الجدية، وهذا يتناقى مع قيمة الموضوع... هلا عذرتني واشكرك ثقتك بـ (مرايا).. ولي عودة مع هذا الموضوع ان شاء الله.

●● الاخت هيفاء محمد الشقير (الرياض) سنطرح سؤالك باذن الله على الاستاذ عبدالله الجفري... ياهلا.

●● الصديق هشام سعيد شمسان (ابها) مسرورون بتواصلك معنا، اسئلتك نطرحها على الكاتبين باذن الله.. هلا.

●● الاخ مخلد الحيسوني (الدليمية) اسئلتك ستحال للدكتور محمد بن سعد الشويعر.. شكرا لكما.

●● الاخ محمد العسيري (الرياض) اسئلتك نطرحها على الدكتور فهد العرابي الحارثي لتجد الاجابة عنها باذن الله في (مرايا)

●● الاخوة القراء والقارئات: ن.م (القيصومة)، جبارة فهيد المري (ثادق) رميح الرميح وفهد العجيمان وخالد الخلف واحمد السليمان (المجمعة) هيفاء محمد الشقير (الرياض)، عبدالله محمد السليمان (المجمعة) مهرة الهويش (الرياض)، مغرم دوسري، مريع عبدالله (الرياض)، هشام سعيد شمسان (ابها)، لطيفة سليمان (بريدة)، محمد الغامدي (خميس مشيط)، محمد عبدالله العقرب (الرياض)، جوهرة نصر (الافلاج)، سليمان المعيلي (عرقة)، حنان محمد (نجران) مفلح خلف الشمري (الاحساء)، سعود عماش الحميدان (طريف)، حمود عبدالله المغيرة (الرياض)، خالد مطلق التميمي (حائل)، هادي طحيم الحربي (بريدة)، سعيد عبدالله العيد (السليل) شكرا لكم جميعا على ثقتكم ومتابعتكم ونلتقي بكم ان شاء الله في استفتاء قادم.

● الاخت نوف وزميلتها هيا من الرياض: تتمنيان من مقدم برنامج (مجلس الانس) ان يحسن مستواه وان يجري المقابلات بطريقة مشوقة تشد انتباه المشاهدين.. ما رأي الزميل فوزي خياط؟

● الاخت لولوة سليمان الشمري: الخرج: ما نشر في (مرايا) كان في تاريخ ١٤٠٩/١/٢٨هـ يعني قبل نصف سنة على كل حال ما كان للتعليق من داع وعسى الله يوفق الجميع.

عندما استلم رسائلي من البريد احلم بان أجد فيها بلسما لجراحي.. وكأني بالاعزاء قراء هذه الزاوية يجدون متنفسا لاحاسيسهم وهذا أمر يسعدني..

ففي رسالة اجد ان التطرق لها أهم مما أرسل في الرسائل الأخرى.. لكونها غريبة ووجه الغرابة فيها ان يسعى البعض في التفريق بين قلبين. كاتبة الرسالة تقول انها متزوجة من احد اقاربها ويأتي قبولها به زوجا نابعا من شعورها بانه كفؤ لان يكون ربا لأسرة بكل ما تعنيه الكلمة وهذا بالفعل ما وجدته فيه وعاشا سنتين حصيلتهما طفل جمع قلبيهما أكثر مما كانا عليه. ولكن الآخرين لم يتركوا لهذه الأسرة ان تستقر كما تقول المرسلة صاحبة المشكلة وتعزو ذلك لملاحقتهم اياها بالكلمات المذلة والمستهترة في كل مجلس يجتمع فيه اقاربها او صديقاتها ومحور الحديث يدور حول الاستهزاء بمستوى زوجها الدراسي والفارق بينهما لكونها تحمل المؤهل الجامعي.. وتضيف كاتبة الرسالة ان الأمر اوصلها الى عدم الاختلاط بالكثير من الأقارب او حضور المناسبات.. فهي تحب زوجها وتقول عن ذلك الحب انها مستعدة لان تنعزل تماما عن بقية اسرتها.. حفاظا عليه من ان يكون موضوعا للسخرية..

● وانا هنا بقدر ما أحييها واحيي فيها هذا الاخلاص الا انني اطالبها بان تؤدي ايضا حق الله في صلة الرحم مهما تكن الظروف وبذلك تكون قد جمعت الحسنيين محبتها لزوجها وصلتها لرحمها.. وسوف يكون هذا التصرف بمثابة الدرع الواقي لمستقبلها المشرق باذن الله فمهما كانت مرارة الصبر الا ان حلاوته تأتي في النهاية:

قبل الوداع

● اغمض عيني واحلم في يقظتي بانك تعزفين في جداول العشق مقطوعة المساء فاستيقظ في حلم قديم استنشق في ردائه أريج الذكريات تلثم جوانحي نسائم خصلات شعرك تنساب كالضوء في عتمة الخوف.

ان كانت الكلمة - منك سهما جارحا فالحروف تأتي كالسياط فلا انت قبلت السكوت ولا انت رحمت القلم.

كلمة ورد غطاها

الاخ - فالح م. الا ترى ان الاهتمام بمستقبلك أهم من تلك الأمور.

□ الكابتن/ م □

مرايــة..

ترقبت حصوله على الشهادة العليا بفارغ الصبر، لقد عاشت من اجله ورفضت الزواج بعد والده رغم أنه كان لها من العمر آنذاك خمسة وعشرون عاما. منت نفسها في غيابه برجوعه مرفوع الراس.. مقدرا سنواتها التي قضتها من اجله. وحاملا جميلها الكبير على راسه. يوم ان كانت تجوع ليشبع وتعطش ليروى. وتبرد ليدفأ تخاطب نفسها: سأزوجه من أحلى الفتيات فور وصوله. سأمنح ما بقي من العمر له ولابنائه. سأكرس وقتي لخدمتهم ولكن واه من لكن هذه. حضر وليته لم يحضر. حضر ومعه الشهادة في يمينه والعروس عن شماله ومعها اثنان من ابنائه. صعقت الام المسكينة لهذه المفاجأة ولكن قلب الام ما لبث أن سامحه على هذه الزلة. بعد مضي شهرين من وصوله بدأت المشاكل بين امه وزوجته. أخذت الزوجة تشكو لزوجها تدخل امه في كل صغيرة وكبيرة حتى تربية ابنائها. فقال الزوج: اذن لا بد مما ليس منه بد. دار المسنين هو الحل الوحيد.

ذهبت معه لدار المسنين اعتقادا منها أنها ستذهب الى المستشفى.. وبعد وصولها واتمام الاجراءات اللازمة اخذت تترقب زيارته لها. مضى يوم ويومان وشهر ولم يزرها أحد.. أخذت تذرف من الدموع بحرا على هذا الابن العاق وعلى سنوات الشقاء والترقب التي ضاعت عليه.

جواهر عبدالله الزامل
الرياض

لإعجابه بقصائد دايم السيف.. الخاني يبحث عن مدرس خصوصي في الشعر النبطي!

● خالد الفيصل

الرياض - ابراهيم النملة:

ابدى الشاعر احمد الخاني اعجابه بالشعر النبطي، وبالذات قصائد الامير خالد الفيصل، لكنه يواجه مشكلة في قراءته للشعر العامي لانه يجهل بعض الفاظنا الدارجة فهو يقول عبر (مرايا):

من يعلمني سر الشعر النبطي حتى افهمه ففي اعتقادي انه يحمل امثالا رائعة وصورا شعرية جميلة فليتني افهمه لادرسه دراسة وافية واستقي من معانيه وامثاله، واعتقد ان الشاعر النبطي - الكلام لا زال للخاني - يستطيع قول الشعر الفصيح لانه يحمل احاسيس الشاعر واوزان الشعر وصوره الرائعة واقرب مثال الى ذلك الشاعر الرائع الامير عبدالله الفيصل.. فالشعر النبطي جمهوره عريض لروعته لكني للأسف لا اعرف بعض الفاظه.



● احمد الخاني

الشعراوي عادي في حياته الاجتماعية.. لكنه يميل للأضعف من أبنائه

القاهرة - ابراهيم النملة:

● تحدث الشيخ محمد متولي الشعراوي لـ «مرايا» عن علاقاته الاسرية والاجتماعية وقال: انا انسان عادي منّ الله عليه بعبادته واخلاص الدين له وطاعته فيما امر به واجتناب مانهى عنه ووفقني الله سبحانه وتعالى بتفسير القرآن الكريم وشرحه لكافة المسلمين والدعوة لاخلاص الدين لله وحده لا شريك له. وحياتي الاجتماعية حياة عادية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالدين الاسلامي ونهجي في تربية ابنائي واحفادي نهج اسلامي بحت.

● وعن تفضيله لاي الجنسين من ابنائه الذكور والاناث في المعاملة قال: وهو يضحك افضل الاضعف فيهم مهما كان سواء ذكرا ام انثى وان كنت اميل قليلا للاناث لانهن مكسورات الجناح وليس لهن الحرية مثلما للذكر وهذا لا يصور في زمن القارئ انني انفرد بعطفي للاناث فقط فالذكور لهم نفس المعزة والعطف والحب لان الله سبحانه وتعالى وضع في قلب الوالدين الرحمة والعطف وحب الابناء والحمد لله لم ابخل على احدهم في معاملتي ولم يكن لاحدهم معاملة خاصة فانا لا احب التفرقة في معاملة ابنائي وهذا ما نهى عنه الدين الاسلامي ولكن الاضعف منهم يستحوذ على عطفي ومحبتي الافضلية.

عزيزي القارئ.. نستكمل المشوار مع سؤالكم الاسبوع القادم باذن الله ماذا تفعل اذا انهزم فريقك المفضل

افتتاح متحف فلورنس نايتنجيل

افتتح حديثا متحف فلورنس نايتنجيل في لندن عبر نهر التايمز مقابل البرلمان، بجانب مستشفى سانت توماس حيث اسست اول مدرسة للتمريض عام ١٨٦٠م.

يتتبع المتحف حياة واعمال «السيدة ذات المصباح» التي حصلت اولا على الاعتراف باول فريق تمريض مؤلف من ٣٨ ممرضة يعتنين بالجرحى من الجنود البريطانيين في حرب القرم ١٨٥٤/١٨٥٥ تسميتها على اسم المدينة الايطالية التي ولدت فيها فقد اصبحت فلورنس نايتنجيل «١٨٢٠ - ١٩١٠» اشهر امرأة انجليزية بعد الملكة فكتوريا، وتبقى شخصية عالمية لما قامت به من جهد دون كلل لتحسين مستوى المستشفيات والتمريض والنظافة

عبر نافذة (مرايا) .. قرّاء يواجهون كتّابهم ..

عبدالله الجعيثن يرد على تساؤلاتهم..

هل كتابي (للمرأة فقط) يقوي ذلك الاتهام؟



● ● هذه الزاوية في (مرايا) الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب، حيث ان القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب ان يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون بل والاتهامات التي يرغبون ونعتقد ان من ادنى حقوقهم ان يجيب الكتاب عن اسئلتهم.

وقد وصلت الى (مرايا) رسائل من بعض القراء تحمل اسئلة موضوعية وجادة وجهت الى واحد من كتابنا هو الاستاذ عبدالله الجعيثن وهذه اسئلة القراء واجابة الكاتب عنها.

لابدّ أن تصبح القصّة واقعية في ذهن وعواطف الكاتب

● لقد قرأت كتبك الثلاثة (صور من حياة امراة، صور سرية للحياة الزوجية، ليلة زفاف ام نوبة صرع؟) ولاحظت فيها انتقادك اما للمرأة او للشاب وتهجمك عليهما.. ما السبب؟

■ هل القصص في الكتب الثلاثة واقعية ام لا؟

■ كنت اتابع كتاباتك في (حروف وافكار) في جريدة (الرياض) واراك قد انقطعت.. لماذا؟.. واين اقرا لك؟

القارىء: سعود عماش الحميدان - طريف

- الانتقاد يا اخ سعود ليس موجها لعموم المرأة والشاب ولكنه موجه لاوضاع اجتماعية بطلها شابة او شاب.. او عجوز ايضا كما في (ارسلوا) و (بياعون) او (العانس) في كتاب (مشكلات عاطفية).

- لابد ان تصبح القصة او الحادثة واقعية في ذهن وعواطف الكاتب لكي يستطيع ان يتفاعل معها وكأنه يرى اصحابها.. وبعض تلك القصص واقعية فعلا.

- اقدم لك تحياتي وشكري يا اخ سعود على هذا الاهتمام ولا زلت اكتب في حروف وافكار ولكن اليوم المحدد قد يتغير.. لك شكري الصادق.

■ كنت مسؤولا ثم تفرغت للكتابة.. ما مردود ذلك عليك ادبيا وماديا؟

■ ما صحة الاتهام الموجه اليك بانك (كاتب حريمي)؟

اسامة السعيد - الرياض

- الكتابة هوايتي منذ الصغر يا اخ اسامة واشكر الله على انه حقق لي القدرة على التفرغ لها، ومردودها معنويا وماديا جيد.

- ان لدي كتابا عنوانه (للمرأة فقط) ولا ادري هل يقوّي هذا الاتهام؟ على كل حال كتاباتي تهتم بالمجتمع والمرأة نصف المجتمع او اكثر وشكرا للقارىء الكريم اسامة السعيد.

■ هل لنا امل في قراءة نواصع ابداعاتك بين طيات صحيفتنا الجزيرة ولكن - مع احترامي لابعاد مساحتك - في القصة القصيرة؟

خالد بن محمد عائض معتق القحطاني - ابها

- لا فرق يا اخي خالد بين ان يطل الكاتب من خلال الجزيرة او الرياض.. المهم ان يوفق لتقديم الشيء الجيد وشكرا لاهتمامك ومتابعتك.

■ كثيرا ما يتصف نقدك بالسخرية.. ما السبب؟

■ ماالفرق بين وضع النقد الادبي في الغرب والشرق؟

بدر ناصر الحمدان - عودة سدير

- اظن يا اخ بدر انك تقصد النقد الاجتماعي واعتقد ان الكتابة الساخرة اخف والطف.

- هذا سؤال يحتاج الى الكثير يا اخي الكريم ولا اظن ان من اولويات ما ينقصنا ما يتاح للغرب من حرية النقد الادبي بل حرية النقد الاجتماعي والاقتصادي.. وشكرا جزيلا يا اخ بدر.

عبدالله الجعيثن

الرابطة تهدي امساكية رمضان في ٤٦ دولة



□ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج □

●● في عددها الأخير استطاعت مجلة (الرابطة) ان تقدم هدية قيمة ذلك انها موجهة للمسلمين في اقطار المعمورة فقد اهدت امساكية شهر رمضان المبارك للعام ١٤٠٩ ومواقيت الصلاة في ٤٦ مدينة اسلامية واجنبية

●● «الرابطة» مجلة تتميز باخراج جيد وبزوايا تتناول قضايا وهموم المسلمين في العالم.

«الجزيرة» السودانية في «السياسة»

●● في الصفحة الاخيرة من العدد ٩٤٣ اشارت جريدة السياسة السودانية الى المقابلة التي اجرتها (مرايا) مع المهندس محمود حسن دهب وكيل وزارة الاشغال والاسكان والمرافق العامة بالسودان ومع ابنه مهيد الذي جاء الى الرياض ليتبرع بكليته لابيه المصاب بالفشل الكلوي ومن ثم اكتشف ان لدى الابن مهيد ثلاث كلى فتبرع بالكلية المعجزة لوالده.

●● السياسة السودانية نوهت الى التقدم في المجال الطبي في المملكة وذكرت بان الدكتور فريحة الذي اجرى العملية اشار الى انها كانت اسرع عملية اجراها وان كلية الاب الجديدة عملت بعد نصف ساعة فقط بصورة طبيعية.

عذبيت الشعر: يا أحلى سمار الليل مع قهوة الكيف

●● لحياة الصحراء طعم يستلذ، وفي الصحراء عالم يعشق، بيت الشعر، النوق، زهور العشب، كثبان الرمال، وحوش البراري، الصيف، الشتاء.. واشياء واشياء ترسم في البال لوحة لا تنسى.. فهي حياة فطرية لا تكلف ولا زيف.. خالد الجبر يتكلم على لسان شاب حب الصحراء هواه فيقول:

قالوا تحضر قلت لا شك تشريف
لكن اخاف سلومها يغيرني

تراي انا ولد البدو ودون تزييف
جنبي وحوش البر ما خوفني

واسكن انا بين العرب دون تعريف
لكن خصال الجود من عرفني

فينا الكرم والطيب والشاهد الضيف
وطبع الوفا والصدق منهم ومني

اجسادنا من الدفا تحرق الصيف
ولا جا الشتا نبت الخزامى كسني

ارواحنا فيها العزم احد السيف
وماعاش من يجرح بالهوان متهني

نصبر على الايام من صلف ورهيف
ونساير القحط بربيع التمني

لا جينا نفرح بالفرح دون تكليف
ومعنا طيور البر يغردني

وان جيت ابوصف عيشة البر توصيف
بيت الشعر والقول ما يوصفني

ما احلى سمار الليل مع قهوة الكيف
عند الجمر طربان اقصد واغني

خالد الجبر / المجمعة

مرايا مضيئة

□ راشد الراجح □

* * معالي د. راشد الراجح..

تحية طيبة وبعد:

من ارض مكة انبعث النور، وانطلقت الرسالات، وعلى ارضها اليوم تقف «جامعة ام القرى» تبث نور الرسالة، وتحرص على صيانة الضاد، وتخرج اجيالا مؤهلة مسلمة.. ولعل من توفيق الله للمسئولين في بلادنا ان جعلوك على راس هذه الجامعة ، وأنت من أنت؟ ايمان نقي، وخلق علي، وعمل دؤوب.

لقد اسعدنا بدء الخطوات العملية في انجاز مشروع «المدينة الجامعية لأم القرى».. ونسأل الله ان يوفقك ويوفق المسئولين معك في الجامعة لمتابعة وانجاز هذا المشروع العملاق.

ان جامعة ام القرى اصبح لها مبادرات مذكورة ومشكورة في خدمة العقيدة والمجتمع، ولعل أخر اعمالها (معرض الكتاب الاسلامي) هذه البادرة المضيئة والتي نأمل ان تمتد وتتوسع لتسهم في نشر الكتاب الاسلامي.

لا نملك الا ان ندعو لك بالمزيد من التوفيق،، وللجامعة بالمزيد من النجاح.

ابن الوطن

«حقيبة الضيف» من يد الفايز ليد الهاجري



□ خالد الفايز □

●● استطاع احد المذيعين ان يطرح فكرة جديدة ترجمتها الإذاعة الى برنامج استقطب عددا كبيرا من المستمعين هو (من حقيبة الضيف) فمنذ تولى خالد الفايز تنفيذه او اخراجه عرف كيف يدخل قلب المستمع ويكسبه باختيار ضيوف حلقاته ممن لديهم القدرة في التعامل مع المستمع بدون تكلف او تصنع فيقدم شيئا يبهجه ويناقش قضايا تهمه.

وقد استمر تألق الفايز مع البرنامج عبر ثلاث دورات اذاعية.. ثم تسلم اخراج البرنامج زميل آخر هو حمد الهاجري.

خوذة عمرها ٤٥٠ عاما.. كنوز السويد في لندن

● ● التيجان المرصعة بالماس، البزات من الدروع وعربة تتويج هذه من ضمن معالم «الكنوز الملكية السويدية ١٥٥٠ - ١٧٠٠».

هذا المعرض الذي يقام في الاكاديمية الملكية للفنون في لندن يستمر الى ١٨ يونيو يبرز قطعا من مجموعة وصفت من قبل المنظمين بانها من اعظم الروائع في العالم، وتغطي فترة شهدت نهضة مثيرة للقوة والنفوذ السويدي.

● ● اقدم قطعة هي خوذة بقناع من عام ١٥٤٠ للملك جوستاف فازا، ومنظره على طراز يشبه وجه الملك بينما معلم أخر هو بدلة من الحرير الموشى لاشهر حكام السويد في هذا العصر، جوستاف ادلفوس ١٥٩٤ - ١٦٣٢.

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

■ هشام عرب ■ ■ حمدان صدقة ■

● ● فنان لكي يعرف صدى شريطه الاخير.. «ذهب يتجول في اسواق العليا وبالتحديد في اسواق العقارية» وشفتك يا بو غلاف شريط «ازرق» وجاكيت ابيض.. وابشرك ان شريطك مازال موجود في محلات الاستريو وانت ادرى..

● ● ولاعب قالوا عنه مصاب وسيغادر للبرازيل من اجل العلاج شايفه قبل ايام «جالس في احد الاسواق» لا.. ومتلثم يعني اني مشهور.. وبما انك تلعب في خط الدفاع.. ما احد راح يعرفك يا شاطر..

● ● حفل غنائي لا يوجد فيه «ميكرفونات» احد الفنانين قال لزملائه «انا طالع وبمشي البيت لانه لا يوجد ميكرفونات» عجبي على صوتك الخشن اللي كان يهز «الميكرفونات» لو وجدت يا فنان..

● ● ابن فنان معروف قيل انه يقلد في ادائه مطرب شاب من المنطقة الشرقية.. والاثنان اصدقاء وكل واحد منهما يمدح صوت الثاني.. والاثنان اسوأ من بعض.

● ● وما بالكم في «كاتب» قال ان علي حميدة «اديب كبير» مادرى انه مغني اغنية لولاكي..

● ● ملحن معروف تقدم بلحن جديد لاحد الفنانين الكبار ليغنيه في احدى المناسبات الفنية.. الفنان كان اخذ اللحن واعطاه فنان مبتدىء.. الفنان المبتدىء اعطاه مطربا شعبيا وضاع اللحن وطار الديك؟!.

● ● محرر دخل عالم الصحافة ثلاث مرات المرة الاولى فشل والمرة الثانية اعطوه خطاب توبيخ.. المرة الثالثة قالوا له رح العب كورة في الحواري احسن وافضل لك.. المسكين صدق وحضر مباراة كرة سلة تحدد المركز الثاني



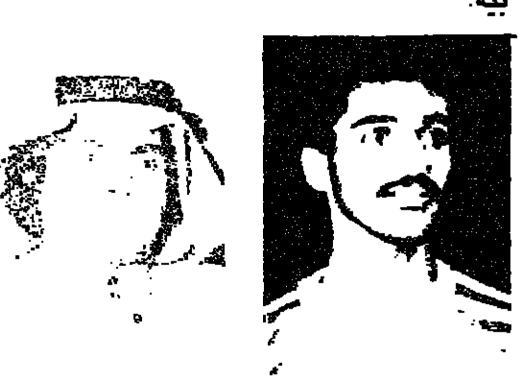
■ علي حميدة ■ ■ راشد الماجد ■

● ● زميلي العزيز جدا جدا سعيد الصويغ ارى انه لم يحدد بالضبط المواعيد التي تصله فيها الزاوية وبالتالي يقوم باقحام زاوية اسمها (فتافيت) وانا احتج عليه لأنه اخذ حقا من حقوقي بالصفحة ارجو ان يفهم المعنى ويقتنع به

● ● كرموا هشام عرب وتركوا حمدان صدقه وعبدالفتاح ابو مدين يتفرجون على طاولة العشاء.

● ● في حفل الزميل هشام عرب. قال احد المحررين الفنيين (وين ما يروح الاكل انا وياه) وياله خلو الدعوة تكريم في تكريم علشان نتعشى المطبق والفول

● ● محرر فني قابل احد المصورين عند تسجيل برنامج تلفزيوني فقال للمصور بدون مقدمات ولا سلام. ابغاك تطلعني في التلفزيون.. المصور حمل الكاميرا وشغل (الفلاش) في وجهه وقال خلاص تطلع صورتك يا بيه.



■ فهد العشيوي ■ ■ ابوبكر سالم بالفقيه ■

● ● لاعب دولي معتزل الكرة من زمان قال: لاحد زملائه اللاعبين الجدد وينكم عن (الكوزة) ايام زمان.. لا علاج طبيعي ولا كسور ولا هم يحزنون رغم ان الارضية تراب.. فرد عليه اللاعب الجديد بس ما عندكم (فن) كروي!!

● ● محرر فني سبق واطلقنا عليه لقب (لصقة) قيل لي انه اثناء عرض مسرحية عويس التاسع عشر كان مسئولا عن تنظيم دخول وخروج الجمهور من والى صالة العرض.. ما ادري ما لقوا احد غيره..!!

الجزيرة

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ ـ ٤ الحمل ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٤ اذار (مارس) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٠٢١

Friday, 17 / 8 / 1409H - 4, AL-hamal 1367H. SH. 24 / 3 / 1989G. - No. 6021



الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● من خلال متابعتي الدائمة لكل ما يدور في ساحتنا المحلية والعربية من نشاطات تشكيلية اجد ان الجانب الاعلامي لا زال قاصرا تجاه هذا الفن.

● واذا كانت الجزيرة واليوم والرياض تقدم فرصا للتعريف به فهذا لا يعفي البقية من تخصيص مساحات من صحفها لدعمه والوقوف معه.

● فالامر الذي كنا نبحث عنه وهو الوصول الى العالمية اكتشفنا انه يتحدد في الجانب الاعلامي وليس الجانب الابداعي.

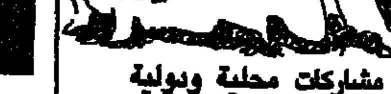
● فالجانب الثاني موجود في اعمال الكثير من فنانينا محليا وعربيا ولكن التوقع بان الغرب يفوقنا كان بمثابة الصخرة التي تسد باب الكهف.. وتمنع دخول الضوء.

● ولو تساءلنا عن كيف عرف الكثير منا في قراهم النائية لوجدنا انها وسائل الاعلام وخصوصا المجلات والصحف.

● وكثيرا ما نقرا عن مناسبات تشكيلية بحجم يفوق توقعنا ونصطدم بالواقع الذي ياتي اقل من حجم التغطية الاعلامية التي اثيرت حولها في اغلب الدول علما ان لدينا هنا في المملكة الكثير من المناسبات التشكيلية وقاعات للعرض لا تخطر على بال الاخرين حجما وابداعا ورغم ذلك يغفل التعريف بها واعطاؤها فرصتها الاعلامية.

المحرر

الفصام بين التجربة الذاتية والحضور



● البعض يتوقع ان الحركة التشكيلية المحلية لا تعتمد سوى على الاسماء المعروفة المطروحة اعلاميا او الظاهرة على السطح رغم ان هناك الكثير من الشباب لم يحالفهم الحظ في تقديمهم كما يجب للمتلقي والمتابع.. وقد يكون في عدم متابعتهم ايضا عن الصحافة سببا في ابتعادهم عن المشاركة الدائمة فالعطاء الناجح يجب ان يعطى الفرصة للتعريف به.. لا ان نتوقف على الكبار.

● واليوم ومن خلال هذه الصفحة نسلط الضوء على احد الشباب الذين يعملون بصمت وتمتلىء مراسمهم بالاعمال دون ضجيج حتى في مجال عمله كمسؤول عن صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي فهو يعمل من خلف الكواليس همه انجاح المعارض فقط متناسيا في خضم خدمة الاخرين ان عليه حقوق تجاه فنه وموهبته.. الفنان ابراهيم الفصام.





لهذا السبب.. لم أقم معرضاً شخصياً

تجارب تختفي في دائرة البحث

والفنان ابراهيم الفصام هادىء في طبعه ينظر للامور بتعقل لا يندفع لمجرد الحضور بقدر ما يحسب لكل خطوة الف حساب يعايش الفنانين من مختلف المستويات من خلال ما يعرض بالصالة من معارض ويختزل في ذاكرته الكثير من تجارب الاخرين ولكنه لا يتاثر بسهولة بكل ما تقع عليه عينه فله تجاربه الخاصة التي تختفي في دائرة البحث المستمر داخل مرسمه الذي يضم عددا من اللوحات تستحق الاعجاب وتحتاج لان ترى النور ذات انتماء محلي عناصرها انسانية الموضوع بيئية المصدر.

اللمسات الطائرة في فضاء اللوحة

وهناك عدد من الاعمال منها ما سبق عرضه ومنها ما يزال في مرسمه اعتبرها في نظري اقوى وافضل مما نشاهده من اعمال تطرح في المعارض وبشكل سيىء.. ففي اعمال الفصام تلك الجراة في التنفيذ بلمسات سريعة بايجاد طائرة تتراقص في فضاء اللوحة بحرية وثقة وتمكن في ربطها بالموضوع دون الاخلال بما يريد الفنان التعبير عنه واتوقع ان في استمرار الفنان الفصام في عطائه والتواجد باعاله في المعارض بشكل دائم سيكون له شأن ايجابي في دفع الحركة التشكيلية.

الحاضر الغائب

وقد يظن البعض ان الفنان الفصام جديد عهد بالحركة التشكيلية الا ان الفترة الزمنية التي قضاها بعد تخرجه من معهد التربية الفنية وعمله فترة في مطابع الحكومة ممارسا العمل في قسم التصميم ومن ثم انتقاله للعمل في مجال التدريس الذي يمارسه حاليا بجانب تحمله مسؤولية الاشراف على المعارض التي تقام بقاعة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي تؤكد ان لدى هذا الفنان الكثير من التجارب التي يطالب بتقديمها للساحة.. ولذلك فانه يعتبر الحاضر متابعا والغائب مشاركة الا في القليل... نسبة لما يتمتع به من نجاح في عطائه.

مشاركات محلية ودولية

واذا حصرنا تلك المشاركات فنجد ان الفنان ابراهيم الفصام شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ومثل المملكة في دولة الكويت خلال اقامة معرض الفن التشكيلي السعودي المعاصر العام المنصرم... وهناك الكثير من الجهات والافراد اقتنوا العديد من اعماله الفنية.

المعرض الشخصي القادم للفصام

● وعندما ياتي الحديث عن المعارض الشخصية وامكانية اقامة الفصام معرضا لاعماله تأتي اجابته مقنعة تجاه اهمية ان يكون المعرض مستحقا لان يقدم الفنان اعماله من خلاله ويضيف الفصام ان الهدف من اقامة المعرض الشخصي اكبر من كونه يشكل رصيدا أعلاميا للفنان.. ويتوقع ان يكون اول معرض لاعماله في القريب في صيف هذا العام.



الفن التشكيلي في الجنادرية

انطلاقا من اهتمام اللجنة المنظمة لمهرجان الجنادرية الخامس للتراث والثقافة لهذا العام بالفنون التشكيلية باعتبارها رافدا من روافد الثقافة فقد تكرمت بزيادة مساحة المعرض التشكيلي ضعف مساحته في العام الماضي وكان هذا الاهتمام بمثابة التقدير للعطاء التشكيلي والسؤال هنا اجابته في كيفية استغلال تلك المساحة واظهار هذا الفن بمستوى الاهتمام به من المسؤولين بالحرس الوطني والاستفادة من الحضور الكبير الذي يحظى به هذا المهرجان.

الأسبوع القادم:

ماذا قالت الفنانة التشكيلية نورة بنت بدر عن مشاركتها في معرض الرياض التشكيلي.. ؟!!

البالية

سمير الدهام

● بعد ايام يسعد فنانو المملكة التشكيليين باستضافة المعرض التشكيلي الاول لفناني مجلس التعاون الخليجي والذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وفي الواقع فان هذه المناسبة ستجعل التحرك التشكيلي الخليجي في طريقه الى البروز المستمر والذي يسعى المسئولون في مختلف المجالات الخصبة لزيادة تلك العلاقة التي يريدها القائمون على تلك الانشطة.. ولقد ابدت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة تفهما جيدا عندما اسندت للفنانين انفسهم القيام بامور التنظيم والاعداد فارسلت لهم استدعاءات عديدة للمساهمة في انجاح هذه الفكرة الرائعة.. بقي على الفنانين انفسهم ان يعوا دورهم القيادي في سبيل النجاح المتواصل لحركة الفنون التشكيلية بالمملكة ومنطقة الخليج.. مطلوب ان تتم لقاءات متواصلة على المستوى الرسمي والتواجد في العرض.. وكذلك على مستوى العلاقات الشخصية بين الفنانين انفسهم فهذه قد تعطي نتائجا افضل خاصة وان العلاقة بين ابناء المنطقة علاقة جذور ومصير واحد.. هكذا بالفعل يمكن التاكيد على الخطوة في سبيل انجاح هذا التجمع

● هديتك من «ناصر الموسى» الحصان «الابجر».. والكل يعرفه.. اما الهدية القادمة فهي عنتر نفسه.. وقد يتكرم العزيز ويهدينا «رداء عبلة» وكل شيء جائز في عرف هذا الزميل الذي اجاز لنفسه اهداء شيء لا يملكه..

نادي الكاريكاتير

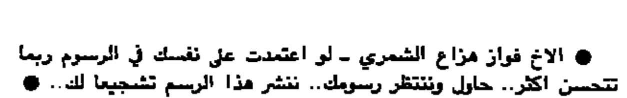




● الاخ يحيى المدني (المدينة المنورة) الفكرة غير واضحة.. حاول ان تكون رسالتك للقارىء واضحة حتى تنتشر بسرعة.. فالكاريكاتير يتميز بسرعة الانتشار.. وهذا يتوفر مع وضوح الرسالة.

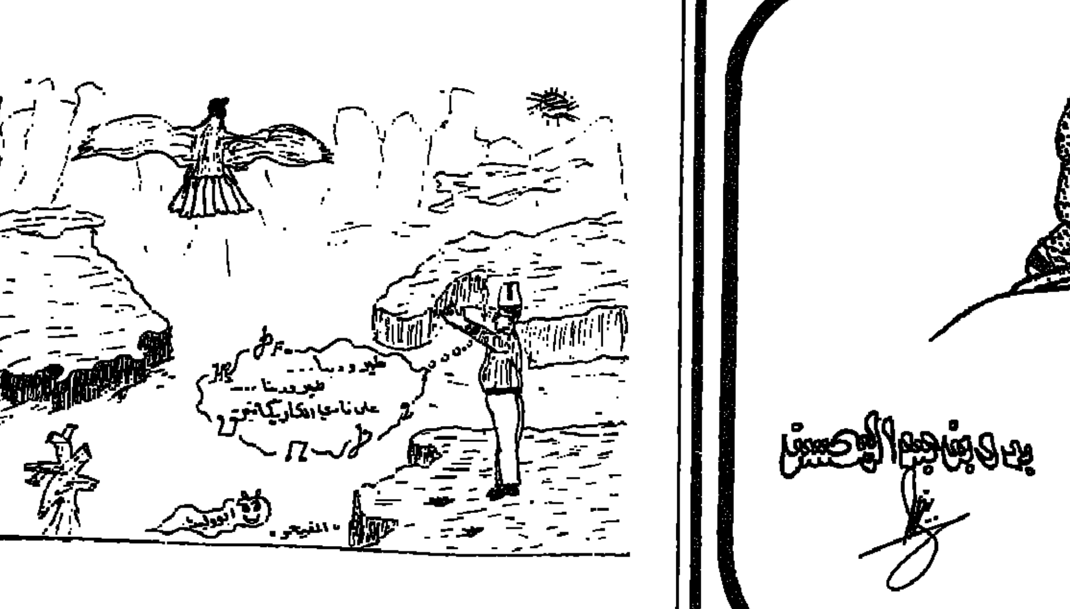


● الاخ علي المهنا.. ننشر لك الرسم من اجل الفكرة.. حاول في المرات القادمة الاعتماد على رسومك الشخصية.. وان شاء الله ستتقدم كثيرا.

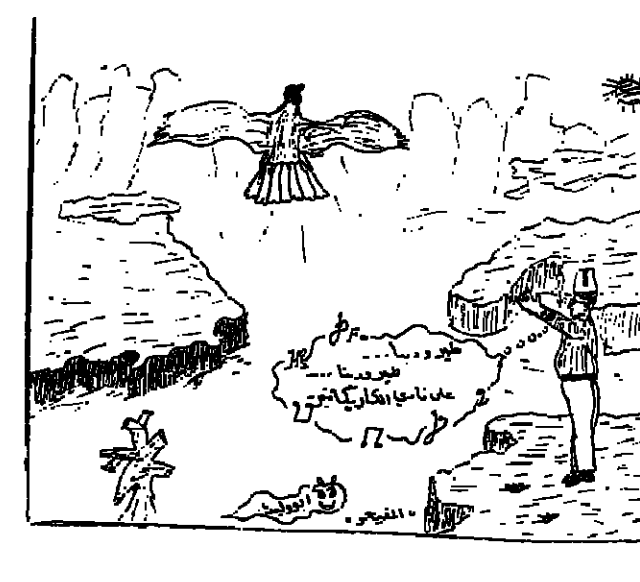


● الاخ فواز مزاع الشمري ـ لو اعتمدت على نفسك في الرسوم ربما تتحسن اكثر.. حاول وننتظر رسومك.. ننشر هذا الرسم تشجيعا لك.. ●

مرسم الهواة



● الاخ بيقم الرشيد.. رسمك للامير بدر بن عبد المحسن.. جيد وحاول ان تكبر الرسم وتوضح التفاصيل.. وركز الظلال فهي تجسم الشكل اكثر.. مرحبا بك في مرسم الهواة.



● الاخ (ابو وليد ـ المفيجر) رسمك جيد.. اجعل خطوطك قوية ولا تخف فتاكيد الخطوط يعطي قوة للرسم.. نشكرك، ومرحبا بك في النادي.



□ الاخ عبداللطيف المهيني.. التعبيرات على الوجوه جيدة والانفعالات اصبحت اكثر اتقانا.. التعليق طويل.. وفي عصر السرعة.. خير الكلام ما قل ودل.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

جمال الحرف العربي

في السنوات الاخيرة ازداد عدد الباحثين عن هوية عربية اصيلة في الفنون باعتبار ان المحلية هي اقصر الطرق للعالمية وهي الهوية الحقيقية للعمل الفني.. فالفنان هو صوت المجتمع وعينه ولسانه.. ومن المسلم به ان الدول التي سبقت الى مجال الفنون التشكيلية قد تأثرت كثيرا بالفنون الغربية وغاصت فيها.. ولكنها وبعد طول ابحار عادت للبحث مرة اخرى عن هويتها.. فهي بما تملك من تاريخ وعمق حضاري لم تستطع ان تجد نفسها وسط خضم الفنون الغربية بمدارسها المختلفة.. ولذلك فقد ظهرت بقوة ظاهرة استخدام الزخارف الاسلامية والخط العربي في التشكيل. البعض لجأ للكلمة كما هي او ادخلت في التصميم او تحورت الى تجريد حروفي.. والقضية هي مدى صدق الفنان في التعامل مع الحرف.. والحروف العربية كما قال احد الفنانين عوالم كاملة.. فيمكن ان نقول عالم الالف. وعالم الباء وهكذا.. والحروف العربية كالخيول العربية

(البقية ص ١٨)



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

الله اللي عطاك

■ سعود بن عبدالله ■

اسعد كثيرا عندما اجد الشاعر يتطور بين قصيدة واخرى.. والامير الشاعر سعود بن عبدالله بن محمد يسير بخطى واثقة في درب الابداع ففي كل قصيدة له يلمس القارىء التميز عن سابقاتها.. وآخر ما جادت به قريحته الأبيات التالية:

ان جمعتيه ليل.. وان نثرتيه ليل
يتعبك.. كل لحظة ترفعينه يطيح
مير خليه في كل اتجاه يميل
من يشوفه.. وسود خادرات.. جريح
فوق خد مثل ورد على شط نيل
به حمار وبياض.. وفيه للورد ريح
جل من صورك يا ناقلة كل جيل
الله اللي عطاك.. وحط وجهك سميح
خالقك من جعلني فيك ما اسمع خليل
ما بعد قلت للعاذل كلامك صحيح
والجميل الذي صانك يحب الجميل
وانتي الظل.. فيه من الشموس استريح

سعود بن عبدالله بن محمد

أبا خالد كم كنت محبوبا ووفيا





● محمد بن زين ●

مما لا شك فيه ان الدنيا مصيرها الزوال لا محالة فانية وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام.

ان ما اسطره هنا ليس اعتراضا ولا امتعاضا من قضاء الله.. لا هذا ولا ذاك وربي.. كثيرون الاشخاص الذين يحزن القلب لفقدهم وتضيق النفس لفراقهم. والشاعر المرحوم والاخ الكريم محمد بن زين بن عمير كان من ضمن الاشخاص الآنفي الذكر وحزنت كثيرا وتألمت نفسي الما كبيرا وانا اقرأ نبأ وفاته.. فقيد الادب وفقيد الساحة الشعبية ذلك الانسان الطيب القلب الكريم النفس الدمث الخلق ان ماتركه في نفسي ونفوس اصدقائه ومحبيه وكل من يعرفه لهو عائد لما يتمتع به من مزايا طيبة سيبقى ذكرها وعبق شذاها ما بقيت الدنيا.. رحمك الله يا ابا خالد كم كنت محبوبا ووفيا وبعيدا عن كل شائبة كم كنت رجلا شهما مخلصا لوطنك ومليكك حبيبا مع كل من يعرفك عن قرب او يتعامل معك.. خدمت الشعر والادب واخلصت له اشد الاخلاص.. كنت حريصا كل الحرص على ابرازه ونشره من خلال الصحافة والاذاعة وغيرها من اجهزة الاعلام.. شجعت الكثير من المواهب واخذت بايديهم الى عالم الشهرة وابواب المعرفة كلمة حق لا مجاملة فيها ولا مبالغة ولا رياء لم تكن حاسدا لغيرك او حاقدا او متعاليا على من هو اقل منك معرفة او خبرة.. لم تكن بخيلا برايك وتوجيهك لمن سبقتهم في ذلك.

كنت وما زلت حتى اتتك المنية تحب الخير وتنشر المحبة بين الاصدقاء.. وان ما اسطره هنا من ثناء او رثاء ما هو الا وفاء لك حتى وان طال او كثر فانني اراه قليلا جدا في حقك مهما تناثرت اقلامنا كلمات ومهما سطرت من عبارات في رثائك لا يوفيك ولو جزءا من حقك علينا جميعا فنحن مقصرون كل التقصير فيما تستحقه ان خير ما نقوله عنك الآن هو ان ندعو لك بالمغفرة والرحمة «انا لله وانا اليه راجعون».

مرحوم يا ابن عمر يا جامع الطيب
فيك الوفا فطري من اول حياتك
هذا الاجل لى حان ما ارسل مناديب
في يومك الموعود يدني وفاتك
حزنت عليك النفس يا خالي العيب
يومي قريت الصبح ساعة مماتك
لو حارت الاقلام فوق المكاتيب
لو حاولت توفيك ما انهت صفاتك
كريم لا حانت عليك المواجيب
قليل من يمشي ويفعل سواتك
عساك بالجنة مجاب المطاليب
مشهود لك بالخير من طيب ذاتك

ريم الصحراء

ليالي البعد

مضى لي عنك يالغالي ليالي
وانا مالي على البعد احتمالي
ظروفي عن ديارك بعدتني
مابين الشرق.. وربوع الشمالي
اسير غايتي تفريج ضيقه
لعل الروح تلهي بالتسالي
واشوف البعد عنك ادناك مني
خيالك ما تغيب عن خيالي
ملكت العقل مني والمشاعر
وجت لك طايعة في كل حالي
يذكرني بك الجدى ومحله
لانك عالي مالك محالي
يذكرني بك الهيف وهيوبه
لانك يمته يا راس مالي
خفوقي تايه بك ويش اسوي
ولاش احد يجاوب عن سؤالي
وانا ما الوم قلبي لو تعني
لاني فيك يالغالي خيالي
حبيبي كل شي فيك مغري
رزانة عقل.. والتفكير عالي
الا وشلون ابا اسلى عنك وانسى
وانا ما عندي اغلى منك غالي
حبيبي لا تقول انك حبيبي
ولاني طالبك ترفق بحالي
ابيك الهام في دنياي وحدي
مدام ان اللقا فيك استحالي

حمد الاسعدي

ولقارىء رأي: ملاحظات خاصة بـ: «تراث الجزيرة»

ان فتح باب النقاش من خلال هذه الزاوية يعتبر خطوة ناجحة تضاف الى جهود العاملين بالجزيرة عامة و صفحة «تراث الجزيرة» بصفة خاصة ويسعدني ان اشارك اخوتي القراء بملاحظات خاصة بصفحتي العزيزة «تراث الجزيرة» وهي:

١ ـ في الصفحة مساحة لكل لون من الوان هذا التراث.. ولكن طول بعض المواضيع يأخذ من مساحات الانواع الاخرى فمثلا «كلمة التراث» «صور شعرية» «من افواه الرواة» زوايا شبه ثابتة لكنها تأتي مطولة مع ان المحرر قد نادى بالاختصار اكثر من مرة وحبذا لو بدأ هو بتطبيق ما ينادي به واختصر مساحة «كلمة التراث».

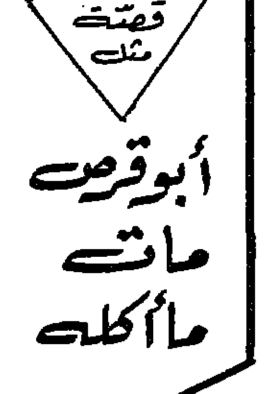
٢ ـ في الصفحة لمسات فنية جميلة من حيث الاخراج واعتقد انه لو تم تطبيق ما دعوت اليه في الملاحظة السابقة لظهرت الصفحة بشكل اكثر جمالا.

٣ ـ «من مجالس السمر» زاوية جميلة حيث تعود بنا الى الماضي وتقدم بعض القصص «السوالف» باسلوب مفهوم وجميل لماذا طال اختفاؤها مع انني لا اطالب بان تكون اسبوعية لكن ارى ان ظهورها ولو في كل شهر مرة يمنح الصفحة شيئا من التوازن في تنويع المادة.

هذا ما استطعت تسطيره من ملاحظات الى صفحتي العزيزة آمل ان تجد ما تعودناه من رحابة صدر وأراها منشورة ليشاركني القراء الاعزاء مناقشتها.. ولكم التحية.

عبدالله بن سبيل ـ الرياض

موقف

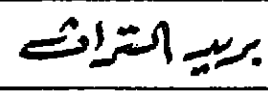


● الطويان

● السويداء

عسى الله مايجزى الراعيه
ان على الغصن.. ونجر زين اللحوني
الو اقول صوتك علينا خطيه
قلبي يذكر علينا جبايب عيوني
اشاهد جرحي تشالي عليه
...ضت والقلب صنوف تبيض شجوني
على عهد.. زكير اردعيه
دهني يوم انهم ولعوني
... الهوى القلوب الخليه
... فيه مايفهموني

محمد بن فهيد القريني



قصة مثل: أبو قرص مات ما أكله

هذا المثل دائما على السنة الناس ويعني عدم اجهاد النفس وتحميلها فوق طاقتها والحث على اعطائها قسطا من الراحة ويقال بان هناك من اهل القصيم كثير التنقل على دابته بين القرى والمزارع لطلب الكسب وفي اثناء طريقه اوقف حماره تحت جدار ليستظل بظله ثم اشعل ناره ووضع فيها قرصه الذي هو غداؤه فلما نضج القرص واخرجه من النار فاذا بعاصفة شديدة تلقي بالجدار عليه وعلى قرصه وبعد يومين من هذه الحادثة يمر به بعض الذين يعبرون الطريق (الجادة) فيجدونه على تلك الحالة وقد توفي وقرصه بجانبه قد اخرجه من النار ولم ياكله. مات وليس بينه وبين القرص الا الاكل فحمل ودفن وشاعت القصة وقيل «ابو قرص مات ما اكله» فصار مثلا يضرب حتى اليوم.

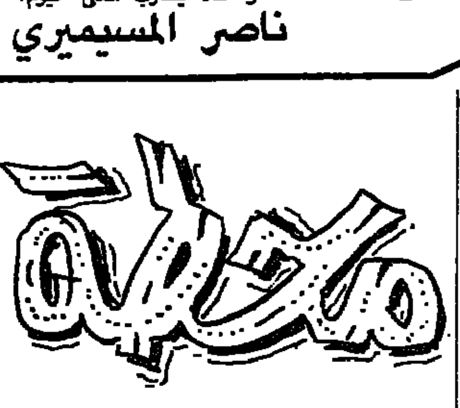
ناصر المسيميري

تمتع بدنياك

تكفيني الذكرى.. تمتع بدنياك
دور هوى نفسك ولا تلتفت لي
دور على اللي يسعدك لا عدمناك
وانا باخفي عبرتي لي عنت لي
احيا على الذكرى اذا ما اقدر انساك
اماشي سنيني ولو ما صفت لي
خطيت.. يوم اني اخفي خطاياك
وغيوم يا سي من وفاك امطرت لي
ضحكتني.. بكيتني.. ما عرفناك
حتى عيون الناس منك بكت لي
اتذكر قصة الحب وياك
واشواقك اللي في البداية حكت لي
تخنقني العبرة.. واناديك ما اقساك
ما اقساك يا خل نويتا بقتلي

عبدالله الرشود

مجاملة



«انا صريح جدا» «احدثكم بصراحة» و.. و.. الخ من الاساليب التي لا تخلو من تزكية النفس عند بعض المتحدثين.

ومن ينتهج هذا الاسلوب بسبب او بدون سبب هو في الحقيقة غير واثق من صحة ما سيقول والا لما احتاج الى التذكير بانه سيتحدث بصراحة او انه صريح في حديثه عادة..

وانا شخصيا ـ واعتقد ان الكثير كذلك ـ لا اتقبل حديث هذا النوع من الناس ولا استأنس بمحادثته لانه باختصار يرغمني على تصديقه ولو ظاهريا فهو يصف نفسه بانه صريح ولا يعرف الصراحة وربما «اقسم بانه صادق» وادب الحديث بعيد كل البعد عن مثل هذه الاساليب.. اليس كذلك ايها القراء الاعزاء.. وقانا الله واياكم شر من يسيء الادب واعاننا على ان نكون مؤدبين ان تحدثنا وان استمعنا.

تراثي

نور القمر



مانيب لعبة «في يدينك تسلين
ترمينها بالقاع لا من قضيتي
انتي تعرفين المشاعر وتدرين
اني معك في كل شي بغيتي
ترى الكرامة ماتقدر بتثمين
محال امين النفس.. لو مارضيتي
لو كان قلبي لايعه زايد البين
والله مالى رغبة لورجيتي
الشمس تحرق.. لوضياها لنازين
ونور القمر يغنيك لو به سريتي
عيشي بها اللي رغبتك به تعيشين
والى نسيتك صدقيني.. نسيتي
حنا وصلنا بالنهاية لدربين
وهناك.. تاهت خطوتك وانتهيتي

حمدان الثقفي
ـ الرياض ـ

بريد التراث

ـ الاخوة.. والاخوات:
عارف حامد الشراري.. سعود المسعودي.. محمد سعيد القرني.. الهام علي عبدالله.. محمد بن خالد.. حزام السبيعي.. غيث العتيبي.. فهد عواد العنزي.. نوير السهلي.. النجمة الحزينة.. محمد غازي العتيبي.. ليالي نجد.. فهد محمد الغنيمان.. سعيد محمد الغامدي.. نايف عبيد الحربي.. مطلق محمد الدوسري.. جريح الليل.. صالح محمد الدوسري.. محمد عقلا الشمري.. نايف متروك العنزي.. فهد محمد الشافي.. عامر يحيى الشهراني.. احمد السليمان.. رفيقة الاحزان.. نايف محمد العتيبي.. احمد بيهان القحطاني.. بندر عبدالعزيز الخميس.. صمت الليالي.. علي قاسم الغامدي.. جاسم الدوسري.. خالد الوقيت.. هيله.. ناصر المعجل.. دخيل محمد القحطاني.. عبدالرحمن الدعجاني.. عبدالله ناصر الفايز.. عبدالرحمن محمد المنصور.. منصور محمد المنصور.. تركي سجدي العتيبي.. عبدالله البشري.. أم مشعل.. عويض العتيبي.. احمد السليمان.. علي الدريبي..

حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.. وياهلا.

● الاخت: اسيرة الهموم ـ عفيف:

لا اذكر انني قد اهملت لك اي رسالة.. فجميع رسائلك تم الرد عليها في حينها.. اما مشاركاتك الشعرية فينقصها انتقاء المفردة ودقة الحبك.. وهذا لا يعني ان ما تكتبينه مستقبلا لن يرقى الى مستوى النشر بل العكس فتكرار المحاولات مع وجود الموهبة يوصل الى النتيجة الطيبة ان شاء الله.. وياهلا.

● الاخ: مسعود حمد الدوسري.. الاحساء

اشكرك على ما حملته رسالتك من جميل الثناء واتمنى ان آكون اهلا لذلك.. واتمنى ان يصلني منك مشاركات افضل مما مضى.. فحاول وانت قادر ان شاء الله على كتابة ما يستحق النشر..

□ الاخ: محمد درويش البلوي. المدينة المنورة.

ـ محاولاتك جيدة.. لكنني اطمع منك بالاجود فيا حبذا لو واكب تجديد المفردة تجديد في المضمون.. حاول ونحن ننتظر منك الجديد.. ويا هلا.

● الاخ: عبدالرحمن عراق الزهراني ـ جدة:

«رحلة الحرمان» حرمها النشر تناقض الابيات واعتمادك الكلي على اللهجة الاقليمية مثل «وطمنتيني» حيث لو نطقت على اصلها الفصيح وما يماثله في لهجتنا الدارجة والتي يفهمها الجميع لانكسر البيت آمل ملاحظة ذلك مستقبلا... ولك مني كل الود..

من أفواه الرواة: الشريان..

تجاذبت الحديث مع احد المعمرين ممن مرت عليه السنون بعبرها وعجائبها فوعي منها الحكمة وخرج بعدها بالتجربة فذكر رحلاته الى العراق والشام ومصر حين كانت نجد تلد ولا ترضع فعقبت على حديثه بقول الشاعر

والله ما ذقنا بنجد حلاوة
الا نهار العيد وجد الفرايس

فتداعت المعاني في راسه وتحول برق الكلام في ذهنه فاستعرض بعض صور الجوع وشظف العيش، قائلا: «كان الناس اذا تسامعوا بان فلانا سيجد نخلة» اي يصرم ثمرها اقبل عليه الفقراء والمساكين وفيهم الاطفال والنساء فاعطاهم بقدر جوده وموجوده» هنا عرفت من حديث محدثي معنى المثل الذي كان يقوله بعضنا لبعض حين كنا صغارا خاصة حين يكثر احد الاشخاص الكلام ويريد الآخر فراقه فيقول له: «تراهم يجدون بالصباخ»! وقلت لهذا المعمر الواعي لما مر على: هل تتحفنا بعبرة مرت عليك او سمعتها بهذه المناسبة فضحك ووضع يده على جبهته وطأطأ رأسه قليلا ثم رفعه وعيناه تنظران في الافق البعيد وقال: تشارك اثنان من اهالي «بريدة» في شراء ثمرة احد بساتين النخيل المحيطة بالبلدة ولما عزموا على جد الثمرة وبيعها قال احد الشريكين للآخر ينبغي ان يكون جدادنا في الليل او في وقت نأمن فيه عدم حضور احد فثمرتنا قليلة والسوق كما ترى! فقال له شريكه الآخر انا لا اقبل هذا الفعل فالفقير والمسكين له حق والبركة في حضوره واكله فاختلفا ثم اتفقا على القسمة بينهما فقسما ثم صرم الشريك الاول في الوقت الذي لم يعلم به انسان ولما اراد الآخر جني ثمرته اعلن نيته فحضر «جداده» الفقراء والمساكين والصغار فاذن لهم بالاكل واخذ اليسير ولما شحن تمره الى السوق ووزنه ظهر انه يزيد على نصيب شريكه بالف وزنة فاستنكر شريكه هذه الزيادة وادعى بالغبن والخطأ ثم ذهب الى القاضي يتظلم ويطلب النصفة' فقال له القاضي بعد ان سمع من المدعى عليه اذهب فتلك بركة الله تنزلت على من احسن نيته وتصدق على عباده فعجل الله له الخير وبارك له في ثمره'

قلت لمحدثي ما اشبه قصة هذين بقصة اصحاب الجنة (البستان) الذين عزموا على صرمها صبحا وان لا يدخلها عليهم مسكين فجزاهم الله على سوء نيتهم بنقيض قصدهم والقصة ذكرها الله لنا في سورة القلم قال تعالى: «انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذ اقسموا ليصرمنها مصبحين ● ولا يستثنون ● فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون ● فاصبحت كالصريم...» ● ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ القلم.

عبدالكريم بن صالح الطويان

واشنطن رفضت (بقية)

قرارات مؤتمر الرياض الاسلامي لتعيين سفير خاص لدى حكومة المجاهدين الافغانية، وقطع العلاقات الدبلوماسية بصفة نهائية مع نظام كابول العميل. وينتظر بين الفينة والاخرى ان تعلن الخارجية الامريكية عن اغلاق السفارة الافغانية في واشنطن ودعوة دبلوماسييها الى مغادرة الأراضي الامريكية.

ومن المعلوم ان الولايات المتحدة الامريكية و١١ دولة اخرى قررت قبل شهرين غلق سفارتها في كابول لاسباب امنية خلال عملية انسحاب آخر جندي سوفياتي من الاراضي الافغانية.. وفسرت هذه البادرة على انها محاولة لازالة آخر مظاهر الشرعية الدولية عن نظام نجيب الله المحتضر.

● هذا وعلى صعيد آخر اجتمعت حكومة المجاهدين الافغانية في بيشاور اول امس في الوقت الذي اعلنت فيه قوات المجاهدين احراز تقدم في محاولة بدات منذ اسبوعين للاستيلاء على مدينة جلال اباد الواقعة شرق افغانستان.

ولم تتوفر اي معلومات بصورة رسمية عن مداولات حكومة المجاهدين.

وفي الوقت نفسه كرر قلب الدين حكمتيار وزير الخارجية في حكومة المجاهدين.. كرر نداء عبر الاذاعة لقوات الحكومة الافغانية العميلة التي تدافع عن مدينة جلال اباد للاستسلام ومساعدة المجاهدين على محو ـ دون مزيد من التأخير ـ نظام الرئيس العميل نجيب الله في كابول الذي يسانده السوفييت.

وذكرت مصادر الجبهة الوطنية الاسلامية الافغانية ان مقاتليها قد استولوا على موقعين تابعين للحكومة في وقت مبكر اول امس في منطقة سورخرود الواقعة غرب جلال اباد على الطريق الى كابول.

ونفت وكالة الصحافة الاسلامية الافغانية مزاعم حكومة كابول بأن قواتها استعادت سيطرتها على طريق كابول ـ جلال اباد من المجاهدين.

وذكرت وكالة الصحافة الاسلامية الافغانية ان المجاهدن الذين يسيطرون على قطاع تانجي سوروبي من الطريق قد صدوا محاولة قام بها طابور مدرع لاعادة تزويد مدينة جلال اباد المحاصرة بالامدادات يوم الثلاثاء الماضي. وذكرت الوكالة ان احد المجاهدين قد لقي مصرعه في القتال الذي تم خلاله تعطيل دبابتين تابعتين لنظام كابول عن العمل.

واعترفت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان المجاهدين شنوا هجمات بالمدفعية في اليوم السابق ضد مدن قرديز وغزنه وقندوز وخوست.

كما اعلنت مصادر مقربة من المقاومة امس في بيشاور باكستان ان القوات الحكومية الافغانية العميلة التي تحاول اعادة فتح طريق كابول جلال اباد تراجعت اثر معارك عنيفة مع المجاهدين. واعترف ناطق باسم الحكومة العميلة في كابول ان اطلاق المجاهدين القذائف على جلال اباد تسبب بمقتل ثمانية جنود افغان وجرح العديد من الاخرين.

وفي موسكو اعترف مراسل لصحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس الخميس ان المجاهدين الافغان قطعوا جميع الطرق الرئيسية تقريبا التي تربط كابول بالمدن الاقليمية الرئيسية في افغانستان.

وقال المراسل في برقية من كابول أن حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله تجري اتصالاتها الآن بعواصم معظم الاقاليم الافغانية وعددها ٢٩ اقليما عن طريق الجو.

وقال المراسل فلاديمير سنجيريوف ان طابور امدادات عسكرية كان قد غادر كابول في الاونة الاخيرة متجها الى مدينة جلال اباد التي يحاصرها المجاهدون منذ عدة اسابيع فشل في الوصول الى المدينة بعد ان نسف المجاهدون جسورا على الطريق.

فنون جميلة (بقية)

تماما لا تخضع لك طالما انت غريب عنها واذا احببتها احبتك واستطعت ترويضها.. والفنان السعودي من الفنانين الذين حاولوا الربط بين الاصالة العربية والاستفادة من المدارس العالمية ولكنه لم ينسلخ عن هويته ولذلك فالفن التشكيلي السعودي يتقدم بسرعة.. يخدمه الاهتمام المتنامي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب برعايته المعارض وكذلك بالاهتمام بالمعاهد المتخصصة كمعهد التربية الفنية والكليات التي تعددت بالمملكة.

شيفارنادزة (بقية)

السياسة الخارجية (الاساسية).

واكد شيفاردنادزه طبقا لـ «ا.ف.ب» ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي لم يناقش ابدا في السابق بهذه الكثافة وعلى اساس علمي وجماعي مسائل السياسة الخارجية.

واوضح ان المبادرة في جميع الاعمال في هذا المجال تصدر عن المكتب السياسي للحزب وعن امينه العام ميخائيل غورباتشيوف.. وتطرق الى المبادرات الهادفة الى التحضير للاتفاق السوفيتي الامريكي حول الغاء الصواريخ المتوسطة المدى فاشار الى انها لم تدعم فورا من قبل جميع الاختصاصيين وان بعض التحفظ كان ايضا ملموسا لدى السكان.

حاولوا ترويج دولارات مزيفة (بقية)

١١ المعدلة بالمادة الثالثة من المرسوم الملكي رقم ٥٣ لسنة ١٣٨٢هـ وتعزيرهما بسجن كل واحد منهما لمدة سنتين وستة اشهر تبدأ من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما خمسة عشر الف ريال.

ثانيا: ادانة المتهم الثالث عبد القادر معاذ فلاته مجهول الهوية بجريمتي الشروع في ترويج عملة اجنبية مزيفة «دولارات امريكية» والتزوير المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠هـ والمادة ١١ المعدلة بالمادة الثالثة من المرسوم الملكي رقم ٥٣ لسنة ١٣٨٢هـ والمادة ٩ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنتين وستة اشهر تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة عشر الف ريال.

ثالثا: ادانة المتهم الرابع يوسف محمداحمد مجهول الهوية بجرائم الشروع في ترويج عملة اجنبية مزيفة «دولارات امريكية» والتزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها طبقا للمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ والمادة ١١ والمعدلة بالمادة الثالثة من المرسوم رقم ٥٣ لسنة ١٣٨٢هـ والمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنتين وستة اشهر تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة عشر الف ريال «١٥٠٠٠».

رابعا: ادانة المتهم الخامس عيسى احمد محمد الشهير بسابو «نيجيري الجنسية» بجريمتي جلب عملة اجنبية مزيفة «دولارات امريكية» بغرض ترويجها والشروع في ترويجها المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ والمادة ١١ المعدلة بالمادة الثالثة من المرسوم رقم ٥٣ لسنة ١٣٨٢ وتعزيره بسجنه لمدة خمس سنوات تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثين الف ريال.

خامسا: ادانة المتهم السادس عبدالله محمد ابراهيم «نيجيري الجنسية» بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادة ٩ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنة تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال.. سادسا: مصادرة النقود المزيفة المضبوطة محل الدعوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

ضيف الجزيرة (بقية)

وهكذا بدأت في الدراسة النظامية وبذلك يكون قد مضى على عام ١٣٦٧هـ اكثر من اربعين عاماً وهو تحقيق لسؤالك قطعت المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في المدينة المنورة.

انا والغاط

□ ربما يتبادر لذهن القارىء السؤال التالي: ما الذي يشد ابا ناصر الآن (بالغاط) بعد هذا الترحال الطويل عنها؟

ـ كل ذرة في «الغاط» تشدني اليها، واديها، جبالها، رمالها، ولعلمك فانا حتى الآن اذا لم اكن مرتبطا بعمل هام اذهب الى الغاط اسبوعيا.

طفولتي والغاط

□ وماذا تملك في الغاط؟

ـ لي طفولتي وذكرياتي وبالطبع لنا مزرعة هناك ولكن الاهم من كل ذلك ان حجرتي التي كنت اعيش فيها آنذاك ما زالت على حالها حتى الآن برغم قدمها وبساطتها وظلمتها، كانت في طفولتي اعظم من اي مدينة في العالم، في ذلك الوقت. الا انني حتى الآن لا انسى طعم السعادة الذي استمتعت به فيها، كما لا انسى منظر الستارة التي كانت الوالدة تفصل فيها بين مكان الثياب ومكان الجلوس.

في هذه الغرفة القديمة التي عشت فيها مع امي الحبيبة الغالية، بصورتها وبكل تفاصيل حياتي معها.

امين مرشد استاذي

□ احد القراء اورد اسم الشيخ امين مرشد في المدينة فماذا تعرف عنه؟

ـ الشيخ امين مرشد كان مديرا للمدرسة آنذاك وحينما دخلت المدرسة كان مديرها آنذاك (الاخميمي) وبعد سنة تولى ادارة المدرسة امين المرشد وبعد السنة الثالثة تولى بعده عبد الحميد السناري، ونلت شهادة الدراسة الابتدائية وهو لا يزال مديرها آنذاك، وظلت علاقتي به طيبة حتى بعد عملي في امارة المدينة، وكنت ازوره ويزورني. واكن له كل الاحترام والتقدير اطال الله في عمره، ومتعه بالصحة والعافية.

احمد بشناق

□ واحمد بشناق؟

ـ بعد انتقالي الى المرحلتين المتوسطة والثانوية، وكانت في مدرسة واحدة باسم مدرسة طيبة. واذكر بأن شهادتي الابتدائية كان قد وقعها الشيخ محمد بن مانع عندما كانت مديرية للمعارف.

شهادتي والتوقيع

□ والشهادة المتوسطة؟

ـ شهادتي المتوسطة يشرفني انها كانت بتوقيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله عندما كان وزيراً للمعارف آنذاك بعد انشائها.

ابن المدينة

□ بامكاني اذن ان اقول بانك ابن المدينة المنورة؟

ـ انا ابن لهذا الوطن.. ابن للمملكة العربية السعودية ويمكن تقول ابن للمدينة فقط، لأن معظم مراحل طفولتي وشبابي وكهولتي كانت فيها، حتى انني اعرف شوارعها شارعا شارعا، واسرها اسرة اسرة صغيرهم وكبيرهم.

١٦٠٠ مليون ريال (بقية)

وقال الشغرود لقد نفذت بمنطقة ابها التعليمية لوحدها مشاريع عديدة بلغت قيمتها الاجمالية سبعمائة وسبعة ملايين ومائتين وخمسة وعشرين الفا وستمائة وثلاثة ريالات وثلاثين هللة. واضاف الشغرود أن العمل شارف على الانتهاء في العديد من المشاريع التعليمية بمنطقة ابها ومن ضمنها مشروع معهدي التربية الفكرية للبنين والبنات وقد بلغت تكلفته الاجمالية مائة وتسعة وتسعين مليونا وستمائة وواحدا وعشرين ريالا وثمانين هللة. ويعتبر ابرز واحدث المشاريع التعليمية بمنطقة عسير كما تم الانتهاء من مشروع ثانوية مدينة سلطان ومدرسة حكيم بن حزام ويجري العمل حاليا في العديد من المشاريع الجديدة بالمنطقة ومن ضمنها مشروع مدرسة اسعد بن زراره والامام الشافعي وملاحق اضافية في كل من متوسطة الدارة ومدرسة فلسطين.

واوضح الشغرود ان التعليم في منطقة عسير يجد اهتماما وتوجيهات مميزة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة جادة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز لجميع مشاريع ومناسبات التعليم العديدة بالمنطقة ومن معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر. واكد الشغرود ان ادارة التعليم بأبها تحاول الاستفادة من كل هذه المعطيات وتسعى لتسجيل المزيد من النجاحات والاخذ بكل الوسائل الكفيلة للنهوض بالعملية التعليمية والارتقاء بها الى افضل المستويات.

علي عبدالله صالح .. (بقية)

ووصف العلاقات بينهما بانها جيدة ومتميزة وعلى خير مايرام.

واضاف الرئيس علي عبدالله صالح ان العلاقات بيننا وبين الاشقاء في العراق علاقات جيدة وممتازة ومعمدة بالدم ووقوفنا الى جانب العراق الشقيق واجب اخوي وقومي وانساني مؤكدا انه يجب على كل عربي ان يقف الى جانب اخيه في كل الظروف وفي كل الاحوال عندما يتعرض امنه وسيادته وكرامته لاي اعتداء اجنبي.

ومضى الرئيس علي عبدالله صالح في كلمته قائلا هناك اذن تعاون ثنائي قائم على خير مايرام بين كل الاقطار الاربعة. ومادام مثل هذا التعاون موجودا وهذا التنسيق موجودا فلماذا لاينشأ مثل هذا المجلس الذي تجمع من خلاله الامكانات والطاقات وتتوحد المواقف مشيرا الى انشاء مجلس التعاون العربي.

وقال انه من خلاله سيتم التعاون كما كان قائما ثنائيا ولكن بشكل اوسع رباعي وبالاضافة الى هذا المجلس هناك مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد المغرب العربي.

واضاف ان طموحات اليمنيين وطموحات الجماهير العربية منذ الستينيات هي تحقيق الوحدة العربية الشاملة ولكن لم تتحقق نتيجة المؤامرات الامبريالية والصهيونية على الامة العربية ولم يكتب لها النجاح وربما تكون هذه التجمعات نواة لتجمع اكبر في طريق تحقيق الوحدة العربية.

ومضى يقول اما اذا تحققت الوحدة اليمنية فهي ستكون افضل لكن ان شاء الله كل شيء في وقته يكون طبيا موضحا ان هذه طبيعة وخلفية انشاء مجلس التعاون العربي.

واشار الرئيس علي عبدالله صالح الى ان هناك قوى سياسية دولية معادية لم تخف ماقي صدرها او ماقي قلبها او ماقي عقلها، فهي تفصح وقد افصحت بانها ستحارب مجلس التعاون الاقتصادي جهرا او علنا.

واكد ان التجمع الاقتصادي سياسة وتكامل وقال اننا لانقدر ان نخفي بأننا كيمنيين اصبح بيننا وبين مصر تعاون عمد بالدم سبع سنوات حرب مشيرا الى ان هذا تعاون عسكري ولم يكن هذا الامر مخفيا على احد.

واكد وقوف بلاده الى جانب العراق في الحرب وقال نحن لم نخف هذا وكان معلنا والايرانيون يعرفون ذلك.

كلمة الجزيرة (بقية)

التارنيدو التي عقدتها حكومة المملكة مع الحكومة البريطانية، نشرت كل ما يتعلق بها في حينها وعرفها القاصي والداني.. لم تتم في الظلام، بل في وضح النهار عقدت بين حكومتين وهو ما يعلمه البريطانيون اكثر من غيرهم.

اذن لماذا التشويش.. والاكاذيب؟!.

انه مرض الحقد.. حقد فقدان المصالح.. مصالح الذين دفعوا تلك الصحيفة لتقول ما تقول.. لتقع في المحظور وفي مواجهة المساءلة وحكم القضاء.

وفي فرنسا، ظهرت علينا (لوبوان) بقصة غريبة لا بد وان كل عربي يقرأ الفرنسية، قد استلقى على ظهره وهو مقهقها وهو يطلع على اكاذيب الـ (لوبوان) التي تزعم ان مشاركة اليمن الشمالية في المجموعة الاقتصادية قد اصطدمت بمواجهة من المملكة العربية السعودية..!! لهذا الكذب الفاضح للجهل المطبق الذي يعيشه كاتب الموضوع والمسؤولون في تلك الصحيفة الفرنسية عن نهج وسياسة المملكة ومبادئها ودورها وعملها الدؤوب في سبيل توحيد الامة العربية وترسيخ التضامن والتعاون بين الدول العربية وابنائها، والغريب ان تتجاهل هذه الوسيلة الاعلامية ما قامت وتقوم به المملكة من جهد متواصل حقق العديد من الانجازات الباهرة على صعيد تنقية الاجواء العربية وتصفية الخلافات وان الدبلوماسية السعودية هاجسها الاكثر اهتماما هو وأد اي خلاف بين بلدين عربيين.

والموضوع الذي تحدثت عنه «لوبوان» كان خادم الحرمين الشريفين اول قائد عربي يبادر بالاتصال الفوري بأخيه صدام حسين وتهنئته هو واخوته القادة العرب، فكيف بلد هذا سياسته وهذا نهجه يصدق عليه ما زعمته واختلقته «لوبوان» من اكاذيب.

هذا ايضا مرده الى مرض الحقد، ومسلك محاربة اي تقدم وتطور تعيشه دولة نامية.. وهذا قدرنا.. وانا بعون الله لقادرون على مواجهته.

قمة عربية (بقية)

القضية الفلسطينية ووضع تصور عربي مشترك لدفع عملية السلام الى الامام وحل المشكلة.

ونقلت الانباء عن مصادر دبلوماسية عربية في الرباط قولها: ان هذه التحركات، تتم بناء على طلب فلسطيني بعد ان ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية عددا من العواصم العربية بأن الموقف العربي الموحد يشكل سندا قويا لموقف المنظمة في حوارها مع واشنطن حتى يتحول الحوار فيما بعد الى مفاوضات حول المؤتمر الدولي للسلام.

سمو ولي العهد (بقية)

جاء ذلك في برقية تلقاها من سمو ولي العهد معالي وزير الحج والأوقاف ردا على البرقية التي كان معاليه قد رفعها لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة انتهاء المسابقة.

كما عبر سمو ولي العهد في برقيته عن تقديره للجهود التي بذلها معاليه والمشاركون لانجاح هذه المسابقة الرامية الى تشجيع حفظ كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره راجيا لهم العون والتوفيق.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

المستمر والرخاء الدائم.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الباكستان.

وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن اجمل التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية متمنيا لفخامته دوام الصحة والهناء ولشعب باكستان الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار.

المراقبون يشهدون (بقية)

وكشفت مصادر موثوق بها عن فحوى الورقة التي عرضها الفلسطينيون على الطرف الامريكي وتتضمن اربعة محاور وهي الطلب من الولايات المتحدة الامريكية الضغط على اسرائيل لوضع حد للقمع الذي تواجه به الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة وثانيا الطلب من اسرائيل الكف عن هجوماتها على الجنوب اللبناني وثالثا التاكيد على تقنيات المؤتمر الدولي للسلام ورابعا الطلب بان تكون المفاوضات مستقبلا على مستوى اعلى.

وعلمت «الجزيرة» ان طريقة المفاوضات كانت تجري بأسلوب سؤال وجواب من الطرفين.

وقد لاحظ الصحفيون (قرابة الستين شخصا) الذين حضروا لتغطية الحدث ان تصريح السفير الامريكي لا يعدو ان يكون مماثلا لتصريحه اثر اللقاء الاول اذ حرص على اظهار ضرورة «التقليل من التوتر» في الاراضي العربية المحتلة للتمهيد للمفاوضات المباشرة على اساس القرارين الامميين ٢٤٢ و٣٣٨.

وقد شدد السفير الامريكي حرص الولايات المتحدة على امن اسرائيل مع تاكيده ايضا على حرصها على «الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني».

ويمكن القول ان طريق السلام قد فتح في قرطاج وقد بات مؤكدا ان الحوار سيستمر في تونس ولو ان منظمة التحرير لم تخف رغبتها في ان تكون الجولة المقبلة في واشنطن وبحضور مسؤولين في اعلى مستوى ولكن الامريكيين يريدون السير ببطء للوصول الى الهدف على حد تعبير السفير الامريكي نفسه.

بقي ان نشير ان الجولة الثانية لم يحضرها السيد عبد الله حوراني (الذي شارك في اللقاء الاول) وكان الوفد الفلسطيني يضم الى جانب السيد عبد ربه عبد اللطيف بو حجلة (ابو جعفر) مدير عام الدائرة السياسية لـ (م.ت.ف) وحكم بلعاوي سفير فلسطين بتونس.

هذا وفي نيويورك تعتقد الدوائر الامريكية المهتمة بتطورات القضية الفلسطينية ان المفاوضات الامريكية الفلسطينية (في نطاق الحوار المباشر بين الطرفين) قد حققت بعض التقدم وفتحت الابواب الواسعة امام الملفات الساخنة التي تنتظر معالجة جذرية لرسم طريق الحل العادل والمقبول.

وقالت هذه الدوائر المسؤولة لـ (الجزيرة) ان جلسة الاربعاء التي دامت اكثر من اربع ساعات بين الوفدين الامريكي برئاسة السفير بليترو والفلسطيني بقيادة ياسر عبد ربه انتهت الى تحديد الاولويات بعد تجاوب الجانب الفلسطيني مع بعض المقترحات الامريكية القاضية «بتهيئة المناخ السياسي الملائم للحوار دون تقديم اية تنازلات تمس «شكل او مضمون» الانتفاضة التي دخلت شهرها السادس عشر.

ورحب الوفد الفلسطيني بكل مبادرة امريكية او دولية تساعد على تخفيف المعاناة والقهر والوحشية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني الاعزل داخل الاراضي المحتلة.

واكد ان لا علاقة للمنظمة بالعمليات الفدائية التي استهدفت الحدود اللبنانية او الاردنية. وبأن المنظمة ملتزمة التزاما كاملا بما اعلنه رئيسها ياسر عرفات في جنيف قبيل اعلان واشنطن فتحها لهذا الحوار.

وعلمت «الجزيرة» ان الوفد الفلسطيني اقترح على الامريكيين حلا توفيقيا لوقف عمليات التسلل عبر الحدود التي تتذرع بها اسرائيل للاساءة الى سمعة المنظمة. يكون صورة طبق الاصل لاتفاقية ١٩٨١م التي جمدت هذه العمليات وبضمانة امريكية.

كما ابدى الفلسطينيون ايضا نوعا من المرونة بقبولهم لقوات امريكية كحل وسط للاشراف على امن وسلامة المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة خلال الفترة الانتقالية التي تعقب انسحاب قوات الغزو الاسرائيلية.. ومن المعلوم ان شامير ابدى معارضته الكاملة لاشراك قوات تابعة للامم المتحدة في هذه العملية كما اعلن عن تحفظاته على دعوة قوات متعددة الجنسيات للاشراف على اية انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتعتبر جلسة الاربعاء سادس لقاء بين الامريكيين والمنظمة منذ الاعلان عن الحوار، واول جلسة مطولة ورسمية بينهما في عهد الرئيس الامريكي جورج بوش.

هذا وفيما يلي لقطات من اللقاء الفلسطيني الامريكي

● تبادل اعضاء الوفدين مدة خمس دقائق كلمات مجاملة ولاحظ السيد ياسر عبد ربه مازحا ان يوم ٢٢ مارس اي يوم اللقاء يتزامن مع مرور سنة على القرار الامريكي باغلاق مكتب م.ت.ف في واشنطن وقد اجابه السفير الامريكي مبتسما وبعربية طليقة انه لم يكن يومها هناك.

● الجولة الثانية جرت في نفس المكان الذي جرى فيه اللقاء الاول. نفس الطاولة. نفس الديكور ونفس النظام.

● قبل بداية الحوار تناول الوفدان الشاي وبعض المرطبات والحلويات التونسية اللذيذة (محشوة باللوز والمكسرات) وذلك في الوقت الذي سمح فيه للمصورين بالتقاط ما شاءوا من الصور.

● ستون صحفيا عربيا واجنبيا سمح لهم بالحضور من بينهم عدد من المبعوثين الخاصين من التلفزيون الامريكي.

● العلمان الفلسطيني والامريكي وضعا جنبا لجنب ولكن ليس على طاولة المفاوضات بل على طاولة مجانبة في حين تصدرت القاعة صورة كبيرة للرئيس التونسي زين العابدين بن علي وعلم تونس.

● الرئيس ابن علي اكد في تصريح لجريدة فرنسية انه معتز بان تحتضن تونس هذا الحوار. وتمنى ان يتطور الحوار بسرعة نحو النتائج المرجوة مضيفا ان تونس ستظل دائما على استعداد للاسهام في انجاحه.

● تصريح السفير الامريكي كان مكتوبا على ورقة وقد اكد احد مساعديه بان السفير الامريكي في تونس يقوم بعمل تقني اما العملية السياسية فهي تتم في واشنطن.

● الحوار جرى على طاولتين مستطيلتين متقابلتين عليهما غطاء اخضر وفوقهما باقات زهور وقوارير مياه معدنية.

● الوفدان كانا وجها لوجه ووراءهما المترجمون.

● السفير الامريكي كان يرافقه هذه المرة السيد قوردون براون المستشار الاول للسفارة الامريكية بتونس بينما في اللقاء الاول لم يكن يرافقه الا المستشار السياسي للسفارة فقط.

٣٠ مستشفى (بقية)

٦٢٠٠ مليون ريال. كما تم تنفيذ ١١٦ مركزا صحيا موزعة على جميع مناطق المملكة بلغت تكاليفها ٧٧٢,٧٣٥,٢٠٠ مليون ريال. واضاف القويحص في حديثه قائلا: ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قد اولت المشاعر المقدسة اهتماما كبيرا وحرصت على توفير افضل سبل الراحة والسعادة لضيوف الرحمن حيث تم انشاء (٥) مراكز لعلاج ضربات الشمس والارهاق الحراري في مكة المكرمة والمدينة المنورة بلغت تكاليفها ٧٠ مليون ريال كما تطرق القويحص في حديثه الى اهتمام الوزارة بالمعاهد الصحية ومستشفيات الاطفال وكذلك المشاريع المستقبلية.

الاشـــاعة
عدم نقلها قتل لها

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد قرات ما كتبته الاخت فاطمة بنت محمد القوشي في عدد الجزيرة ٥٩٩٠ حول الاشاعة واضرارها على أفراد المجتمع وقد احسنت الاخت وافادت جزاها الله خيرا ومما لاشك فيه ان الاشاعة داء عضال ولها من العواقب الوخيمة والاضرار البالغة والتي تنوء بحملها الجبال الرواسي ولايشك في اضرارها من عنده ادنى بصيرة والاشاعة تجري بين افراد المجتمع كما يجري السم في جسم اللديغ ولم يصب بها افراد مجتمع الا وكانوا في دوامة من امرهم لايدرون اي طريق اقرب نفعا ولا يهتدون اليه سبيلا وان احسن علاج للقضاء على الاشاعة بعد توفيق الله هو عدم تصديقها وان يضيق عليها الخناق حتى تموت في مهدها وحتى يرجع وبالها على من اتى بها ويرد كيده في نحره جزاء ما قام به من اشاعة الاحقاد والضغائن بين المتحابين وجعل الاقارب اباعد وصور الباطل وجعله في صورة الحق والصواب واتى بباطله يحمله فبئس الحمل حمله وبئس السعي سعيه ومن الامثلة على اضرار الاشاعة وهي بلا شك اكثر من ان تحصى فمثلا بعض الجيران يكون بينهم مودة ورحمة ومحبة ثم فجأة تنقلب الموازين فيحل محل المودة والمحبة الكره والبغض بسبب اشاعة اشيعت بينهم ليس لها اساس من الصحة وانما اتى بها احد محترفي نقل الاشاعات والمتخصص في القيل والقال ومثل اخر بعض الزملاء يكونون في العمل او في المدرسة على احسن حال واقومه ثم بين عشية وضحاها تتغير عندهم الاحوال فلا ترى الا وكل واحد منهم يتصيد اخطاء الاخر وتدب بينهم العداوة والبغضاء فسبحان مقلب القلوب وخاب وخسر كل من اراد ان يبدل الخير بالشر والالفة بالفرقة والتعاضد والتكاتف بالعداوة والبغضاء.

هذا واسأل الله ان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه انه جواد كريم.

وشكرا لكم ايها الاحباب والى الملتقى ان شاء الله

وجيه احمد الزهراني

الرياض

مشيداً بالندوة :

حبذا لو عممت على مدن المملكة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

قرات في صفحة بيتنا الكبير بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٣هـ خبرا عن افتتاح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي في السادس والعشرين من شهر رجب ندوة «اجراءات مشاريع المباني الحكومية» التي تنظمها كلية العمارة والتخطيط بالتعاون مع الادارة العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران ولما لهذه الندوة من اهمية كبرى في الوسط الهندسي والانشائي سواء كان ذلك على مستوى النطاق الحكومي او الخاص وارتباط ذلك بالاقتصاد الوطني، حيث ان الخبرة الفنية الهندسية التي برزت خلال عشر السنوات الماضية بحاجة الى مراجعة وتقييم بناء على النتائج المشاهدة هذه الايام حول:

١ ـ الجودة النوعية للمواد المستخدمة في المشاريع.

٢ ـ اجراءات ترسية المشاريع واختيار العطاء الادنى.

٣ ـ الاشراف الاداري والتنفيذي للمشاريع.

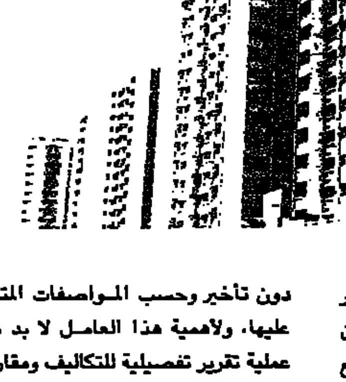
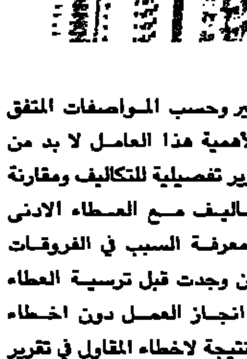
ولما كانت العوامل الثلاثة السابقة تمثل السبب الرئيسي في فشل او نجاح اي مشروع كان الاخذ بها يمثل الاهمية القصوى مثل اهمية المشروع نفسه، حيث ان الجودة النوعية للمواد المستخدمة تمثل السلامة والامان والاستمرارية في استثمار المشروع لفترة زمنية اطول مع تقليل وتقليص عمليات الصيانة الاساسية في المستقبل. كما ان اختيار المقاول الانشائي المؤهل يساعد في عملية تسارع انجاز المشروع بالوقت المحدد دون تأخير وحسب المواصفات المتفق عليها، ولأهمية هذا العامل لا بد من عملية تقرير تفصيلية للتكاليف ومقارنة تلك التكاليف مع العطاء الادنى ومحاولة معرفة السبب في الفروقات الكبيرة ان وجدت قبل ترسية العطاء لضمان انجاز العمل دون اخطاء ومشاكل نتيجة لاخطاء المقاول في تقرير التكاليف الحقيقية للمشروع حيث ان العطاء الادنى ليس دائما في صالح المالك بل قد يجر المشاكل والخسائر لكلا الطرفين المالك والمقاول على حد سواء. اما عن الاشراف الاداري والتنفيذي بالمشاريع فأهميته تكمن في حل المشاكل العملية اثناء التنفيذ واكتشاف الاخطاء في وقت مبكر يساعد في تلافي مشاكل كبيرة في المستقبل. ولما كانت الاطراف المشاركة في الندوة ذات خبرة عملية ونظرية عميقة في مشاريع ضخمة وكبيرة كان لتلك الندوة صدى عميق وكبير لدى الاوساط الهندسية والانشائية ومن اجل تلك الأهمية

اتوجه للدكتور منصور التركي والدكتور المهندس عبد العزيز تركي العطيشان بعرض الندوة في مدن المملكة الاخرى مثل الدمام وجدة والمدينة وتبوك لتعم الفائدة الجميع والأمل كبير ان شاء الله بالموافقة على ذلك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كمال حسني القبلي

الظهران



الانطوائية ليست مرضا

عزيزتي الجزيرة :

تحية طيبة وبعد :

لقد لفت انتباهي ما سطره احد الاخوان في صفحة عزيزتي الجزيرة بعنوان «الانطوائية مرض» فاحب ان اقول ان الانطوائية طبيعة وعادة وليست مرضا كما قال الاخ وهي تجعل الانسان يحب دائما الانفراد بنفسه وعدم مخالطة الناس الاخرين وقولي الاخرين يخرج الناس القريبين من الشخص فهذا الشخص الانطوائي يخالط زوجته وابناءه وقد يكون ناجحا في عمله سعيدا بحياته فكيف تحكم عليه بتلك السهولة بانه مريض ـ فيا اخي العزيز الانطوائية طبيعة تسببها ظروف الشخص المحيطة به وهي غير محببة لاكثر البشر واسأل الله ان يجعل فينا الطبائع الحسنة ويبعدنا عن الطبائع الشاذة وللجميع الود والاحترام.

سعيد منصور الدوسري

الافلاج ـ ليلى

نريد فتح المجال للقارىء بهذه الصفحات

عزيزتي الجزيرة :

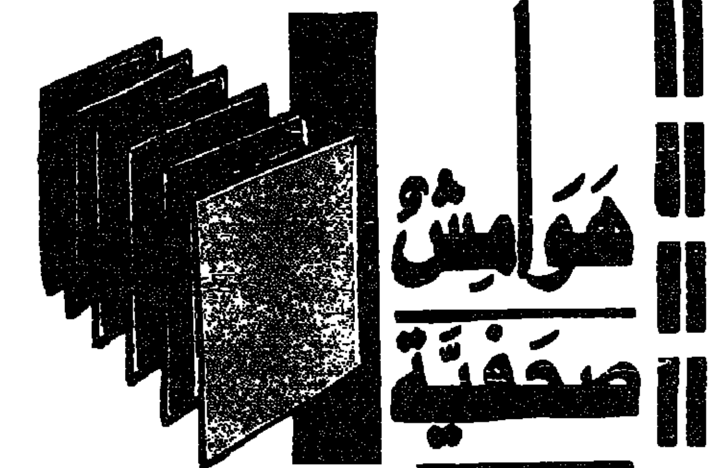
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على ما كتبه الاخ العزيز محمد الدوسري في العدد ٦٠٠٦ من يوم الخميس ١٤٠٩/٨/٢هـ قد اؤيد الاخ العزيز في بعض زوايا الجزيرة ولكن لا أؤيده في بعض من هذه الصفحات التي لم يذكرها في مقاله والتي يحق للقارىء الكتابة فيها ومع ذلك فهي لا تهتم بآراء القراء فلو اتينا الى الصفحات التي ذكرتها انت في موضوعك وهي مساحة حرة وصفحة الادب وبدون عنوان واستراحة الاسبوع بالاضافة الى مرايا وعزيزتي الجزيرة فجميع هذه الصفحات لها موضوعات متماثلة من حيث انها تهتم بالقضايا الداخلية من ادب وثقافة ومشاكل اجتماعية لكن لماذا لاتتوسع «الجزيرة» في صفحاتها من حيث استقبال اقلام القراء في صفحات اخرى وهذا الذي لم يتطرق له الاخ الكريم في حديثه عن صفحات «الجزيرة» والاقلام الواعدة فلو اتينا الى الملحق الرياضي في الجزيرة صحيح انه يستقبل اراء القراء ولكن بشكل محدود ومحدود جدا ولكن المشكلة ليست في محدودية مشاركة القارىء المشكلة هنا في الاخوة المحررين في هذه الصفحة ولان عصبيتهم لاحد الاندية الكبيرة فهم يفتحون المجال لجماهير هذا النادي للتعبير عن شعورهم على حساب جماهير النادي المنافس ولان «العزيزة» ليست مجالا للتعقيبات الرياضية فلا اريد ان اتوسع في هذا الموضوع فقط للتنبيه.. اما الصفحة الفنية في هذه الجريدة فللاسف الشديد فهي لاتفتح المجال للقارىء للتعبير بقلمه في المجال الفني واتمنى فتح صفحة خاصة للقراء في هذه الصفحة اذن هنا اقول ان جريدة الجزيرة ستكون دائما هي الافضل ولكن من حق القارىء ان يقدم ملاحظاته لتظهر كل جريدة بالمظهر اللائق ولتبقى الصحف السعودية دائما هي الافضل ويكون القارىء هو احد اعمدتها واتمنى اني لم اطل عليكم واتمنى من الله ان يكون التوفيق حليفي والله ولي التوفيق.

مع تحياتي

سعود مخلد مبارك «السمران»

الدوادمي



هوامش صحفية

تكتبها اليوم : فاطمة بنت فيصل العتيبي

∞ حين تمتعض من اللغة !

■■ قبل عام وبضعة اشهر .. كتب الاستاذ صالح العوضي في زاويته «خطوة برية» عن اتجاهي القصصي .. وبعد ان ابرز بعض الايجابيات .. توقف عند النقاط المضيئة التي عثر عليها ..

ثم ابدى لي ملاحظة .. عن اقحامي لمفردات تثير تقزز القارىء .. وتربك .. معدته .. وتجلب قيئه ..

وتلك المفردات التي يعنيها لاتعدو ..

«قيح .. صديد .. رائحة عفن ..»

وردة الفعل التي ابديتها .. كتبتها في هوامش تلت كتابته بايام .. وغضبت لاني كنت احسب ان تلك المفردات تبلغ بالقارىء مرحلة معينة انا اسعى اليها ..

وكنت أعني بذلك التدرج به نحو التجاوز الى عمق الحالة التي اترسمها في القصة ..

■■ تذكرت ذلك ... وانا اقرا لـ .. يوسف المحيميد بضع قصص في مجموعته «ظهيرة لامشاة فيها» ..

.. كنت لا انسى ابدا قصته «ذلك وجهي» تلك التي يصف فيها رجلا يجلس بجانبه تتناوب اصابعه نخر فتحتي انفه..

ولكم ان تكملوا !! اعزكم الله !

في رايي ان الابداع صياغة اخرى لمشاعر الانسان .. ترتق فيه مواضع القبح لاتضخمها بمجهر لايرى الا الاشياء الوسخة !

■■ هاانا وبنظرة قارىء .. يستقبل العطاء وهو يطمح ان يستنشق تنفسا نقيا !!

انسلخ عن هويتي ككاتبة قصة .. يداخلني شيء من اهمية المتلقي ...

فليس من اللائق ان امتهن اللغة في حشد لتفاصيل «مقرفة» واقحامها تحت مسمى (قصة) .

لا اكذب ابدا ... حين اقول ...

ان يوسف المحيميد ادخلني عالما مليئا بالدهشة كنت امتلىء رغبة في ان اترك مابين يدي ..

لكن .. كان ثمة حلم .. في ان كاتبا يملك هذه القدرة الفائقة في متابعة التفاصيل لابد وان يصل بي نحو شيء ذي أهمية ..

وكنت كلما احتقنت قرفا .. قاومت.. الى اللحظة التي شعرت معها ان يوسف المحيميد ..

قد اضاع الطريق .. قد حمل في اصابعه موهبة حقيقية . وثمة ابداع يشاركه ..

الا انه سار في طريق معتم .

وذاك امر شطط ..

فكاتب مثل يوسف يجب ان يغني للواقع .. يبوح بابداعه ويقدمه في اطر تخدم .. تناقش .. تعالج ''

■■ تلك كلمات وجدت نفسي قائلتها . وانا اتلقى مجموعة الاخ يوسف ... كقارئة ..

امتعض من اللغة التي امامي . بيد اني ككاتبة قد اكتب مايناقض مقولتي هذه ..''

فالكتابة حين تناسبك .. قد تفرض عليك ملامحها . لا ملامحك''

∞ ثمة سؤال ؟!

التكيف .. لغة دافئة تهطل من السنة كثيرين . لكنه عند اخرين يمثل جليدية قطبية لاتذيبها شمس الشهور القليلة ''

التكيف .. ان توجد لك جوا توافقيا مع المحيط من حولك .

ان تكون متكيفا مع واقعك .. فان لك قلبا مشتعلا بالرضا ... بالنظرة الثاقبة .. ذات المسافات البعيدة المدى :

ترمق الارض تتعرف عليها تتحسس مقدار رطوبتها لتنتعل لك حذاء يقيك لزوجة المكان ويقيك عثرات الطريق '

■■ الواقعية .. هي ان تتعامل مع احلامك بحذر .. ومع طموحاتك بتوجس ... ان تصافح يد الحقيقة كثيرا .. وتتأبط الحلم قليلا- ان تمتد لك مساحات من الوضوح . من الأشياء التي لا نقط او خطوط فيها ..

هي الاتدع هلامية الاحلام تستوي على اخاديد حدقة عينيك فالحلم حديد يمغنط عروقك .. يفقدك القدرة على التمييز ...

حقا هل نحن واقعيون .. متكيفون مع احلامنا ..

أجيبكم بصدق .. لا أدري !!

∞ رمق اخير ...

تتوسم في ملامح الربيع حلما .. يوحي بأن خلفها تنمو أشجار الورد والتفاح ويتوسدك شعور !!

احلامنا اذا داخلها الجفاف هل تعاودها الحياة .. أم ان الجفاف اذا ولجها يئدها في ثرى الذاكرة ..؟

اذا .. هل للحلم وجه اخر يستيقظ فينا اذا طالت غفوته ؟!

هذا هو الواقع الحقيقي لـ «الصخيبرات»

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

طالعت في العدد (٦٠٠٥) من جريدتكم الغراء الصادرة يوم الاربعاء غرة شهر شعبان عام ١٤٠٩هـ على الصفحة السادسة مقالا بعنوان (معدن الصخيبرات) بقلم شيخنا واستاذنا واديبنا الجليل/ عبدالله بن محمد بن خميس واشار فيه الى انه ما ان اعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية عن وجود معدن سخي في منطقة (الصخيبرات) وانه رسا على شركة من الشركات لتقوم باستخراجه واستغلاله حتى وردت اليه عدة اسئلة مفادها (اين تقع هذه الصخيبرات) وماهي أقرب مدينة لها.. الخ..؟

وقد القى الأستاذ والأديب المؤرخ ابن خميس الضوء على مكان وجهة هذه البلاد التي اكتشف المعدن بها وذكر الاستاذ ابن خميس بأنها تقع قريبا من شرقي وادي الجرير مما يلي منطقة عفيف وتعد أقرب المدن اليها فهي تقع شمال غرب بلدة عفيف بمسافة ليست بعيدة، وقد استشهد ابن خميس بما ورد في كتاب العلامة حمد الجاسر (الجوهرتين) وذكر انه يعرف معدنا قديما في (سخيبرة) (صخيبرة) وورد ذلك في كتاب الادارة العامة للمعادن وفي البيان الوارد ص «٣٢٦٦١» باسم صخيبرة الشرقية.. هذه خلاصة ما ورد في مقال الشيخ الجليل عبدالله بن خميس ولكني أستاذن شيخي الجليل بالتصحيح بصفتي احد ابناء تلك النواحي وأعرف معالم المنطقة على الطبيعة فاذا كانت صخيبرة التي أشار اليها ابن خميس هي التي تقع شمال غرب بلدة عفيف فهذا صحيح بالاتجاه ولكنها لا تقع بالقرب من شرقي وادي الجرير واقرب المدن اليها هي بلدة مهد الذهب فهي تقع على خط عفيف/ المدينة المنورة البري وتبعد عن عفيف بحوالي مائتي كيلومتر شمال غرب بينما تبعد عن بلدة المهد بحوالي مائة وعشرين كيلومترا شمال شرق واقرب الأودية الى صخيبرة المذكورة وادي الشعبة الذي يصب في وادي الرمة جهة منطقة المدينة المنورة.. اما وادي الجرير فهو يقع بين هضاب الشعب وقرية الموازين من ذوي عون من بني عبدالله من مطير المسماة (ثرب) وثرب هذه تبعد عن عفيف مائة وخمسين كيلومترا شمال غرب وصخيبرة تبعد عن قرية ثرب بحوالي خمسين كيلو مترا شمال غرب ويمر الخط البري المذكور بقرية ثرب ثم بصخيبرة المذكورة واسم صخيبرة المعروف لدى أهل تلك المنطقة يطلق على عدمورد للبادية والآن بنيت عليه بعض البيوت الشعبية البسيطة.. أحببت بهذا التصحيح مع اسمى تقديري للعالم والأديب الكبير عبدالله بن خميس.

الرائد/ مفرح بن مقحم بن محمد المطيري

مدير شرطة شقراء

أفلام الكرتون
هناك ضرورة لاستبدالها

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فلقد اطلعت على ما كتبه الاخ علي عبدالله الهذلول في صفحة عزيزتي الجزيرة عدد ٦٠٠٧ الجمعة ٣ شعبان ١٤٠٩هـ تحت عنوان «افلام الكرتون كيف يستطيع الطفل معرفة الصح من الخطأ» وذلك في معرض تعقيبه على كتابة الاخ عبد الله الرزيعي التي ناقش فيها مسألة الخيال وتأثيره على الطفل وذلك تحت عنوان المسألة تحتاج الى دراسة وذهب فيها الاخ علي الهذلول الى تأييده في اقتراحه الذي مفاده استبدال افلام الرسوم المتحركة بأخرى تعليمية تعمل على تنمية ملكة التعلم والابتكار لدى الطفل بعيدا عن الخيال المفرط.. وبعيدا عن قتل الوقت لديه فيما لاطائل من ورائه.

وانا هنا اضم صوتي اليهما فيما ذهبا اليه عبر سطور صفحة عزيزتي الجزيرة وتأييدي هذا لم ينبع من فراغ.

فالافلام العلمية من شأنها سد ثغرة كبيرة يحتاج اليها الطفل في هذه المرحلة المبكرة من العمر لاسيما وانها من المراحل التي تتميز عن غيرها بالاقبال الشديد على العلم وبالقدرة الكبيرة على اكتساب المعلومات وجمعها مما يكون له ايجابيات طيبة تتمثل في غرس بذور حب العلم منذ الصغر لدى الطفل وما احوجنا الى ذلك في ظل النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيبة وبما ان الرسوم المتحركة لاتؤدي ذلك الغرض لانطوائها على العديد من السلبيات كل ذلك يظهر لنا سداد هذا الرأي.

ولكي لا القي الكلمات جزافا على الرسوم المتحركة فليسمح لي عزيزي القارىء بعرض بعض من سلبياتها.

اولا: خذ على سبيل المثال «مشهد طفل يمشي في الغابة ومعه خاتم ثم يرى غزالة تمشي فيشير اليها بالخاتم فتنقلب بقدرة قادر الى فتاة جميلة! ساحر تجدب الارض فيضرب الطبول فينزل المطر! فار صغير له قدرات خارقة للعادة يجتاز الكواكب بسرعة خارقة متى ما اراد ويرفع الارض بيديه القويتين! شيخ كبير يطلب من ابنته الصغيرة الصلاة ثم يقوم بحركات غريبة يشير فيها بيده الى صدره وراسه كما يفعل النصارى وهذا في مسلسل «هايدي» مما يحدث البلبلة والاضطراب في مفاهيم الطفل الايمانية الثابتة.

ثانيا : فيما يتعلق بالجانب الاجتماعي والاخلاقي :

تدور معظم قصص الرسوم المتحركة حول الحب والغرام ومن شأن ذلك ايقاظ غرائز الاطفال في هذه السن المبكرة.

وخذ مثالا على ذلك قصص البحار «بوباي» التي تدور حول معاركه مع خصمه الشرير التقليدي الذي يحاول اجتذاب زوجة او رفيقة بوباي وهل يحق لاحد الاعتداء على زوجة اخر؟

قصص «عدنان ولينا» ومغامرات رجل الفضاء «جراندايزر» وغير ذلك من القصص المشوبة بالكلمات والنظرات العاطفية.

ثالثا : فيما يتعلق بالجانب الصحي:

تعمل الرسوم المتحركة على تكوين عادات صحية سيئة لدى الاطفال وخذ مثالا على ذلك الحكمة والشجاعة تقترنان دائما بتدخين الغليون في الرسوم المتحركة كما هي الحال مع والد «سنان الحكيم» ومع البحار «بوباي» الشجاع.

مثال اخر فار او قط او اي شخصية شئت من شخصيات افلام الكرتون يشعر بالظمأ فيذهب لبرميل يعتقد انه ماء مكتوب عليه بالانجليزية ويشرب منه وبعد ذلك يبدأ بالترنح بحركات مضحكة تحت مرأى ومسمع من الطفل.

وغير ذلك من السلبيات التي لاتعد ولا تحصى وان كانت تقوم بالترفيه عن الطفل الا انها تضره اكثر من ان تنفعه ومما سبق يتضح لنا مدى جدية وسلامة الاقتراح الذي ذهب اليه الاخوان عبدالله وعلي من ايجاد الافلام العلمية لتحل كبديل مناسب للرسوم المتحركة على ان تخرج في ثوب جميل ومحبب للاطفال. واخيرا اشكر عزيزتي الجزيرة والقارىء على سعة صدرهما والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم بن عبد الملك السريبي

مكة المكرمة

عزيزتي الجزيرة بريد القراء

■ الاخ : عبد الجليل عبدالرزاق التركي ..

ـ حبذا لو عرضت الموضوع مباشرة على المسؤولين في امانة مدينة مكة المكرمة فسوف تجد عندهم التجاوب حول سؤالك .. لك التحية .

■ الاخت : عبير بنت ناصر الحارثي .. الرياض

ـ حبذا لو حددت عناوين الموضوعات التي لم تنشر لك والتي ذكرت انك بعثتها الى الصفحة حتى يمكن الاجابة على سؤالك .. لك التحية .

■ الاخ : ابراهيم عبدالله الدبيبي ـ عنيزة ..

ـ العناية بالحدائق والذي كتب عنه كان جيدا ولكنك ركزت على تأييد الاخ / حسن الظافر فيما قاله حول الموضوع لذلك اكتفى بما نشر مع تقديري لك ..

■ الاخ : خالد سعيد مشبب القحطاني ـ خميس مشيط..

ـ الدراسة في رمضان موضوع سبق طرحه عدة مرات وهو يتكرر كل عام لذلك اعتذر لك عن فتح الحوار فيه تلافيا للتكرار خاصة ان هناك جهة رسمية تحدد مواعيد الدراسة فيه لك التحية .

■ الاخ : سعود مخلد مبارك السمران ـ الدوادمي ..

ـ افضل اعادة النظر في موضوعك حول مفهوم الصحفي .. حيث أنك خلطت بين سياسة النشر بالجريدة وبين دور الصحفي في نقل الأخبار

■ الاخ : محمد سعيد اليامي ـ غصن الوفاء ..

ـ احلت رسالتك حول مانشر لك في صفحة (استراحة الاسبوع) الى الزميل المشرف على الصفحة وسوف تجد منه التجاوب كما ذكرت .. لك التحية .

■ الاخ : منصور حمود البراق العتيبي ـ الطائف ..

ـ عندما كتب ابوعبدالرحمن بن عقيل عن ادب اليهود لم يكن يقصد الدعوة لقراءة هذا الأدب أو نشره لذلك أرى ان تعيد النظر فيما ذكرت حول الموضوع .. لك التحية .

■ الاخ : محمد الصباغ ..

ـ احلت سؤالك عن عدم استعمال اصحاب السيارات للمواقف الى زاوية (سؤال) بالصفحة الاخيرة ..

■ الاخ : صالح العصيمي ـ الرياض ..

ـ اقتراحك بشأن صرف مكافأة (٥٠) الف ريال للجامعيين يمكنك عرضه على المسؤولين مباشرة .

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠٢٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

نشأت قبل ٢٧ سنة وتنطلق من استراتيجية اعلامية مكتوبة

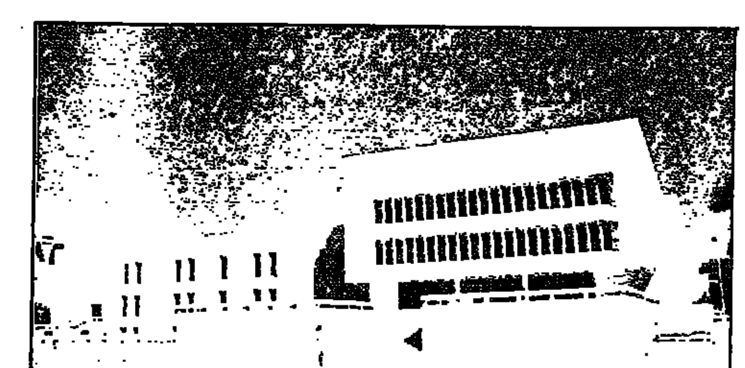
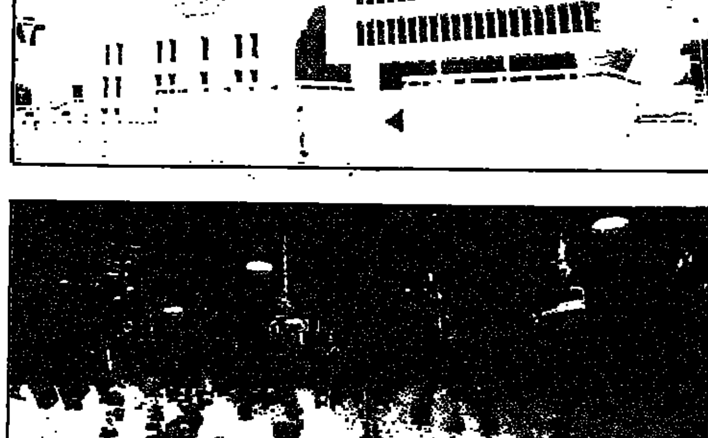
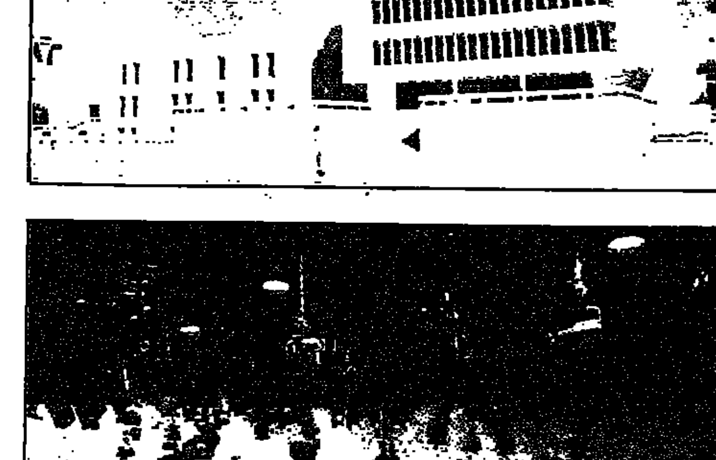
وزارة الاعلام في المملكة تضطلع بدور اعلامي وأخبار في منطقة خدمة قضايا الإسلام والعروبة

وزارة الاعلام التي انشئت عام ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٢م، وكانت نواتها الأولى (المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر) التي انشئت علم ١٣٧٤هـ الموافق ١٩٥٤م، تعد الآن - وزارة الاعلام - بامكاناتها الفنية وطاقاتها البشرية درعا من دروع الدفاع عن فكرنا الاسلامي الرائد وعن قضايا العالمين العربي والاسلامي. وابراز تطور المجتمع السعودي بفضل ما تحقق من انجازات حضارية متقدمة.

وتتالف الوزارة من عدة قطاعات ادارية وفنية اعلامية، كالشؤون الاعلامية من اذاعة وتلفاز ووكالة انباء وكل ما يتصل بها من قضايا او ما يناط بها من واجبات ومسؤوليات الى جانب الشؤون الهندسية وقطاع الشؤون المالية والادارية المتمثلة في وكالتها داخل الوزارة الى جانب قطاع الاعلام الخارجي. وتعتبر وزارة الاعلام دعامة فاعلة للصحافة السعودية المحلية والصحافة العربية والاسلامية حيث تتبلور من خلال جميع هذه المنافذ مواقف المملكة وسياساتها الرسمية المؤثرة من جميع القضايا المصيرية للامة العربية والاسلامية وتاييدها لكل الجهود الهادفة لخدمة الدين الاسلامي، ولاذاعة المملكة العربية السعودية برنامج علم من الرياض وبرنامج ثان من اذاعة جدة وهناك اذاعة للقرآن الكريم واذاعة نداء الاسلام، والبرامج الموجهة كالبرنامج الاوربي. كما ان للتلفزيون السعودي تسع محطات ارسال بمدن المملكة الكبيرة تغطي مختلف انحاء المملكة بالارسال الملون وتستخدم فيه الاقمار الصناعية من قناتين اولى وثانية ترسلان بمعدل ١٠ ساعات يوميا.

وفي يومي الخميس والجمعة بمعدل ٢٠ ساعة تقريبا للقناة الاولى.

صورنا في هذا العدد عن بعض جوانب التطور الذي حققته وزارة الاعلام بالملكة.





خلايا الشجر تتلون حسب الفصول

عندما تنموالشجرة الى اعلى فان جذعها ينمو للخارج ايضا ويزداد سماكة طبقة فوق اخرى.

ففي كل عام تضيف الشجرة عادة طبقتين من الخشب حول جذعها بين الخشب الموجود واللحاء بقدرة الله.

وفي اشجار كثيرة تنمو طبقة بسرعة في فصل الربيع وبداية فصل الصيف في ساعات ضوء الشمس الطويلة. ويتكون خشب الشجرة من خلايا كبيرة رقيقة الجدار وفاتحة اللون.

وعندما ينقضي الصيف يبدا النهار في القصر ويتباطا نمو الشجرة.

وتنتج الشجرة طبقة من الخلايا الداكنة السميكة الجدار تشكل طبقة حول الخشب السريع الاشتعال.

وهكذا نرى عند قطع جذع الشجرة طبقات داكنة واخرى فاتحة تبدو وكأنها حلقات دقيقة للغاية.

حالة طوارىء في نيويورك بسبب المياه!!

نيويورك/د ب ا - امر العمدة ادوارد كوخ بفرض قيود على استعمال المياه في مدينة نيويورك بعد فشل ثلوج الشتاء الهزيلة على نحو غير معتاد في اعادة ملء خزانات شمالي الولاية.

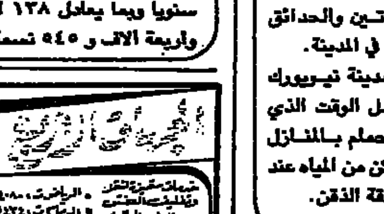
وتحظر الاوامر التي اصدرها كوخ امس الاول باثر فوري استعمال المياه في غسيل السيارات وتنظيف ارصفة الشوارع ورش البساتين والحدائق وملء حمامات السباحة في المدينة.

كما ناشد مسئولو مدينة نيويورك اهالي المدينة تقليل الوقت الذي يستغرقونه في الاستحمام بالمنازل واستخدام اقل قدر ممكن من المياه عند تنظيف الاسنان او حلاقة الذقن.

مليون نسمة ازدياد السكان في مصر سنويا!!

القاهرة/ق ن ا - بلغ عدد سكان مصر (٥٤) مليون نسمة حتى يوم ١٦ مارس الحالي بزيادة قدرها مليون نسمة عما كان عليه يوم ٥ اغسطس من العام الماضي.

واوضحت احصائية نشرتها صحيفة «الاهرام» القاهرية امس ان الزيادة بواقع مليون و ٦٥٩ الف نسمة سنويا وبما يعادل ١٣٨ الفا شهريا واربعة الاف و ٥٤٠ نسمة يوميا.



قدماء المصريين

أجروا عمليات فتح المخ

- المجلة الالمانية عدد مارس ١٩٨٩م.

لا يزال الطب لدى قدماء المصريين من الامور التي تثير علماء العالم اعجابا وتقديرا، فحتى عهد قريب لم يكن العلماء مثلا يعرفون بان اطباء قدماء المصريين كانوا يقومون باجراء الجراحات المعقدة في الجمجمة وحشو الاسنان النخرة ووصل الفكين باسلاك من الذهب لتثبيتهما وزيادة متانتهما بل انهم كانوا يقومون بفتح الجمجمة ربما لازالة أورام المخ التي تسبب الصداع الشديد.

فلقد توصل العلماء بجامعة «توبنجن» بجمهورية المانيا الاتحادية الى البرهنة على ذلك بعد فحص عدد كبير من مومياءات قدماء المصريين وقد تبين لعلماء الانساب والعناصر البشرية وفريق من الاخصائيين العاملين في معهد الاشعة بالجامعة ان قدماء المصريين كانوا يجرون هذه الجراحات منذ ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد غير ان العلماء الالمان لاحظوا من فحصهم. للعديد من المومياءات القديمة بطول نهر النيل في مصر ان معظم جراحات الدماغ كانت تتم لكبار الشخصيات فقط مما جعلهم يتساءلون هل كانت هذه الجراحات ترتبط بأمور عقائدية او دوافع سحرية.. أم ماذا؟؟

دراسات تؤكد :

لا أثر لمشاهدة التلفزيون على تفكير الأطفال

واشنطن - واخ - يوصف اطفال هذا الجيل في انحاء مختلفة من العالم بانهم جيل الفيديو والتلفزيون.

وتعددت على اثر ذلك الدراسات والابحاث عما تتركه مشاهدة التلفزيون من آثار على الاطفال.

وفي احدى الدراسات جمع البروفيسور دانيل اندرسون الاستاذ بجامعة ماساشوستس ما توصلت اليه ١٦٥ دراسة عن هذا الموضوع اجريت خلال السنوات العشر الماضية وعكف على تحليلها لدراسة اثر مشاهدة التلفزيون على المهارات العقلية ومستوى الذكاء والثقافة لدى الأطفال.

وتوصل البروفسور اندرسون في دراسته الى انه ليس هناك ما يشير الى وجود اي اثر لمشاهدة الأطفال للتلفزيون على مستوى تفكيرهم.

ويقول اندرسون انه ومن معه لم يتمكنوا من العثور على اي دليل يثبت ان لمشاهدة برامج التلفزيون اي اثر سلبي على النمو الثقافي للاطفال.

ويفسر البروفسور اندرسون ذلك بالقول ان كثيرا من البالغين يعتقدون ان الاطفال عندما يستمرون امام شاشات التلفزيون تحدق اعينهم فيها دون تفكير لكن الحقيقة هي ان الاطفال يمعنون التفكير ويحاولون فهم ما يدور على شاشة التلفزيون.

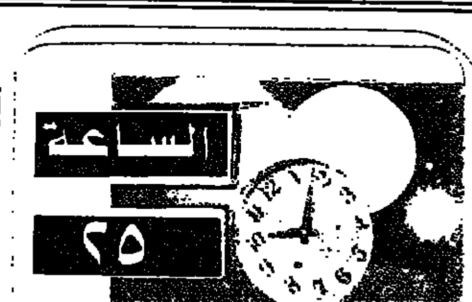
يقطعان ٧٨٨ كم بالاقدام

مسقط - العماني - انهى مغامران من السرية الاولى بكتيبة الصحراء بقوات سلطان عمان البرية امس رحلة طويلة سيرا على الاقدام قطعا خلالها ٧٨٨ كيلومترا.

فقد وصل الى قرية فرق بولاية نزوى بالمنطقة الداخلية الرقيب سالم بن عنتر الجامودي ونائب العريف حمد بن علي بني عرابة مختتمين رحلتهما التي بداها من منطقة ثمريت بالمنطقة الجنوبية في الاول من مارس واستغرقت اثنين وعشرين يوما.

المدرعات البلجيكية تصيب طاقمها بالسرطان

المدرعات البلجيكية تتمتع بقدرات مذهلة لكن خطرها لا يقتصر على العدو في الخارج بل يطال ايضا الطاقم في الداخل.. فالمدرعات ذات الجنازير التي تزن عشرة أطنان من نوع (بي.ام.اكس) توفر لطاقمها حماية كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيميائية لكن الطاقم قد يصاب بالمقابل بالسرطان نتيجة الياف الاميانت المعلقة في الهواء داخل المدرعة او يتعرض للاختناق نتيجة أوكسيد الكاربون الذي يتصاعد من المحرك.. هذه المدرعات تخضع الآن لفحوصات دقيقة وقد توقف استخدامها حتى اشعار آخر.



[illegible]

المعاهد الفكرية المتخصصة للبنين والبنات

المعاهد الفكرية المتخصصة للبنين والبنات خطوة رائدة لوزارة المعارف حيث تولي هذا الجانب اهمية خاصة. وقد انتشرت المعاهد الفكرية بمناطق المملكة المختلفة وهذه اللقطات من مشروع «المعهد الفكري للبنين والبنات» التابع للتعليم الخاص بوزارة المعارف الذي انتهى العمل فيه بمدينة ابها وقد بلغت قيمة تكاليف هذا المشروع الحيوي الهام حوالي مائتي مليون ريال ويعتبر احدث مشروع تعليمي بمنطقة عسير.

ابها/ مكتب الجزيرة.
صالح الحمادي

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٤٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت ٧٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □